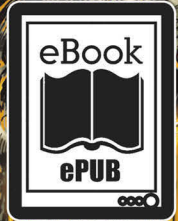


PASSIONS & FRISSONS

BARTK

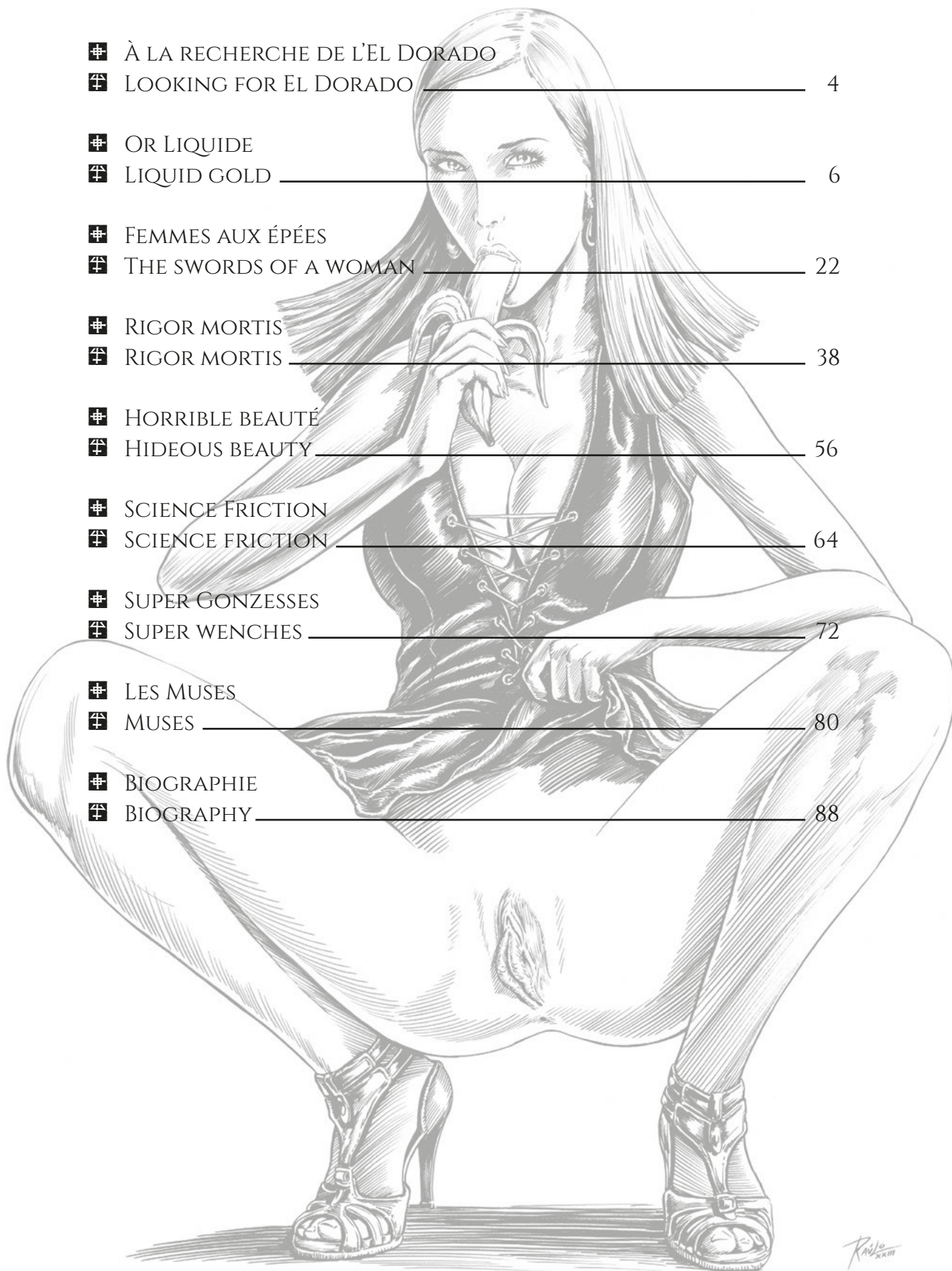


CRAULO CACERES

Tabou^{BD}



☩ À LA RECHERCHE DE L'EL DORADO	
☩ LOOKING FOR EL DORADO	4
☩ OR LIQUIDE	
☩ LIQUID GOLD	6
☩ FEMMES AUX ÉPÉES	
☩ THE SWORDS OF A WOMAN	22
☩ RIGOR MORTIS	
☩ RIGOR MORTIS	38
☩ HORRIBLE BEAUTÉ	
☩ HIDEOUS BEAUTY	56
☩ SCIENCE FRICTION	
☩ SCIENCE FRICTION	64
☩ SUPER GONZESSES	
☩ SUPER WENCHES	72
☩ LES MUSES	
☩ MUSES	80
☩ BIOGRAPHIE	
☩ BIOGRAPHY	88



À LA RECHERCHE DE L'EL DORADO

Mon premier art book, *Eros & Thanatos*, était un recueil des images les plus demandées, fruit de nombreuses années de commandes de fans et de collectionneurs. C'était un matériel abondant, quelque peu chaotique, résultat d'une interaction clients-auteur très diverse. Alors que j'avais l'habitude depuis des années de ne traiter qu'avec un ou deux éditeurs, lorsqu'il s'agissait de commandes, je devais m'adapter aux particularités de chacun, selon leurs préférences voire leurs paraphilies propres. Mais quoi qu'il en soit, ces commandes avaient un point commun : l'érotisme, la pornographie et la figure féminine. L'horreur, la fiction et l'"épique" étaient également présentes mais presque toujours mêlées au sexe, suggérées ou explicitement montrées, en fonction du goût du consommateur.

Quand quelqu'un me propose une commande, il connaît déjà mon travail, aussi nous abordons le sujet sur la même longueur d'onde... mais de cette interaction surgit néanmoins la nouveauté car, bien souvent, le client veut voir ses fantasmes sexuels exprimés. Cela amène fréquemment à explorer une imagerie rarement évoquée, notamment lorsqu'il s'agit des paraphilies, pratiques qui ont toujours suscité mon attention et que je traite souvent dans mes bandes dessinées, et tout particulièrement dans mon adaptation en bande dessinée de l'œuvre du marquis de Sade (*Justine et Juliette de Sade*), qui pourrait presque être considérée comme un catalogue de ce que Richard von Krafft-Ebing, pionnier au XIX^e siècle de la sexologie, avait rassemblé dans son essai iconique *Psychopathia Sexualis*. Sur le plan esthétique, il y a une beauté surréaliste dans certaines paraphilies qui, quand elles sont mélangées à l'univers de la pulp fiction et de la fantasy propre à la bande dessinée, le résultat s'avère d'une excentricité innovante extrême.

