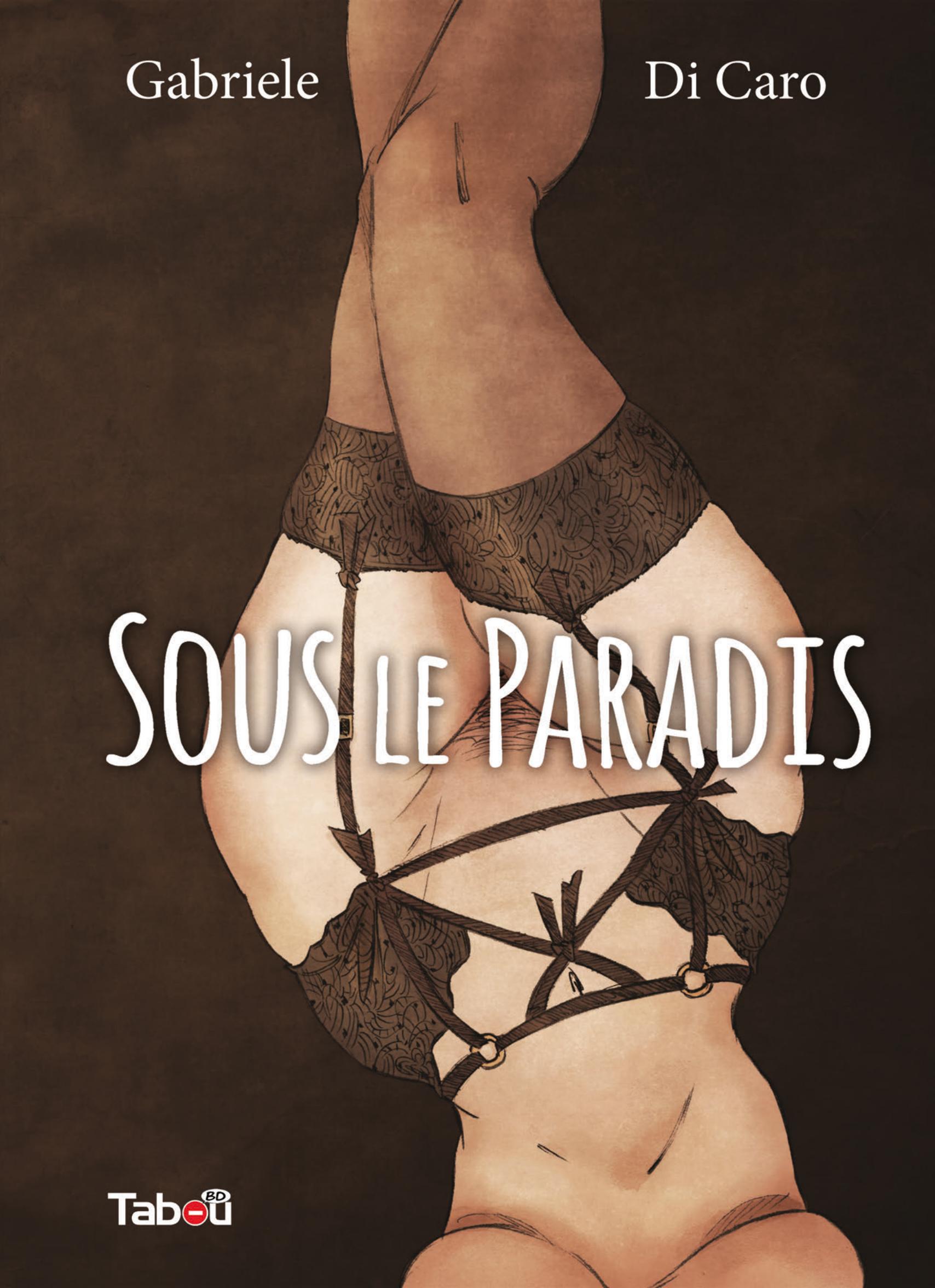


Gabriele

Di Caro

SOUS LE PARADIS

A detailed illustration of a woman's midsection and waist, wearing intricate black lace lingerie. The outfit features multiple ribbons and bows, with some ribbons crossing over the waist and others hanging down. The background is a dark, solid color, making the light-colored skin and the detailed lace stand out.

