



Andrea Camici

Trois cerises

Tabou

3 Cerises...



Scénario et dessins
Andrea Camic

Texte et adaptation au français de
MasterTabou

Un amour infini...
(Dédicace à un maître de vie.)

Lorsque j'ai vu les premiers dessins — non encore colorisés — des *Histoires Sombres* [*Les Trois Cerises*] je suis resté interdit, étonné, surpris, enthousiaste comme si, pour la première fois, je voyais Andréa, l'auteur et l'ami, sous une nouvelle et bien différente lumière.

Il y avait quelque chose de profondément humain, quelque chose de personnel, quelque chose de vécu dans ces dessins. Contrairement à ses travaux précédents, Ned, l'homme-singe qu'il y représente, est un personnage crédible, vrai et naturel. C'est l'archétype de l'individu en relation avec ceux de son espèce.

Je suis convaincu qu'Andréa a trouvé la façon de se confronter avec lui-même à travers ses personnages, et, aujourd'hui, il est prêt à nous les conter !

Les Trois Cerises est un récit dramatique et passionnel : une belle histoire d'amour. C'est la rencontre entre un mâle et une femelle, prêts à se dévorer sentimentalement et sexuellement, disposés à vivre leur amour au prix d'une souffrance sans égale, libres de se plonger dans l'océan de la vie pour mieux se découvrir.

Qui d'entre nous n'a jamais vécu une passion bouleversante, dans laquelle le désir de l'autre est une telle obsession qu'il devient nous-même, qu'il devient notre vie même ?

Qui n'a jamais souffert d'amour, suspendu à l'hameçon du mal à l'âme qui ne s'apaise qu'avec la présence de l'être aimé ?

Qui n'a jamais ressenti qu'il n'était vraiment lui que dans les bras de l'autre comme dans une embrassade destructrice pour sa personnalité ?

À la lecture de ce livre, on se mesure avec Ces émotions, avec Ses sentiments.

L'amour et la haine, les plus profonds, accompagnent la lecture, jusqu'à la catharsis qui accouche dans la douleur de l'abandon et se transforme en fureur aveugle et vindicative.

Qui ne se reconnaît pas en cela ?

Éros nous envahit dès la première page, et il souffle les notes profondes de notre âme, les images qui évoquent nos peurs et le délire des sens qui nous pénètre.

Roberto Baldazzini, février 2009.

Scénario et dessins d'Andrea Camic, adaptation au français de MasterTabou.

© 2010 Tabou Éditions, pour l'édition française.

Édité par les éditions Tabou, 58 rue du Chenet, 91490 Milly-la-Forêt, France
www.tabou-editions.com

Une collection dirigée par Thierry Play • PREMIÈRE ÉDITION • 1.2000.S.12/10

« Toute représentation ou reproduction intégrale ou partielle faite sans le consentement de l'auteur ou de ses ayants droit ou ayants cause est illicite. Il en est de même pour la traduction, l'adaptation ou la transformation, l'arrangement ou la reproduction par un art ou un procédé quelconque. » (Art. L.122-4 du Code de la Propriété intellectuelle)

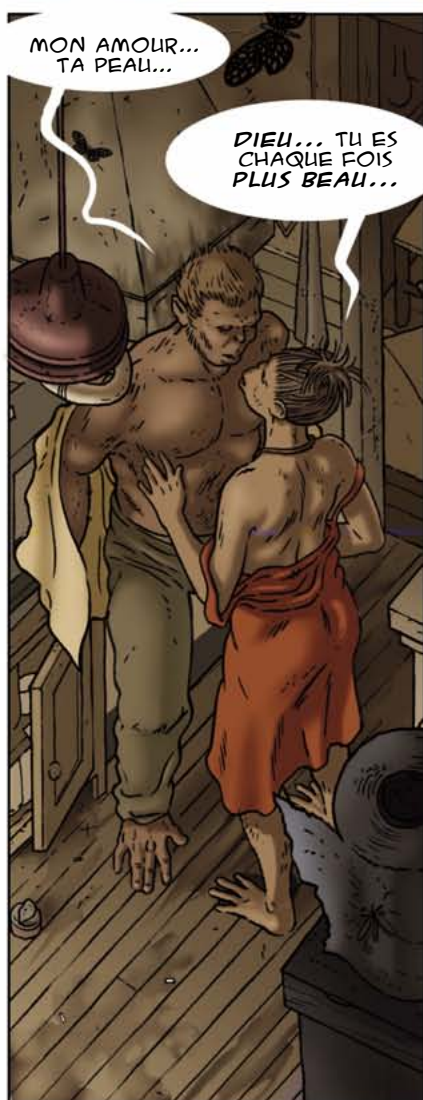
Aux termes de l'article L.122-5, seules « les copies strictement réservées à l'usage privé du copiste et non destinées à une utilisation collective » et, sous réserve que soient indiqués clairement le nom de l'auteur et la source, les analyses et les courtes citations dans un but d'exemple et d'illustration, sont autorisées.