C'est ce qui est encore arrivé avec ce deuxième art book dont le titre original, *Doradas* (Dorées, en espagnol) vient du chapitre « *Oro Liquido* » (Or liquide), où j'ai rassemblé plusieurs créations axées sur l'urophilie pratiquée à différentes époques et dans divers univers religieux. Ici, nous avons joué avec des doubles sens : La Légende de l'El Dorado, ville mythique d'Amérique du Sud dont, dit-on, le roi couvrait son corps de poussière d'or, s'est transmué en scènes où des prêtresses et des guerrières précolombiennes distribuent des douches dorées. L'horreur, la guerre et les extraterrestres sont aussi présents dans cet opus, réunis dans leur chapitre. On y rencontrera aussi la thanatologie et un chapitre particulier, « *Muses* », dédié aux

modèles qui m'ont inspiré pour la création de certaines œuvres ou qui ont simplement posé pour des photos de promotion de mes bandes dessinées.

Le Nouveau Monde des Phillies a toujours été là, attendant d'être découvert par les non-initiés. Je vous invite donc à vous joindre à cette exploration et à cet émerveillement mais, attention, car, comme les lointains conquistadors espagnols, vous risquez d'être ébloui, même aveuglé par l'éclat du mythe, fasciné par le reflet trompeur des ors liquides...

Raúl Cáceres



🌀 LOOKING FOR EL DORADO

My first *Art Book*, *Encantos (Charms)*, was a collection that many requested after several years of commissions from enthusiasts and collectors. It was abundant material, somewhat chaotic, the result of a very diverse client-author interaction. As I was accustomed for years to dealing only with one or two publishers, when it came to commissions I had to adapt to the particularities of each client, with their preferences and even specific paraphilias. But in any case, there was always a common starting point: eroticism, pornography and the female figure. Horror, fiction, and epic were also present, but almost always mixed with sex, which was suggested or explicitly shown at different levels of intensity, depending on the consumer's taste.