Tabou^{BD}

SOUS LE PARADIS

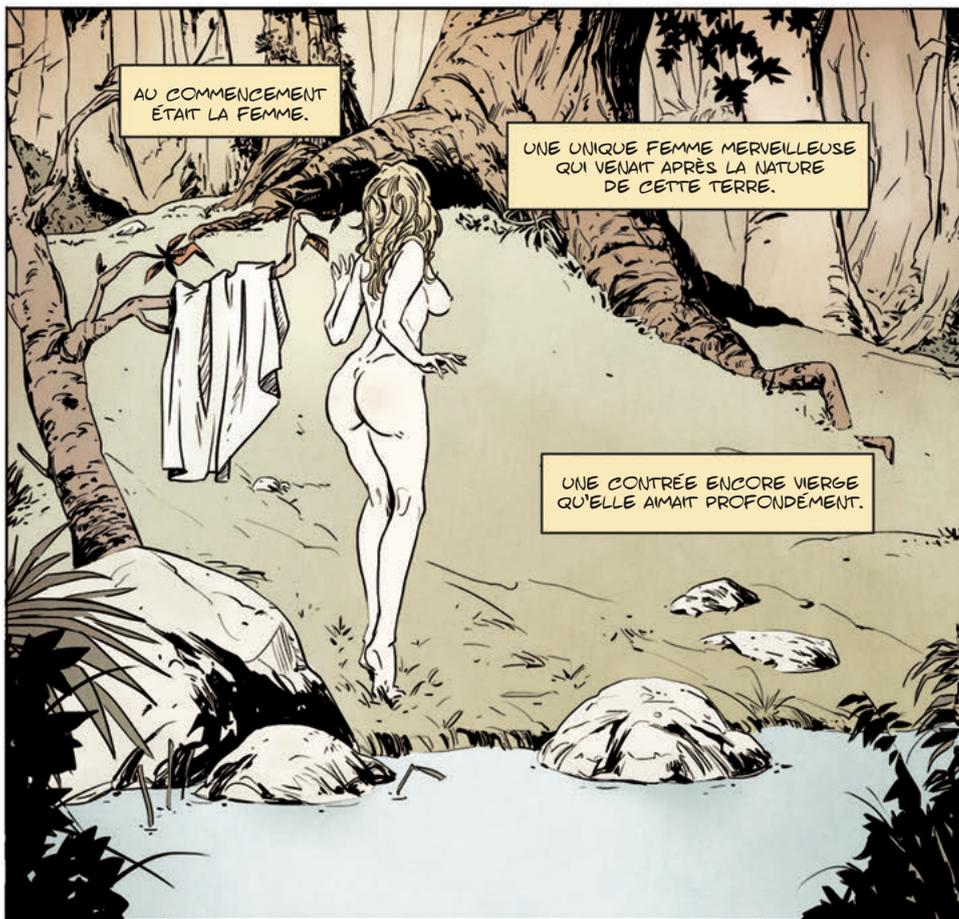


Scénario et dessins de
GABRIELE DI CARO

Adaptation au français de
CLAIRE NYMAN et **MASTERTABOU**

NATURE

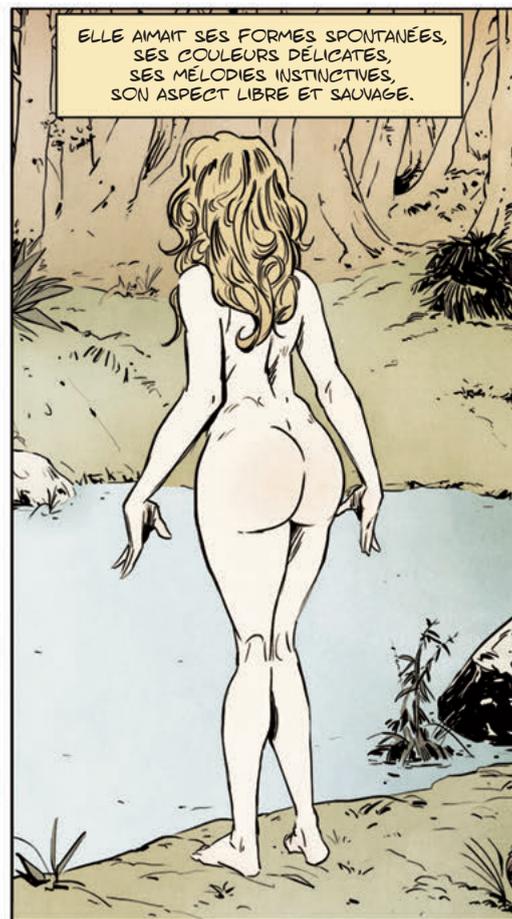




AU COMMENCEMENT
ÉTAIT LA FEMME.

UNE UNIQUE FEMME MERVEILLEUSE
QUI VENAIT APRÈS LA NATURE
DE CETTE TERRE.

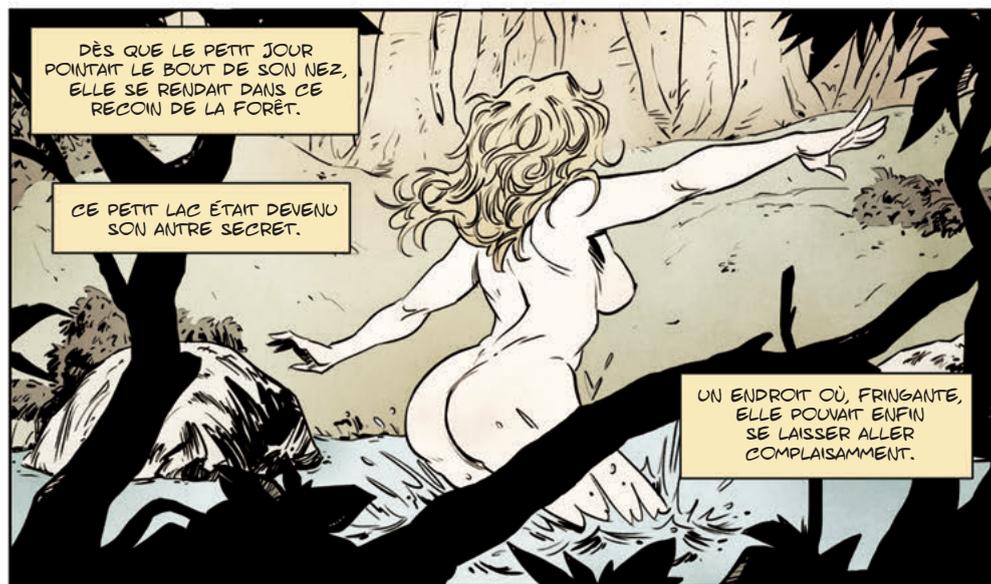
UNE CONTRÉE ENCORE VERGE
QU'ELLE AMAIT PROFONDEMENT.



ELLE AMAIT SES FORMES SPONTANÉES,
SES COULEURS DÉLICATES,
SES MÉLODIES INSTINCTIVES,
SON ASPECT LIBRE ET SAUVAGE.



C'EST CE QUI EXPLIQUE QU'ELLE DÉSIRAIT
EN FAIRE PARTIE PLEINEMENT.



DÈS QUE LE PETIT JOUR
POINTAIT LE BOUT DE SON NEZ,
ELLE SE RENDAIT DANS CE
RECOIN DE LA FORÊT.

CE PETIT LAC ÉTAIT DEVENU
SON ANTRE SECRET.

UN ENDROIT OÙ, FRINGANTE,
ELLE POUVAIT ENFIN
SE LAISSER ALLER
COMPLAISamment.



ET NE FAIRE PLUS
QU'UN AVEC LA NATURE.



