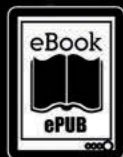


Cyril Corti

O  
N  
I

*Plaisirs  
Intimes*

Tabou





# Préambule

Ouvrez ce livre et osez partir à l'aventure de sa lecture, car il vous dirigera vers un changement de regard, le vôtre, afin d'y découvrir le mien.

Dans ces pages, ne vous attendez pas à un roman, mais à des histoires. Elles sont le reflet de mes sentiments. Par l'écriture et les photos, j'ai voulu exprimer une passion, ma passion pour la femme.

En feuilletant chacune des pages, chapitre après chapitre, vous découvrirez mes pensées, le fruit de mon désir, l'onde de mes fantasmes et de mes souvenirs, non pas pour une femme ou des femmes, mais pour la femme dans toute sa spécificité.

Vous contemplez de « vraies » femmes, et surtout celles que l'on essaye de cacher, parce qu'elles ne correspondent pas à ces mannequins, affichés dans la société, comme images de fantasmes pour exciter la gent masculine, booster la vente de magazines, ou encore imposer des canons de beauté.

Ici, votre regard découvrira des femmes de tous âges, de tous horizons, des épouses, des célibataires, des mères, des grandes, des rondes, des petites, des fines. Mais surtout, ce sont des femmes courageuses, qui sont venues exprimer leurs émotions en s'appuyant sur des nouvelles que j'ai écrites et dédiées à chacune.

N'importe quelle femme aurait pu être cette femme.

N'importe quelle femme devrait pouvoir s'accepter et assumer toutes ses pensées, ses folies. Je suis persuadé que ceci sommeille en chaque femme et qu'il suffit de savoir l'aimer, de la respecter pour réveiller en elle toutes ses sources de plaisirs, de désirs et sa manière de les faire vivre.

Pour moi, quand je la regarde, dans ce qui la rend unique et divine, il s'agit plutôt d'une attitude, d'un trait de sa personnalité, que des courbes de son corps féminin.

Toutes ces femmes ont été des muses, et des fantasmes à la fois. Car elles ont su incarner parfaitement la femme dont je suis passionnément amoureux, celle qui, pour moi est une contemplation suprême de la beauté, de la féminité, de la sensualité et de l'érotisme.

La femme parmi les femmes, celle qu'on ne peut cesser de regarder, celle qu'on ne peut oublier, celle qui n'a pas besoin de se cacher pour exprimer ce qu'elle est.

Depuis mon adolescence, les femmes m'ont toujours fasciné, j'ai passé ma vie à les écouter, les observer, à essayer de les comprendre, et j'ai fini par les admirer.

Elles sont le véritable alpha de ce monde et je pense sincèrement que l'homme s'est menti depuis sa naissance, en découvrant quelle était la véritable place de la femme.

Lui faire perdre tout pouvoir, sa liberté, sa force, n'a été que l'aboutissement de siècles où elle s'est vue être privée de ses droits.

Elle cherche encore à trouver sa place à égalité dans notre société.

À cause de la société, de notre éducation, du regard que le monde peut porter sur elle, beaucoup ont choisi d'étouffer une partie d'elle, cette partie que j'aime tant et qui vit en chaque femme.

Alors je tiens personnellement à remercier ces 12 femmes qui m'ont accompagné dans mon projet, ma folie. Je les remercie d'avoir laissé vivre en elles cette femme sublime et unique.

Elles ont interprété, chacune avec ce qu'elle est profondément, chacune dans son intimité, le plaisir qu'elles ressentaient sur mes désirs.

De loin ou de près, j'ai vu en elles des femmes captivantes, qui m'ont amené jusqu'à être esclave de leur beauté.

À travers mes mots, mon regard, elles ont accepté de m'offrir une part d'elles.

Merci.





47





Au lac de Sainte-Croix, la terre couleur ocre tranche avec le vert de l'eau. Allongé sur un sol de petits galets, le soleil réchauffe mon corps. Je suis seul. Pas âme qui vive sur des kilomètres.

Ni route, ni voiture, ni habitation. Seulement un sentier pour arriver jusqu'à cet espace de vie éphémère...

Les pieds dans l'eau, mes chevilles flottent dans ce liquide froid tandis que ma tête se repose à l'ombre d'un arbuste. J'aime la sensation de la chaleur sur mon corps. Parfois, de légères rafales de vent viennent caresser mon épiderme de picotements frais.

C'est à ce moment de relâchement absolu que des pas feutrés se font entendre, se rapprochent jusqu'à devenir plus marqués. Une silhouette s'approche. J'aperçois une femme portant une robe d'été bleu nuit, un sac sur l'épaule, des tropéziennes et une chevelure brune plutôt moderne mélangeant le court et le long.

Quelques secondes me suffisent pour te reconnaître, toi, si souriante et pleine de vie. Tu m'apparais derrière ces quelques branches nous séparant du monde réel pour pénétrer dans l'univers de ce lieu magique.

Quelques mots et de longs sourires suffisent à me faire comprendre que cela fait longtemps que nous ne nous sommes pas vus.

Tu sors un joli tissu de ton sac, retires tes chaussures et te voilà allongée à mes côtés. À peine installée, tu effleures mon crâne rasé, fais glisser tes doigts sur mon visage, dessinant le contour de mes traits, de mon torse jusqu'à mes hanches, soulignant la présence de mon sexe.

Dans un soupir, tu me dis en riant :

— Oh ! Je ne l'avais pas vu celui-ci !

Les yeux dans les yeux, un long silence s'installe entre nous. Soutenir mon regard te met mal à l'aise. Alors, tu te mets à scruter chaque détail de mon visage.

— Que désires-tu ?