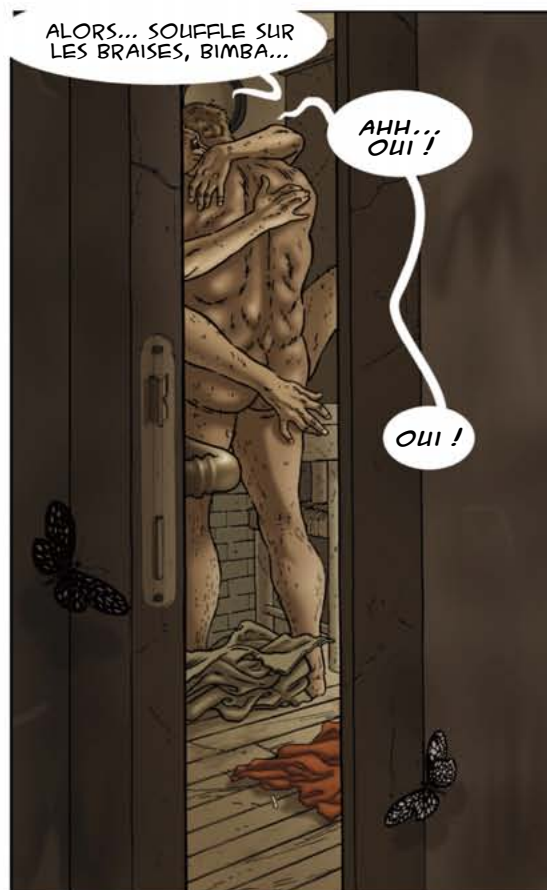
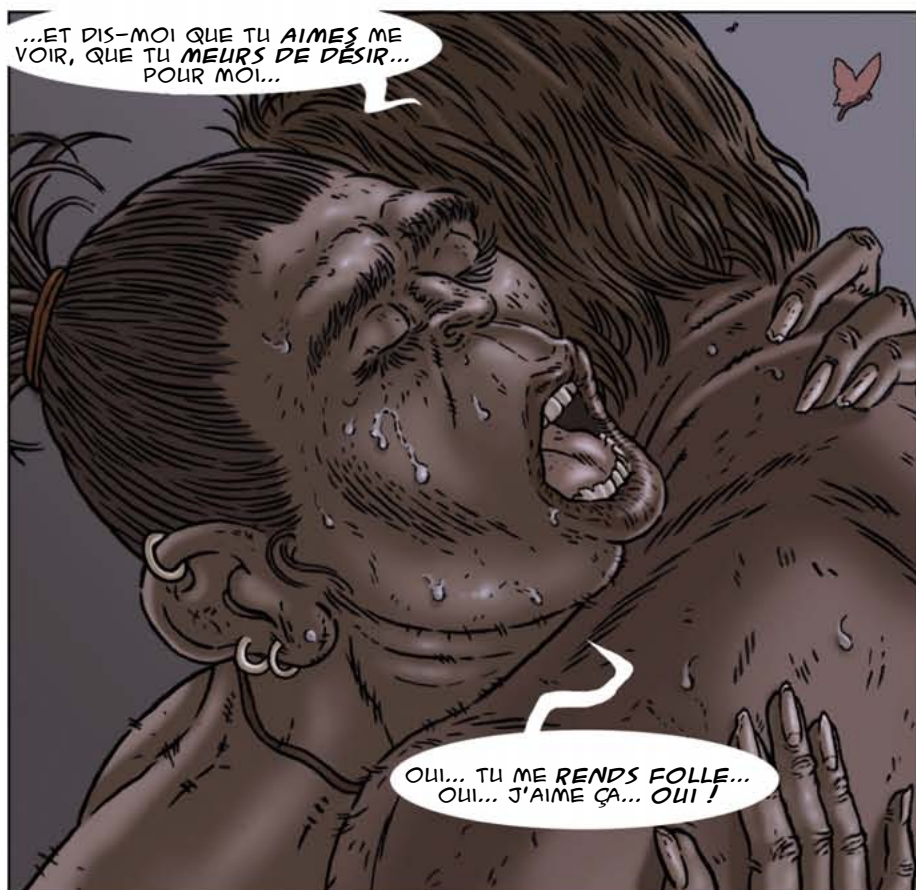
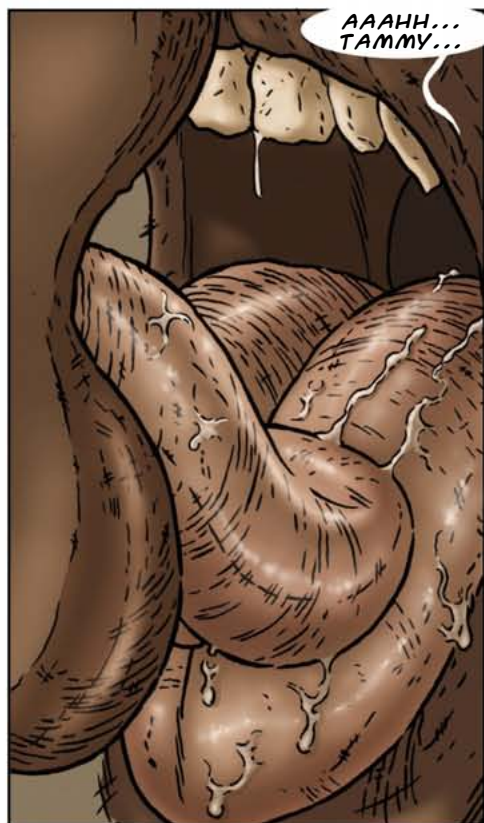
La diffusion sur Internet, gratuite ou payante, sans le consentement de l'auteur est de ce fait interdite.