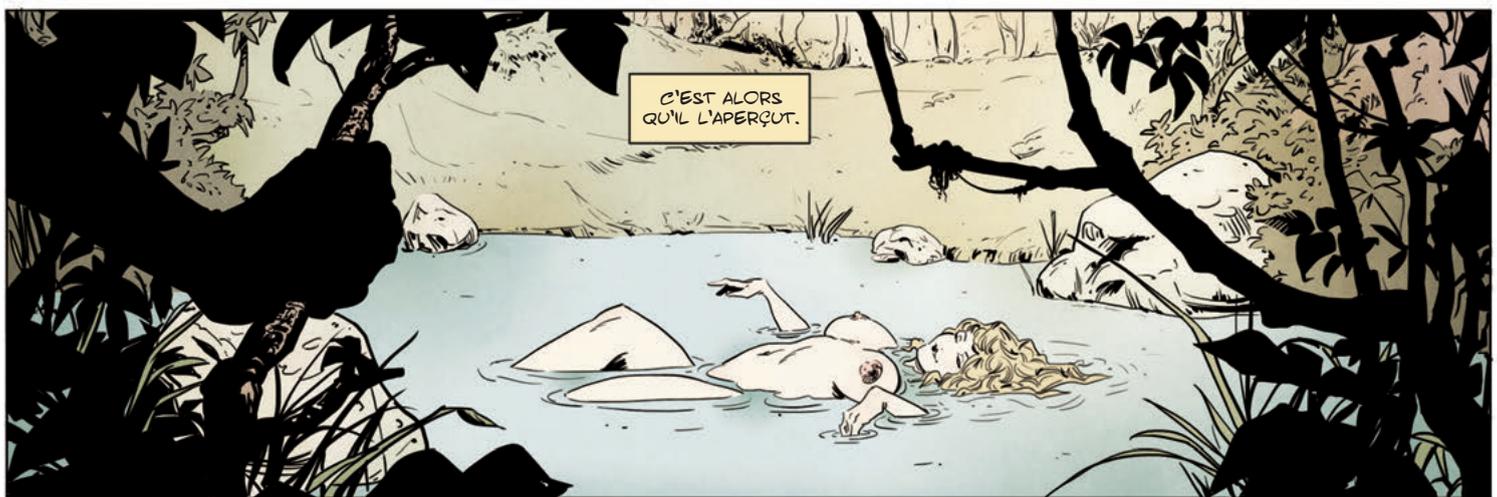
ET PUIS IL Y AVAIT L'HOMME.

L'HOMME S'ARRÊTAIT RAREMENT POUR CONTEMPLER LA BEAUTÉ DU MONDE ALENTOUR.

SA SOIF DE CONQUÊTE L'INCITAIT VIVEMENT À ERREUR D'UN ENDROIT À L'AUTRE.



CE JOUR-LÀ, ALORS QU'IL S'ÉTAIT ENGAGÉ EN TERRE INCONNUE, DE PETITS BRUITS, CAPTÈRENT SON ATTENTION.



C'EST ALORS QU'IL L'APERÇUT.



IL FUT AUSSITÔT ENVAHI PAR UNE SENSATION MÉCONNUE.



IL N'AVAIT JAMAIS VU UNE CRÉATURE AUSSI SEMBLABLE À LUI...

ET EN MÊME TEMPS SI DIFFÉRENTE DE LUI.

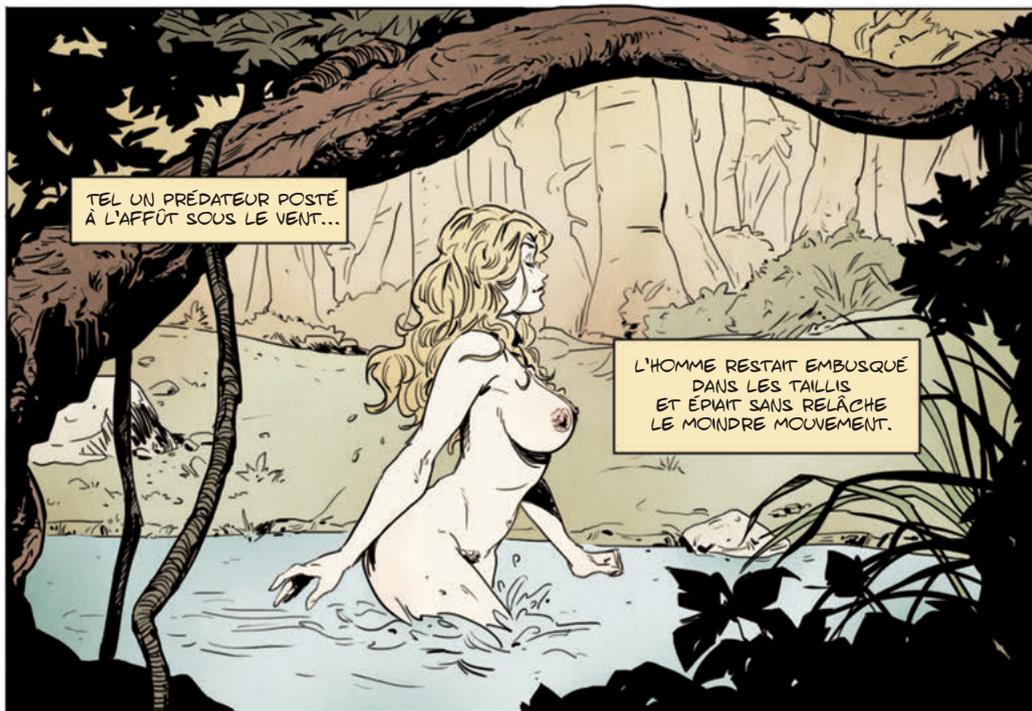


À CE MOMENT-LÀ, ELLE ÉMERGEA DANS CETTE VASQUE NATURELLE TELLE UNE NYMPHE.



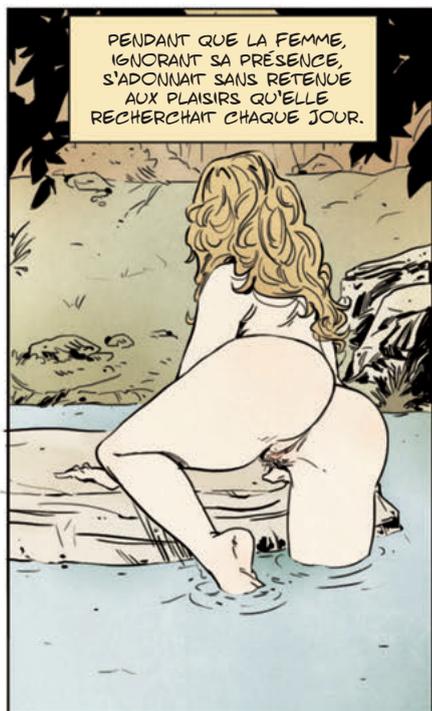
UNE BEAUTÉ PARFAITE, TOUT JUSTE SORTIE D'UN MOULE IDÉAL, COMME SI MÈRE NATURE EN PERSONNE LUI AVAIT DONNÉ LE JOUR.