When someone asks me for a commission, they already know what I usually work with and we approach the project on the same wavelength, but at the same time novelty emerges from this interaction, since, many times, the client wants to see their sexual fantasies reflected. That leads us to explore an imagery that has generally received little attention, especially when we get into the field of paraphilias, practices that have always caught my interest. I have included them many times in my comics, mainly in the comic book adaptation of Sade's work, which could almost be regarded as a compendium of what the pioneering nineteenth-century sexologist Richard von Krafft-Ebing already began to collect in his immortal essay *Psychopathia sexualis*. On an aesthetic level, there is a surreal and strange beauty in some paraphilias, which if they end up mixed with Pulp and fantasy contexts typical of comics, the result turns out to be highly eccentric and innovative.



This is what has happened again in this second *Art Book*, *Doradas (Golden)*, a book whose title comes from one of the chapters: "*Oro Liquido*" (*Liquid Gold*), where I have gathered several works focused on urophilia practiced at different historical ages and religious moments. Here we have played on the double-reading of the word "dorado": The legend of El Dorado—that mythical South American city whose king covered his body with gold dust—ends up being turned into scenes of pre-Columbian priestesses and warriors performing golden showers. Horrors, warriors, and aliens are still present in this instalment in their corresponding sections, but with novelties such as thanatology or a chapter entitled "*Las Musas*" (*Muses*), dedicated to the photography of models who inspired some works or who posed promoting my comics.

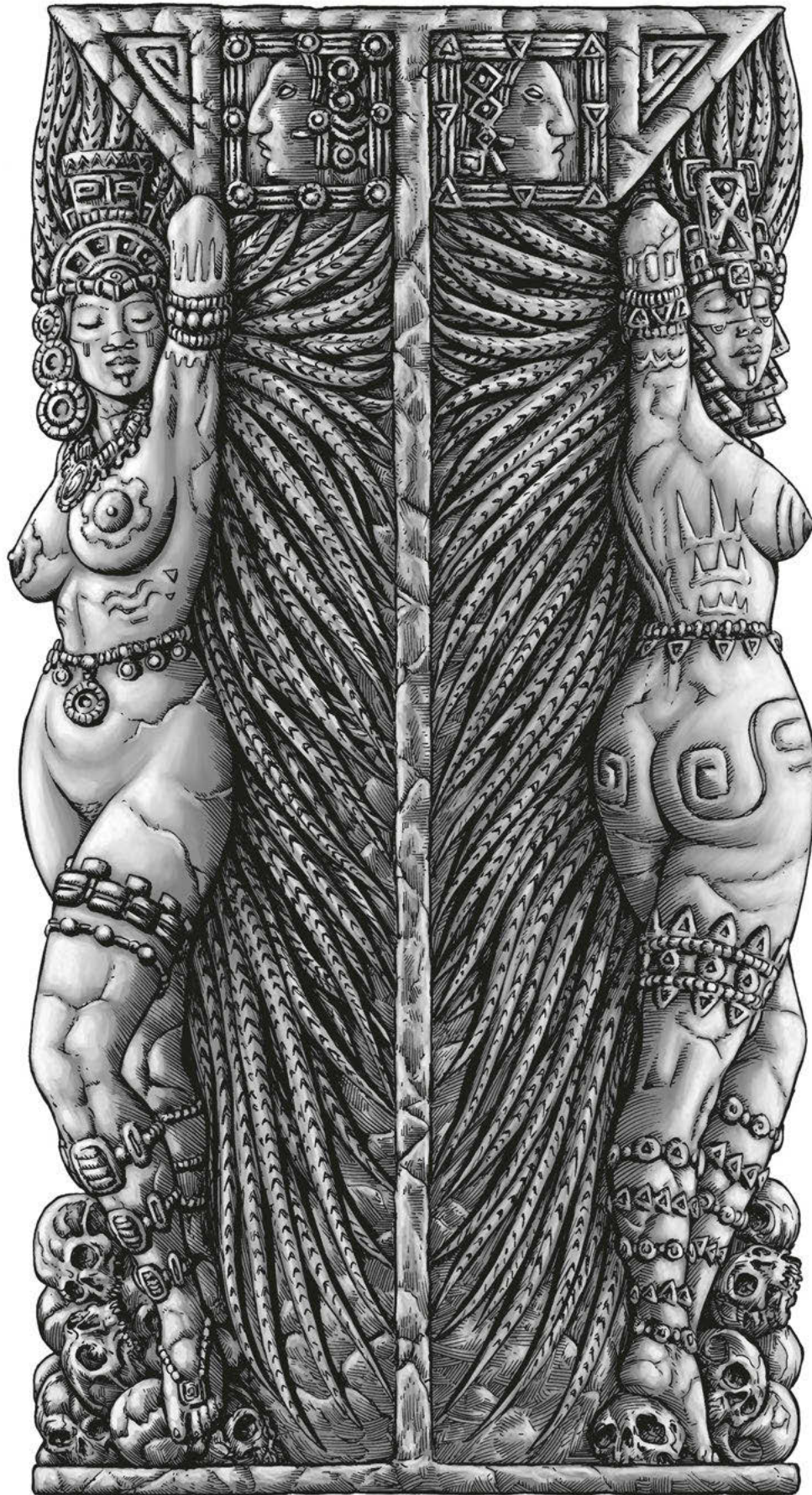
The New World of the philiias has always been there, waiting to be discovered by the uninitiated, so here I am inviting you to join this exploration and be amazed. But with caution, since like those Spanish conquerors, you run the risk of being dazzled, blinded by the splendour of the myth, enraptured by the deceptive reflection of the golden...