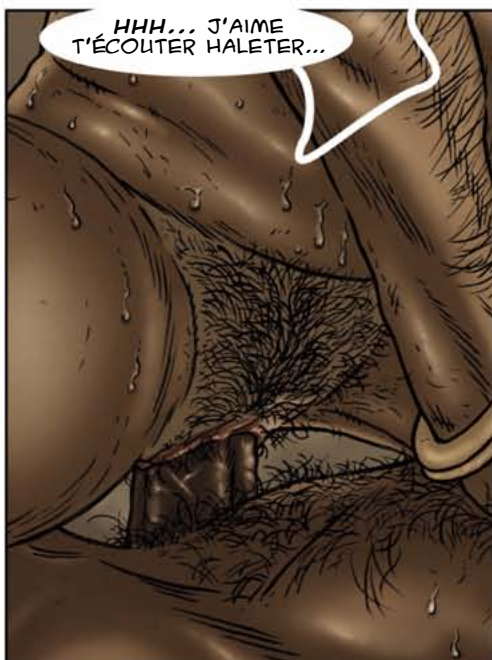
TABOU BD est une marque éditoriale des Éditions de L'Éveil • Imprimé et relié par SEPEC, France • Dépôt légal : décembre 2010 • ISBN : 978-2-35954-032-1