DANS LE BRUISSEMENT DES FEUILLAGES REMUÉS PAR LE VENT, LA FEMME APPARUT AU-DESSUS DE L'EAU, DANS TOUTE SA SPLendeur SCULPTURALE, SERÈNE DANS LA PLÉNITUDE DE SA BEAUTÉ.



TEL UN PRÉDATEUR POSTÉ À L'AFFÛT SOUS LE VENT...

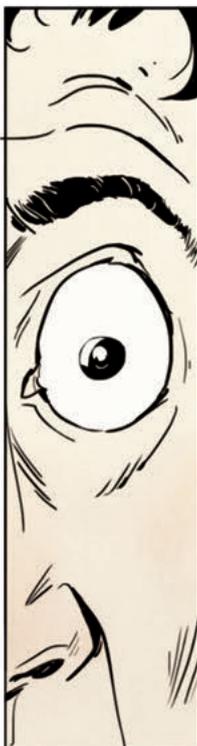
L'HOMME RESTAIT EMBUSQUÉ DANS LES TAILLIS ET ÉPIAIT SANS RELÂCHE LE MOINDRE MOUVEMENT.



PENDANT QUE LA FEMME, IGNORANT SA PRÉSENCE, S'ADONNAIT SANS RETENUE AUX PLAISIRS QU'ELLE RECHERCHAIT CHAQUE JOUR.



ALANGUIE, ELLE SE DÉLECTAIT ET SATISFAISAIT SES PLUS BAS INSTINCTS, IGNORANT LES RÈGLES DE LA PUDEUR DANS CE LIEU OÙ ELLE SE SENTAIT EN SÉCURITÉ.



UNE DOUCE CHALEUR L'ENVAHISSAIT GÉNÉREUSEMENT, ALORS SES DOIGTS DÉLICATS COMMENCÈRENT À CAJOLER SON ENTRECUISSE HUMIDE.

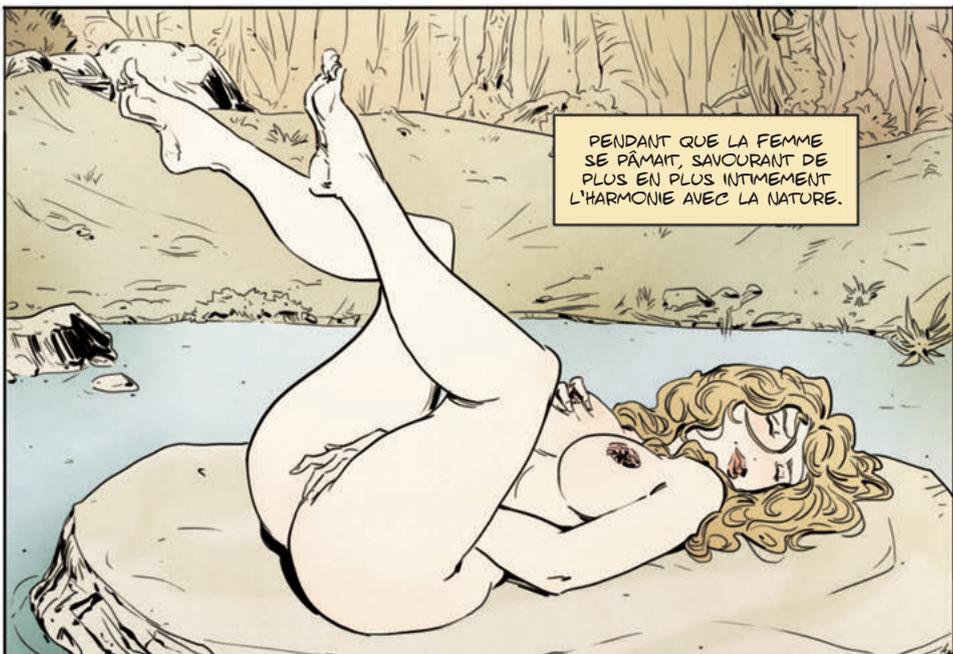


UN PETIT ÉCLAT DE VOIX RÉSONNA COMME UN SOUFFLE DE VENT LÉGER.