Après une courte réflexion, tu m'offres ta petite moue, et du bout des lèvres tu me réponds :

— Je veux avoir froid, chaud et froid !

Malgré la peur de ne pas être à la hauteur, je suis armé de détermination et prêt à saisir cette expérience à bout de bras. Je m'avance vers toi comme le faisaient les hommes pendant les périodes de guerre froide.

Premier contact avec tes lèvres. Ma langue chaude et invasive pénètre en toi. Comme un couple de danseurs, nos langues se touchent, se frottent et entrent dans une danse qui donnerait le tournis à n'importe qui. Tes mains s'agrippent à mon visage.

Je saisis ta nuque pour me rapprocher de toi. Faisant glisser ta robe sur tes cuisses, tu saisis cet instant pour m'enjamber. Dans cette position dominante où je suis allongé sous toi, je garde ma main fermement verrouillée sur ta nuque pour ne te laisser aucune chance de t'enfuir.

Affolée par mon assaut, tes mains essaient de trouver un point d'attache sur mon corps. Tu attrapes mes épaules. Mon corps ne ressemble pas à celui d'un homme fort préoccupé par sa plastique. Il mélange plutôt douceur, souplesse et puissance.

Un instant, tu frémis, ne trouvant pas assez d'air ni de prise à mon étreinte langoureuse comme le mouvement lent d'un boa surnois. Au moment où ma main libère ta nuque, tu me fixes du regard avec la bouche à moitié ouverte pour reprendre ton souffle autant que ton esprit. Dans un mouvement rapide et déstabilisant de nos corps, me voilà sur toi.

Par une légère ondulation, je me glisse entre tes jambes.

D'abord réticente à m'accueillir, tes jambes semblent condamnées à s'ouvrir face à cette invasion de mon corps. Mes genoux frottent le sol, déplacent des pierres, dessinant les limites de mon étreinte sur toi. Un temps d'arrêt pour me plonger dans ton regard. Pour voir si tu me désires vraiment. Je ne sais pas faire les choses à moitié.

Sans demi-mesure, je m'ouvre complètement. Je me confie sans te mentir, te montrant qui je suis, ce que j'aime et cette partie de moi cachée que je garde précieusement.

Tes yeux d'un bleu profond sont légèrement plissés lorsque je plonge dans ton regard. Allongé devant moi, plein de désir, ton corps me crie des mots que moi seul perçois.

Une telle expression de ton corps pourrait te faire sentir honteuse et venir gâcher le moment, mais ce n'est pas le cas, tu es là, vivant le moment présent. À cet instant, la seule chose qui a de l'importance dans ton regard, c'est que tu es à moi et rien qu'à moi.

Lentement, je remonte ta robe jusqu'à tes épaules, maintenant tes bras. Ton corps ondule doucement. Je retire ce petit bout de tissu renfermant cette partie de toi que je désire tant.

Tes joues s'empourprent, ton regard se ferme, ta bouche s'entrouvre, sachant très bien ce que je vais venir chercher en premier... Tu sais comment je suis.

Que j'ai très envie de te faire l'amour. Que mon plus grand plaisir est de voir ton corps se mettre à vibrer aux portes de l'orgasme.

Je ne sais pourquoi j'aime autant voir le corps se contracter sous le passage éclair du plaisir ultime.

Je viens déposer mes lèvres sur les tiennes et j'entre comme un snowboarder professionnel dans un ride ultime, où ma bouche humide trace et réveille chaque terminaison de ta fine peau. Aucune ligne de ton corps n'échappe à ma langue. Contraction de tes mamelons me sentant approcher. Ils savent où je vais...

Aussi durs et froids, comme de vraies perles de culture, que lisses et doux. Mes lèvres chaudes et humides les réchauffent du bout de ma langue. Cambrant ton dos, tu m'offres ton buste.

Je saisis tes seins tendrement tout en gardant une certaine fermeté pour augmenter la congestion de ta poitrine. Puis, je laisse glisser le bout de mes doigts sur ta cage thoracique, provoquant ainsi un irrésistible frisson. À fleur de peau, tu me souffles :





Cyril Corti

# O N I

## *Plaisirs Intimes*

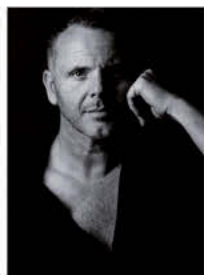
*“À travers des mots, un regard, elles ont accepté d’offrir une part d’elles.”*

Douze femmes, douze nouvelles.

Contemporaine et illustrée de photographies professionnelles, à l’élégant clair-obscur, chaque histoire place le plaisir féminin au cœur de l’ouvrage et nous entraîne vers l’essence du plus pur plaisir : l’orgasme.

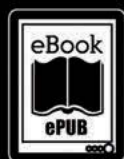
Chaque héroïne a joué le jeu de la sensualité à travers des clichés, exprimant la séduction, le désir, le plaisir, l’orgasme et le fantasme.

Au travers de l’image et des mots distillés, chaque nouvelle nous incite à créer un univers fantasmagorique nous poussant à se perdre entre réalité et envie, souvenir et devenir.



*Cyril CORTI, professionnel de sport-santé, marié depuis 23 ans et père de deux filles, aime se définir comme un acteur de l’hédonisme partageant ses pensées. Il souhaite que sa sensibilité soit partagée à travers ses mots. Véritablement inspiré par la place de la femme dans la sexualité, il aime dans son ensemble tout ce qui a trait à la féminité.*

Photo de couverture : 123Rf



[www.tabou-editions.com](http://www.tabou-editions.com)

ISBN édition papier : 978-2-36326-097-0

ISBN édition numérique Pdf : 978-2-36326-744-3

ISBN édition numérique Epub : 978-2-36326-745-0

**Tabou**