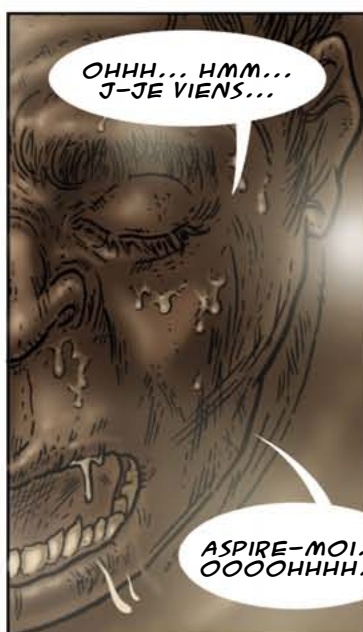
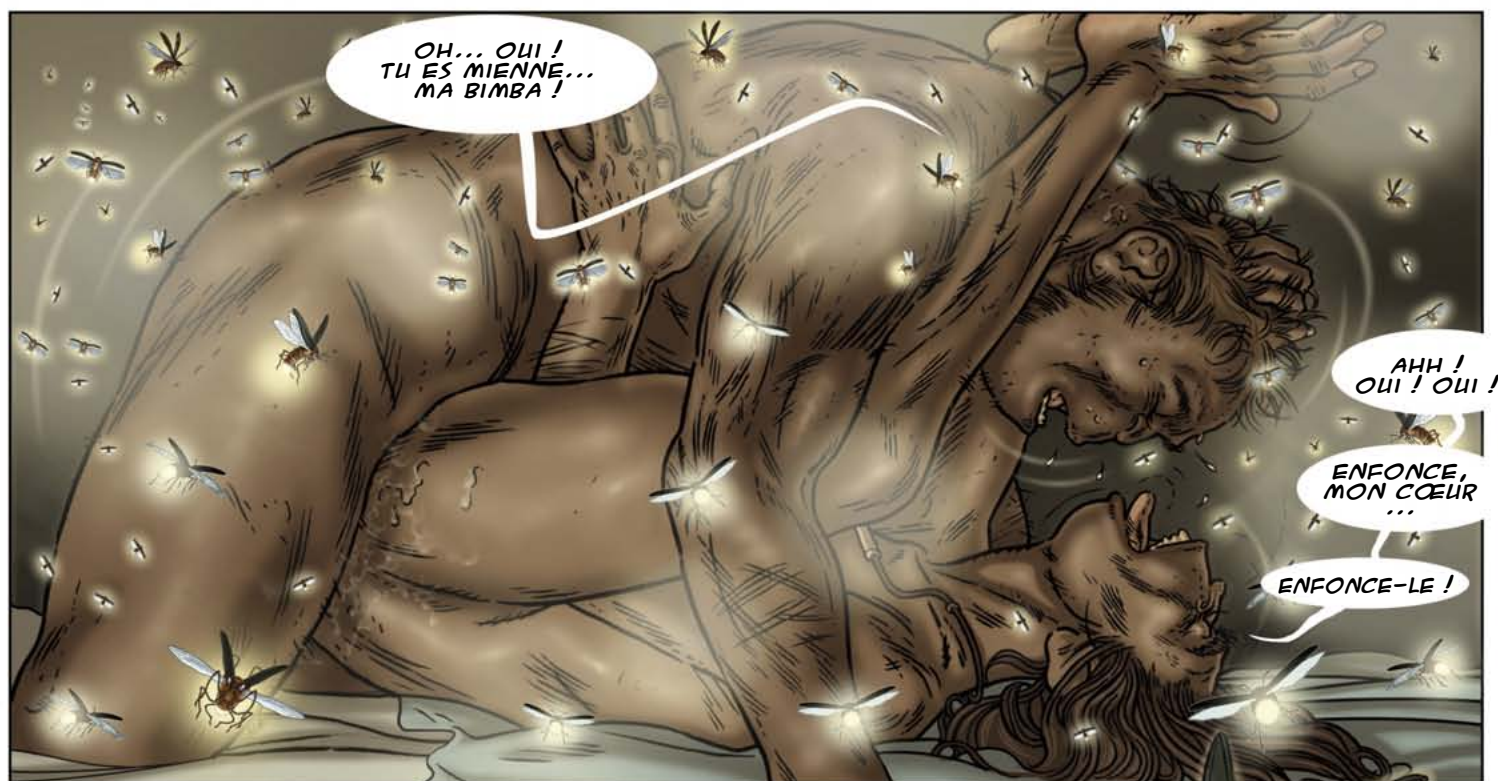