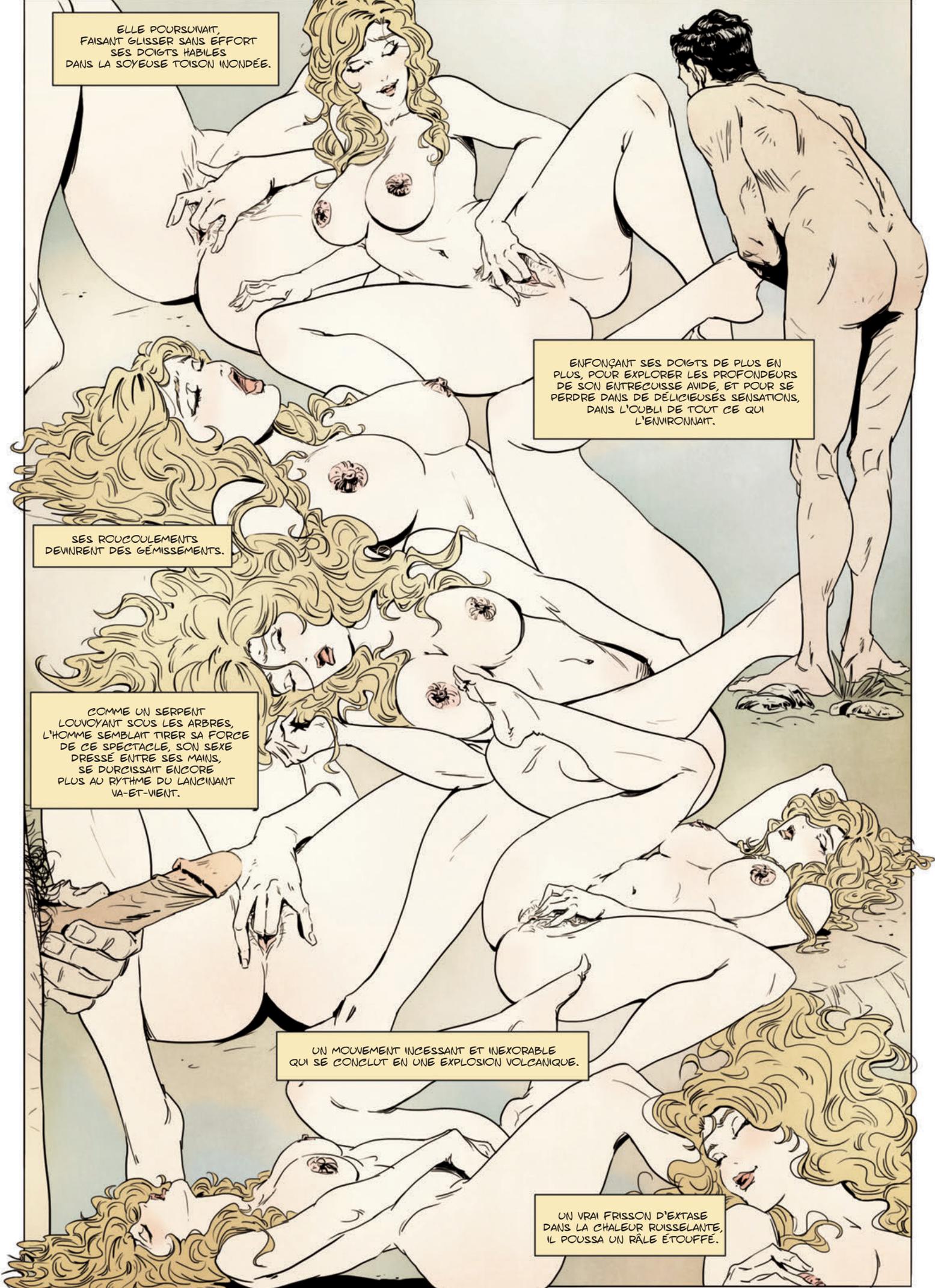


DE SA PLACE, L'HOMME OBSERVAIT ET TENDAIT L'OREILLE, TOUS SES SENS EN ÉMOI.

IL CONSTATA SUR SA PROPRE PERSONNE L'EFFET DU SPECTACLE QUI ÉVEILLAIT EN LUI DE NOUVELLES SENSATIONS.



PENDANT QUE LA FEMME SE PÂMAIT, SAVOURANT DE PLUS EN PLUS INTIMEMENT L'HARMONIE AVEC LA NATURE.



ELLE POURSUIVAIT,
FAISANT GLISSER SANS EFFORT
SES DOIGTS HABLES
DANS LA SOYEUSE TOISON INONDÉE.

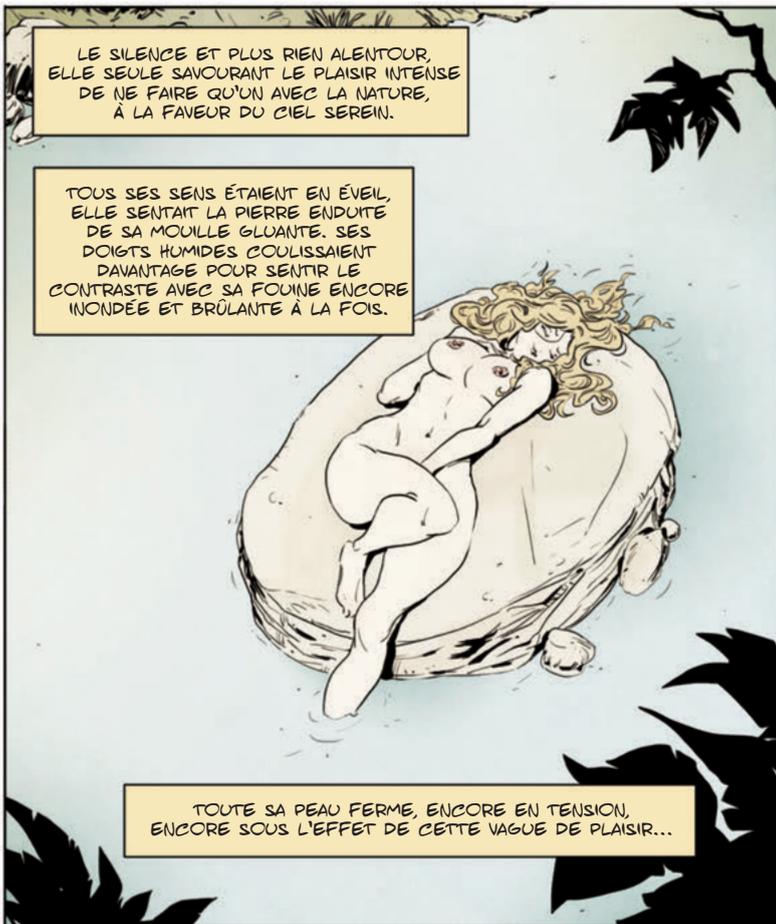
ENFOUANT SES DOIGTS DE PLUS EN
PLUS, POUR EXPLORER LES PROFONDEURS
DE SON ENTRECUISSE AVIDE, ET POUR SE
PERDRE DANS DE DÉLICIEUSES SENSATIONS,
DANS L'OUBLI DE TOUT CE QUI
L'ENVIRONNAIT.

SES ROUCOULEMENTS
DEVINERENT DES GÉMISSEMENTS.

COMME UN SERPENT
LOUVOYANT SOUS LES ARBRES,
L'HOMME SEMBLAIT TIRER SA FORCE
DE CE SPECTACLE, SON SEXE
DRESSÉ ENTRE SES MAINS,
SE DURCISSAIT ENCORE
PLUS AU RYTHME DU LANCINANT
VA-ET-VIENT.

UN MOUVEMENT INCESSANT ET INEXORABLE
QUI SE CONCLUT EN UNE EXPLOSION VOLCANIQUE.

UN VRAI FRISSON D'EXTASE
DANS LA CHALEUR RUISSELANTE,
IL POUSSA UN RÂLE ÉTOUFFÉ.



LE SILENCE ET PLUS RIEN ALENTOUR, ELLE SEULE SAVOURANT LE PLAISIR INTENSE DE NE FAIRE QU'UN AVEC LA NATURE, À LA FAVEUR DU CIEL SEREN.

TOUS SES SENS ÉTAIENT EN ÉVEIL, ELLE SENTAIT LA PIERRE ENDUITE DE SA MOUILLE GLUANTE. SES DOIGTS HUMIDES COULISSAIENT D'AVANTAGE POUR SENTIR LE CONTRASTE AVEC SA FOURNE ENCORE INONDÉE ET BRÛLANTE À LA FOIS.