Raulo Caceres

🌀 Crayonnés pour *Femmes Jaguars humiliant la mort* (voir page 8) et *La Miction de la Prêtresse inca* (voir page 9).

🌀 Pencils for *Jaguars Humiliating Death* (see page 8) and *Inca Priestesses Pissing* (see page 9).





RAVLO XIII

Cariatides mayas, dessin original, 2022.

Mayan Caryatid, original artwork, 2022. #



✚ El Dorado (Le Doré), dessin original, 2022.

The Golden, original artwork, 2022. ✚





Les femmes jaguars humiliant la mort, dessin original, 2022.

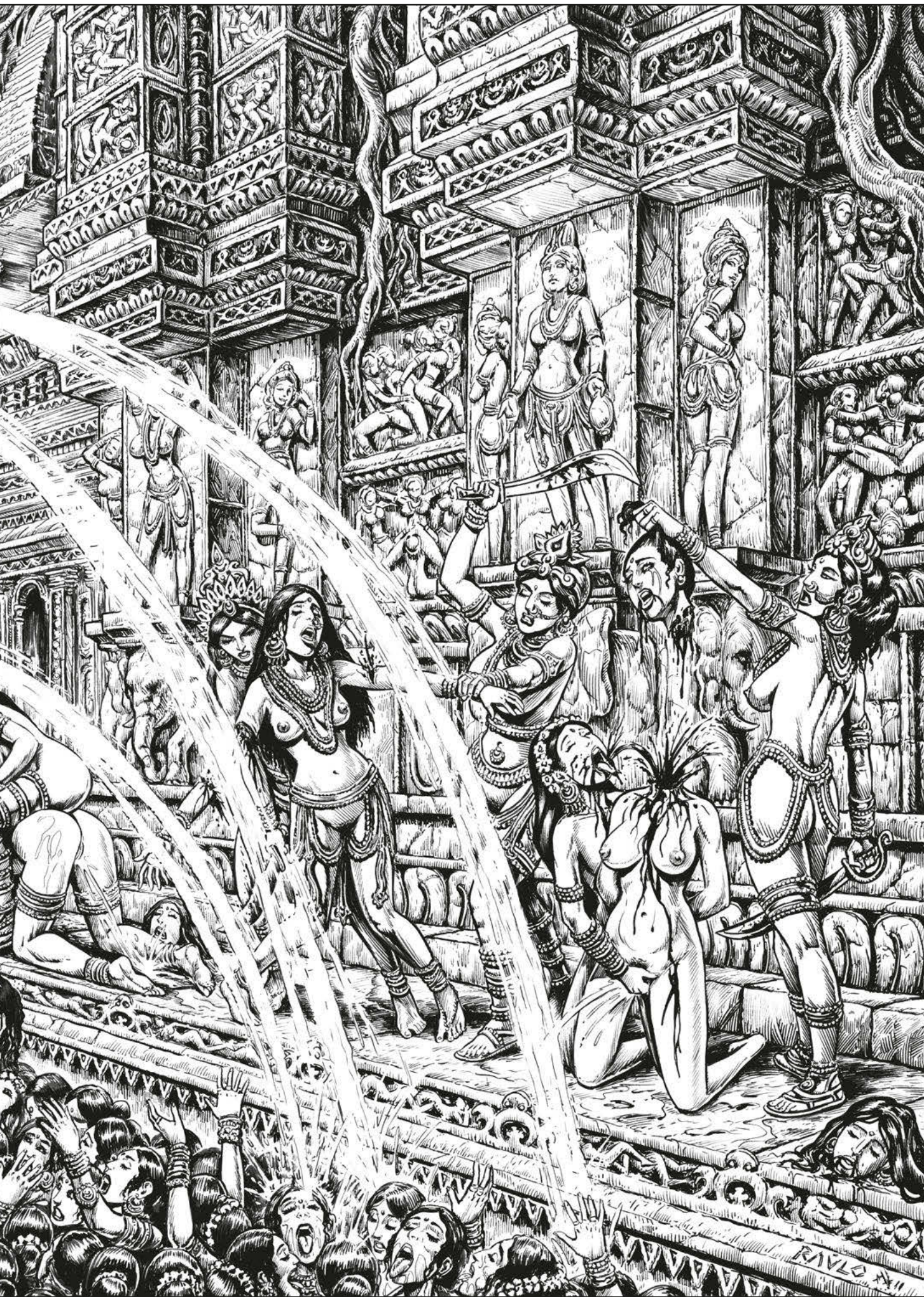
Jaguars Humiliating Death, original artwork, 2022.



☞ La Miction de la Prêtresse inca, dessin original, 2022.

Inca Priestesses Pissing, original artwork, 2022. ☞





■ *Kalipisse*,
dessin original,
2022.

■ *Kalipiss*,
original artwork,
2022.



✦ Fête pirate, dessin original, 2022.

Pirates Party, original artwork, 2022. ✦



Tipi, doux tipi, dessin original, 2022.

Tipi, Sweet Tipi, original artwork, 2022.





✚ *Le nouveau fluide vital*, dessin original, 2022.

✚ *New Vital Fluid*, original artwork, 2022.





✚ Mondo Congo Pin Up, dessin original, 2022.


Mondo Congo Pin Up, original artwork, 2022. ✚




✚ *Orgie angélique*, dessin original, 2022.

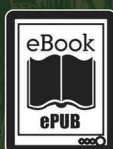
Angelic Gangbang, original artwork, 2022. ✚