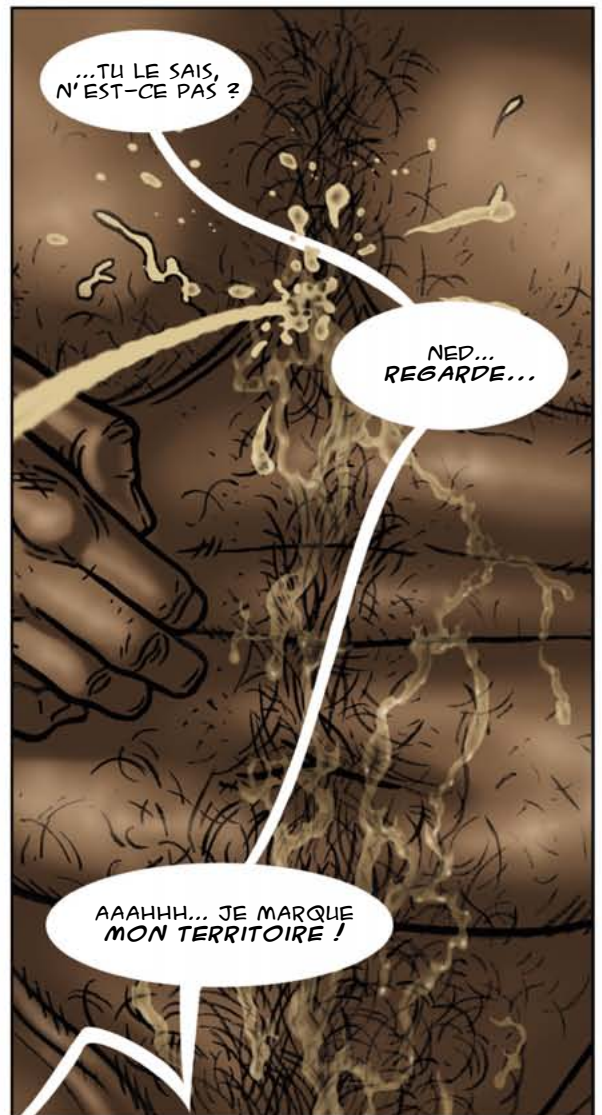








MMHHH...
TU ES À MOI...
TOUT À MOI...



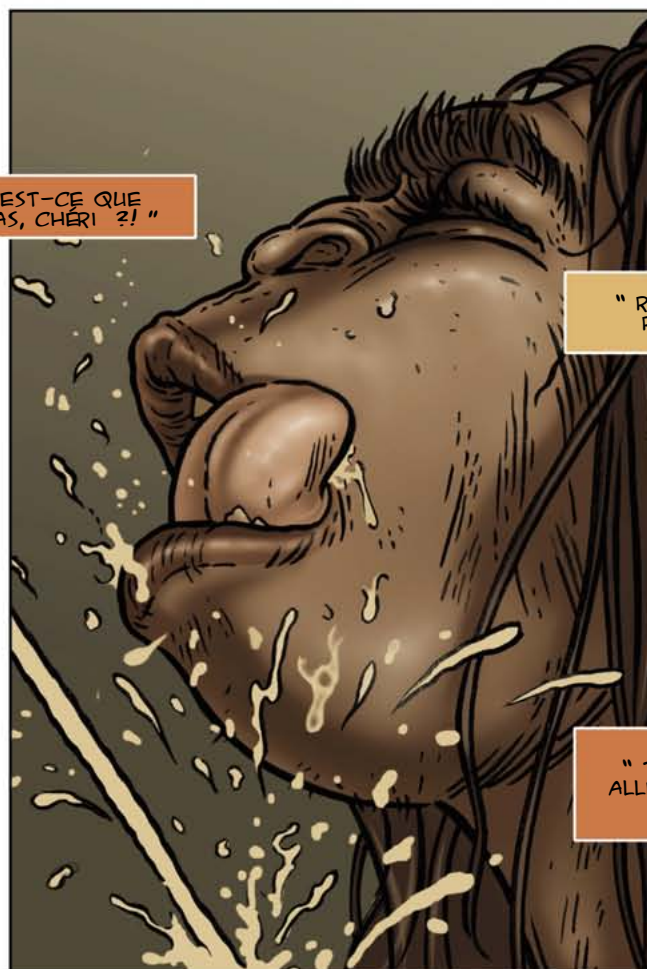
...TU LE SAIS,
N'EST-CE PAS ?