TOUTE SA PEAU FERME, ENCORE EN TENSION, ENCORE SOUS L'EFFET DE CETTE VAGUE DE PLAISIR...



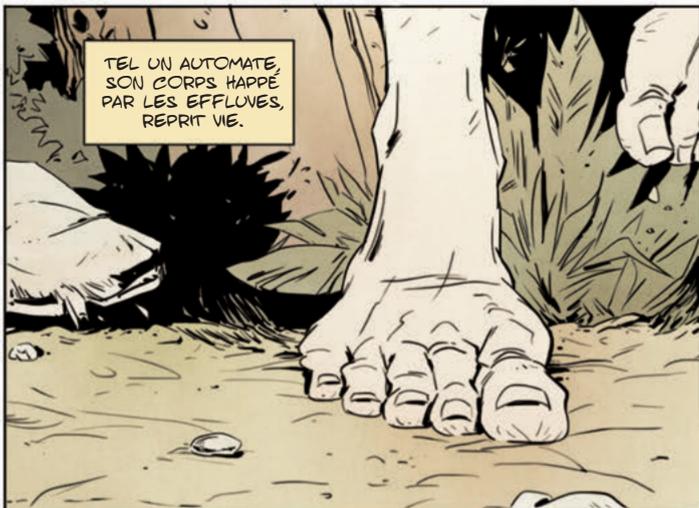
ELLE RETIRA DÉLICATEMENT SES DOIGTS.

L'ODEUR PRONONCÉE DE SON INTIMITÉ S'EXHALA DANS LES AIRS.



ELLE EN GOÛTA CHAQUE PARTICULE.

L'HOMME RESTAIT PLANTÉ LÀ, COMME UNE STATUE, LE REGARD FIXE. LES ÉCLATS DE VOIX DE LA FEMME RÉSONNAIENT ENCORE COMME UN ÉCHO LOINTAIN... IMMOBILE, EN ÉTAT DE TRANSE, IL HUMAIT CE PARFUM TROUBLANT ET INTRIGANT.

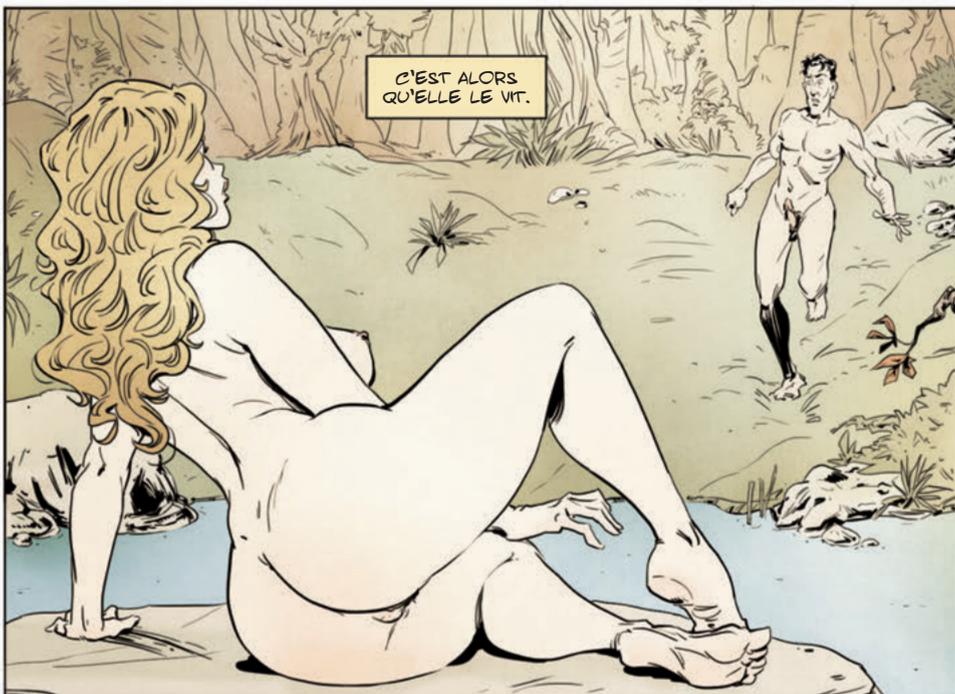


TEL UN AUTOMATE, SON CORPS HAPÉ PAR LES EFFLUVES, REPRIT VIE.

IL S'APPROCHA SUBREPTICEMMENT POUSSÉ PAR UNE FORCE INVISIBLE.

L'ODEUR ALLÉCHANTE ÉVEILLA SON DÉSIR DE SE PERDRE DANS CES ÉMANATIONS. IL VOULAIT HUMER CE PARFUM, GOÛTER À CE NECTAR...