 Raūlo Cāceres frappe encore avec ce second Art book. L'auteur présente une compilation d'illustrations inédites souvent réalisées à la demande des collectionneurs, allant du sous-entendu à l'explicite, reflet de plaisirs exotiques et de fétichismes cachés, mêlés à la fantaisie propre de l'artiste. Avec ***Passions & Frissons, Art Book***, préparez-vous à plonger dans un univers baigné de déesses, de reines, de prêtresses et de guerrières dressant leurs croupes impies pour empoisonner votre âme extatique...



 In ***Art Book, Golden***, comic book artist Raūlo Cāceres once again compiles illustrations made for various collectors, as well as other scattered works and collaborations. Focusing on women and sex, this selection that goes from the hinted to the explicit once more engages us into exotic pleasures and mysterious fetishisms, mixed with fantasy and the most bizarre Pulp. Get ready to be drenched in liquid gold, white nectar, and crimson sacrifice, which goddesses, queens, priestesses, warriors, and leeches will pour out from their sinful cups to poison your ecstatic soul...



ISBN édition papier : 978-2-35954-204-2
ISBN édition numérique Pdf : 978-2-35954-762-7
ISBN édition numérique Epub : 978-2-35954-763-4

www.tabou-editions.com

Tabou^{BD}
La bédé sans interdit