NED...
REGARDE...

AAAAHHH... JE MARQUE
MON TERRITOIRE !



" QU'EST-CE QUE
TU AS, CHERI ?! "



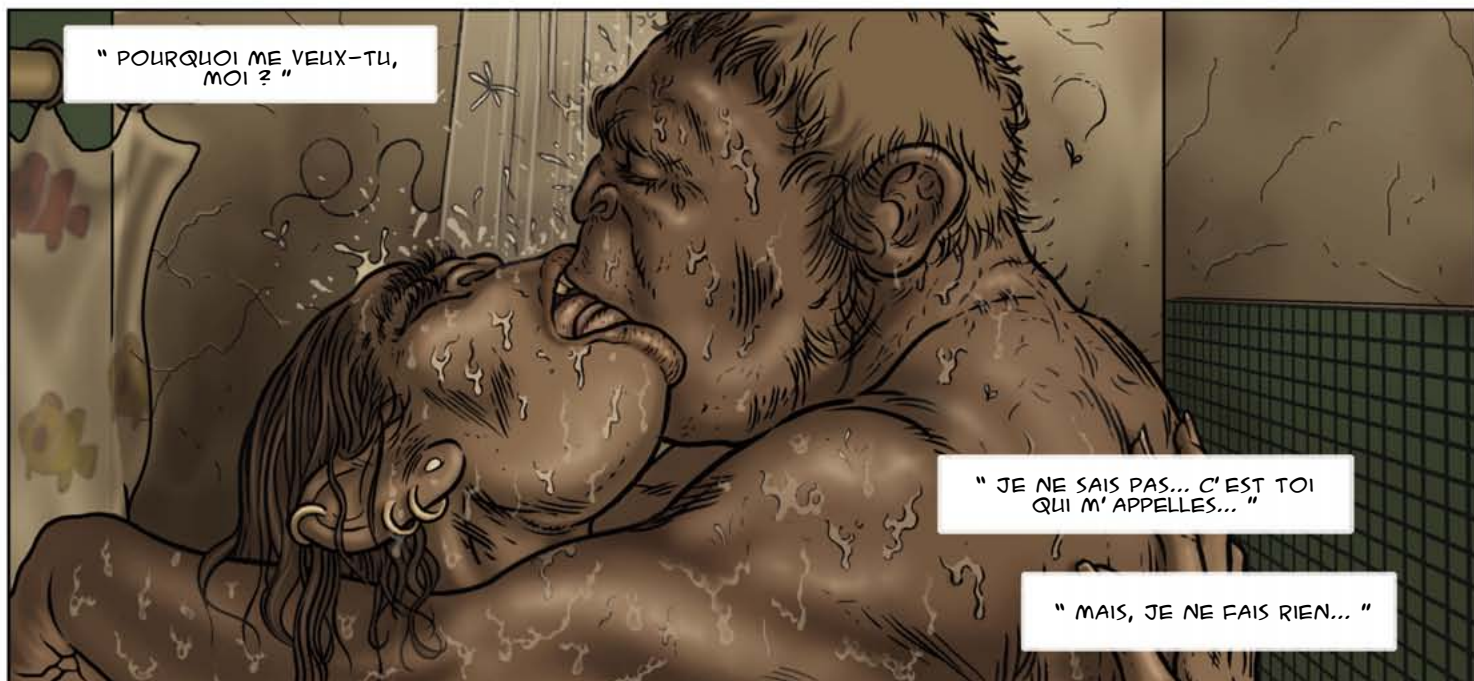
" RIEN... JE TE
REGARDE. "

" TU M'EMBARRASSES...
ALLEZ... VIENS SOUS MON
PARAPLUIE... "









" POURQUOI ME VEUX-TU,
MOI ? "

" JE NE SAIS PAS... C'EST TOI
QUI M'APPELLES... "

" MAIS, JE NE FAIS RIEN... "



" ...JE NE PEUX MÊME PAS
RÉSISTER... "



AHHH... FRIPON...

J'AI PERDU TOUTE
DIGNITÉ...