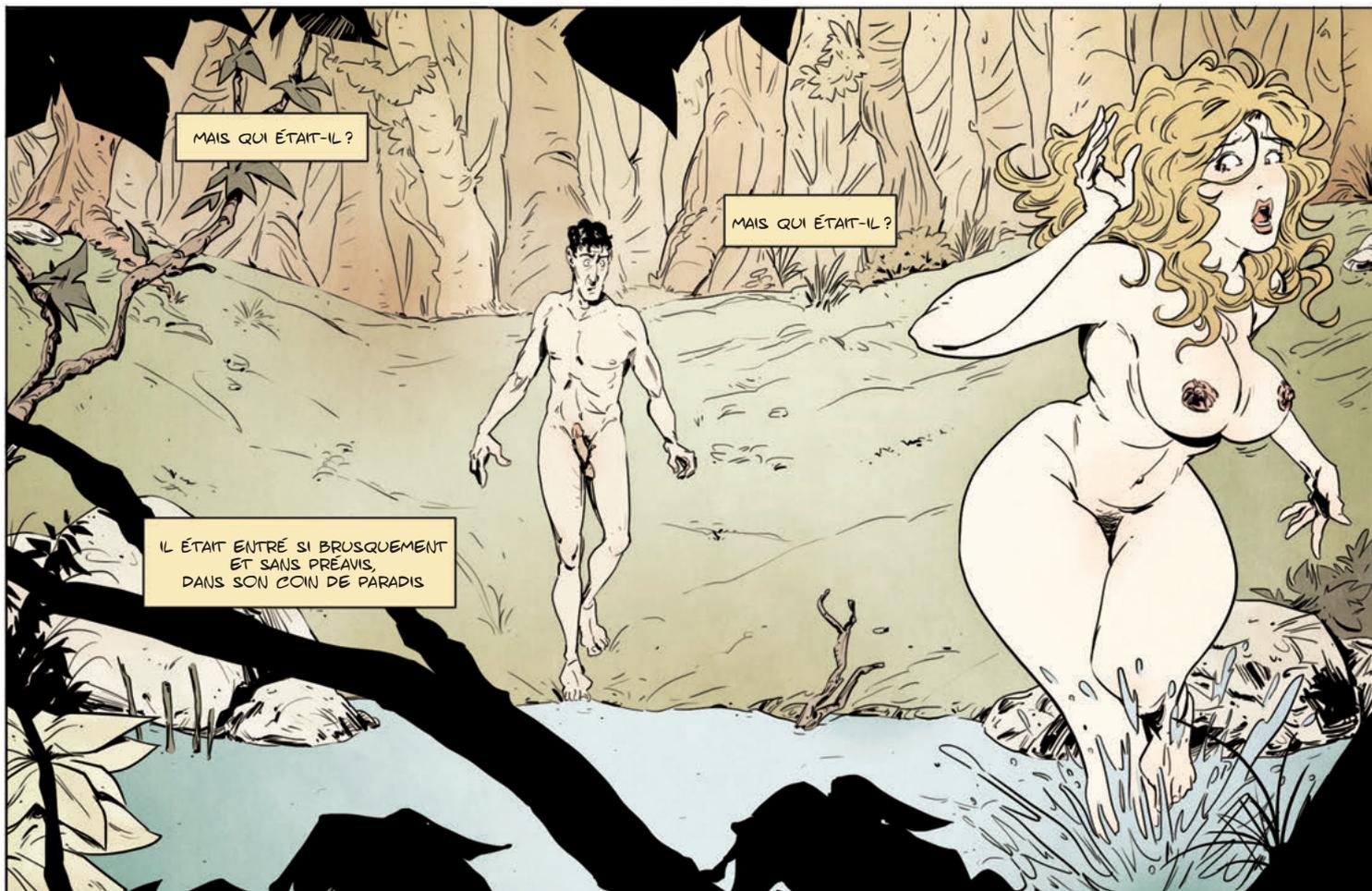
IL SE SENTIT ASPIRÉ PAR UNE ÉNERGIE ENCORE INCONNUE.



C'EST ALORS QU'ELLE LE VIT.



INQUIÈTE ET TROUBLÉE, ELLE SE SENTIT VIOLÉE.



MAIS QUI ÉTAIT-IL ?

MAIS QUI ÉTAIT-IL ?

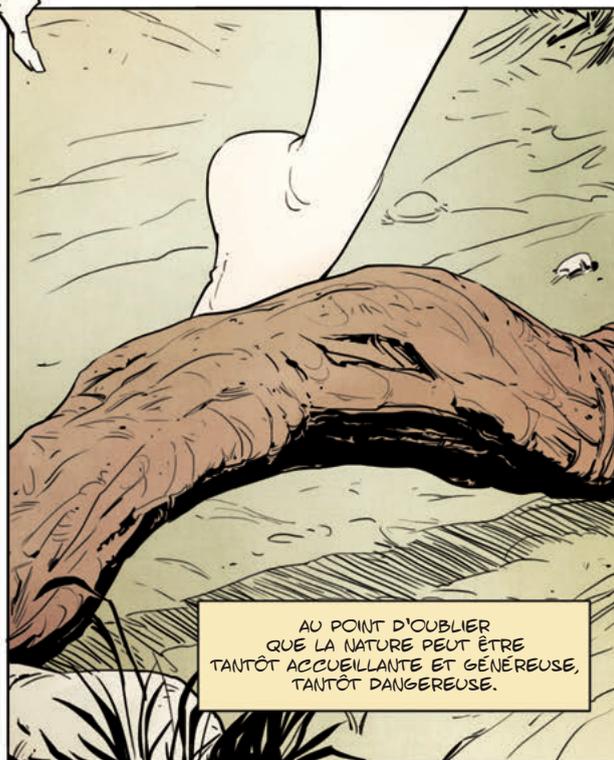
IL ÉTAIT ENTRÉ SI BRUSQUEMENT
ET SANS PRÉAVIS,
DANS SON COIN DE PARADIS.



L'HOMME, SURPRIS PAR SA RÉACTION,
FIT QUELQUES PAS EN ARRIÈRE
BALBUTANT DES SONS
QUI APPARURENT CONFUS
ET ÉTRANGERS AUX OREILLES
DE LA FEMME.