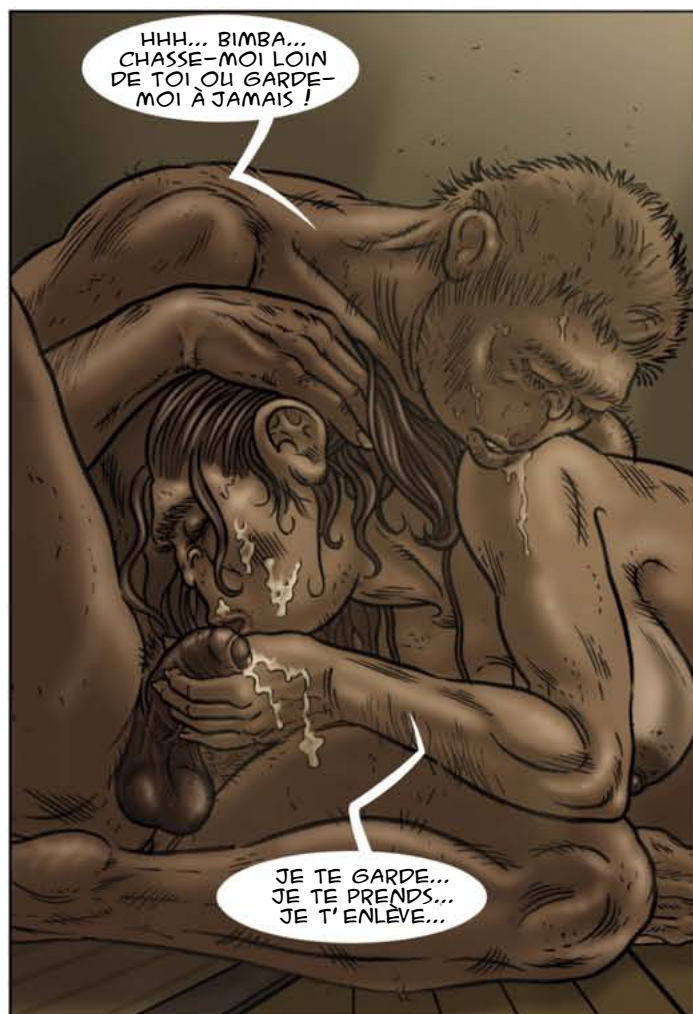


JE VEUX
INONDER TON
CORPS...

...TE DÉSHONORER...
POUR MIEUX
T'HONORER...

JOUIR SUR TOI...
PARTOUT... OOH... HHH...

...AAH... HHHH...



HHH... BIMBA...
CHASSE-MOI LOIN
DE TOI OU GARDE-
MOI À JAMAIS !

JE TE GARDE...
JE TE PRENDS...
JE T'ENLEVE...







Ned et Tammy sont deux humains au physique simiesque ou peut-être deux singes à la vie humaine.

De par leur double nature – animale et humaine – ils nous livrent une tranche de leur vie qui tient à la fois du romantisme le plus sensible et de l'animalité la plus pulsionnelle.

Cette histoire d'amour anthropomorphe ou zoomorphe, à cheval entre deux mondes, rappelle un autre univers imaginé par un certain Pierre Boulle. Mais notre histoire est à l'amour, ce que "La planète des singes" est à l'aventure.

Ned et Tammy, un homme-singe et une femme-singe, sont deux amants qui s'aiment d'un amour passionnel. Comme toute histoire, la leur évolue et la passion finira par se transformer en mélancolie, puis en rage et enfin, en désespoir...

Finement illustré par un dessin sombre dont l'univers décalé n'épargne aucun détail, Andréa Camic nous peint une heureuse et triste histoire. Une histoire que chacun de nous a pu, peut ou pourrait vivre.

Une bande dessinée sensible, sensuelle, brutale et tout simplement belle.

*Tu m'as conquise, Ned... tu m'as enoahie...
gentiment... tendrement... inexorablement...*

*Tu as trouvé les mots... ceux qui font vibrer
mes cordes...*

*Ta voix, si douce, si chaude, si belle...
ta voix qui me fait frémir...*

*Nous savons que ce bonheur est une illusion...
mais une illusion si douce...*

*Un mirage qui emplit notre cœur
d'une douce musique...*

*Une musique qui me rend
terriblement heureuse...*

*...et dont l'avenir
semble si sombre...*