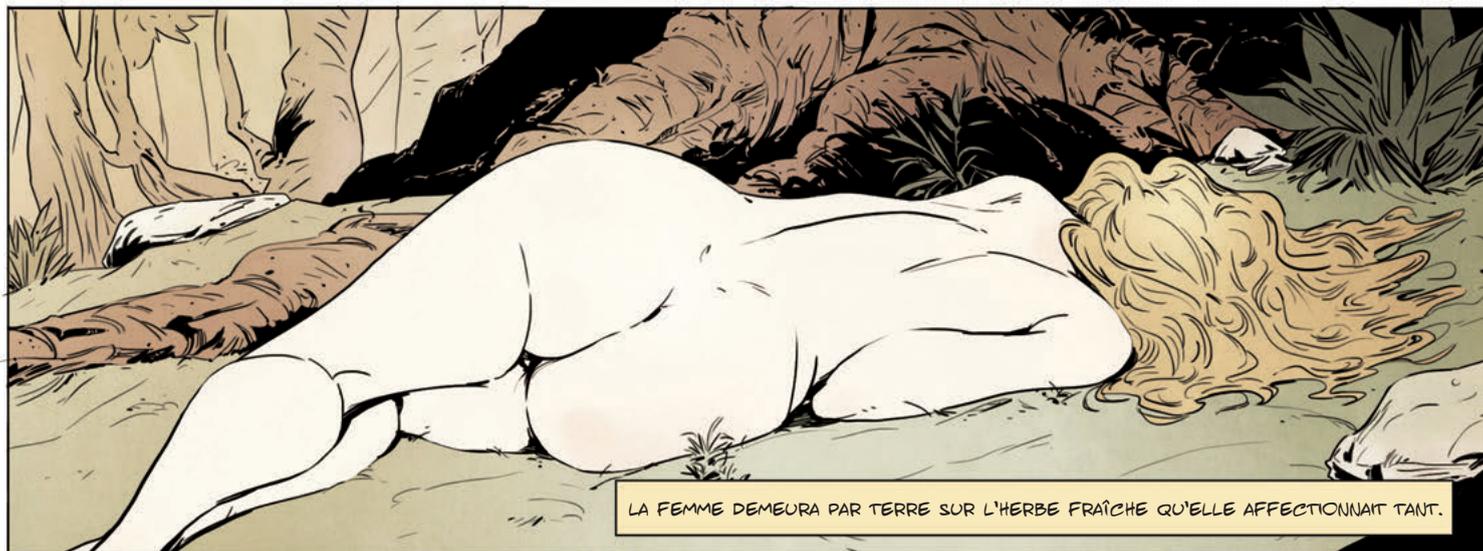


ELLE ÉTAIT TERRORISÉE
ET SOUDAIN TOUT EN ELLE
ÉTAIT HORS CONTRÔLE.

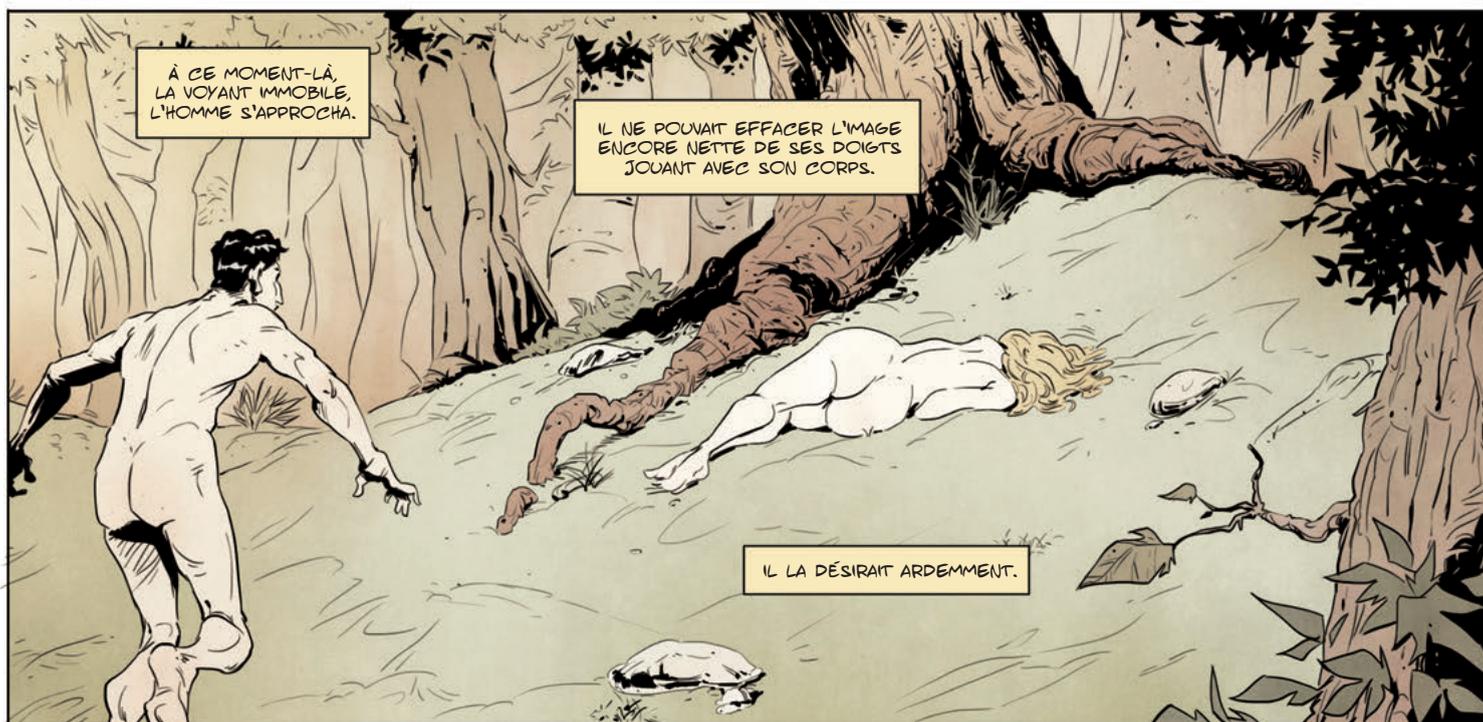


AU POINT D'OUBLIER
QUE LA NATURE PEUT ÊTRE
TANTÔT ACCUEILLANTE ET GÉNÉREUSE,
TANTÔT DANGÉREUSE.





LA FEMME DEMAURA PAR TERRE SUR L'HERBE FRAÎCHE QU'ELLE AFFECTIONNAIT TANT.



À CE MOMENT-LÀ, LA VOYANT IMMOBILE, L'HOMME S'APPROCHA.

IL NE POUVAIT EFFACER L'IMAGE ENCORE NETTE DE SES DOIGTS JOUANT AVEC SON CORPS.

IL LA DÉSIRAIT ARDEMMENT.



MAIS EN S'APPROCHANT D'ELLE, IL FUT PRIS D'UN FRISSON GLACIAL.



RÉVÉLANT ENCORE UNE FOIS SA VRAIE NATURE, IL S'ÉLOIGNA EN TOUTE HÂTE.



LA FEMME VÉNÉRAIT CETTE TERRE, SES COULEURS, SES PARFUMS...
ELLE NE DÉSIRAIT POINT SE L'APPROPRIER. ELLE VOULAIT JUSTE EN FAIRE PARTIE. DORÉNAVANT, PEUT-ÊTRE QU'ELLE EN FERA VRAIMENT PARTIE, GRÂCE À L'HOMME QUI LA DÉSIRAIT AU POINT DE L'ANÉANTIR. BON GRÉ, MAL GRÉ.

Qu'y a-t-il sous le Paradis ?

...et si c'était l'Enfer ?



Tabou^{ED}

La bédé sans interdit

ISBN édition papier :
978-2-35954-153-3

ISBN édition numérique Pdf :
978-2-35954-670-5

ISBN édition numérique Epub :
978-2-35954-671-2