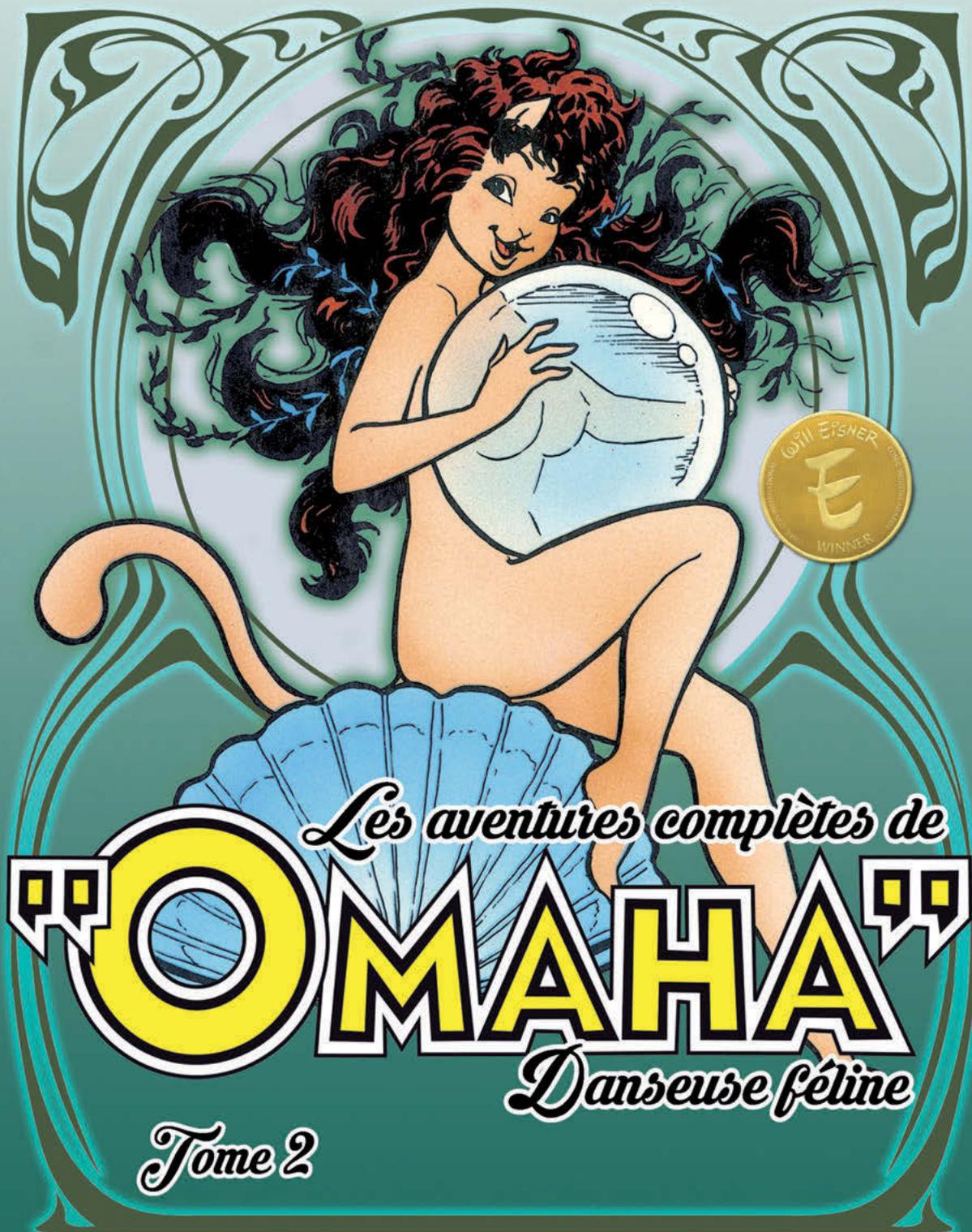


Reed Waller & Kate Worley



Les aventures complètes de

'OMAHA'

Danseuse féline

Tome 2

Les Aventures de
OMAHA
Danseuse féline





2 sur 4

Scénario de Kate Worley et James Vance

Dessins de Reed Waller

Traduction et adaptation au français de MasterTabou et La Comtesse.

© 1978, 1981, 1982, 1984, 1985, 1986, 1987, 1988, 1990 Reed Waller et Kate Worley
représenté par NBM Publishing, États-Unis d'Amérique, sous les titres
THE COMPLETE OMAHA THE CAT DANCER (volume 3 et volume 4).

© 2016 Tabou Éditions, pour l'édition française.

Édité par les Éditions Tabou, 58 rue du Chenet, 91490 Milly-la-Forêt, France
www.tabou-editions.com

Une collection dirigée par Thierry Play • PREMIÈRE ÉDITION • 1.1000.MP.09/16

« Toute représentation ou reproduction intégrale ou partielle faite sans le consentement de l'auteur ou de ses ayants droit ou ayants cause est illicite. Il en est de même pour la traduction, l'adaptation ou la transformation, l'arrangement ou la reproduction par un art ou un procédé quelconque. » (Art. L.122-4 du Code de la Propriété intellectuelle)

Aux termes de l'article L.122-5, seules « les copies strictement réservées à l'usage privé du copiste et non destinées à une utilisation collective » et, sous réserve que soient indiqués clairement le nom de l'auteur et la source, les analyses et les courtes citations dans un but d'exemple et d'illustration, sont autorisées. La diffusion sur Internet, gratuite ou payante, sans le consentement de l'auteur est de ce fait interdite.

TABOU ÉDITIONS est une marque éditoriale des Éditions de L'Éveil

Imprimé par MultiPrint, Bulgarie • Dépôt légal : 3^e trimestre 2016 • ISBN : 978-2-35954-052-9

Sommaire

- 5 Introduction de James Vance
- 8 Avant-propos de Trina Robbins
- 11 Précédemment dans *Omaha, Danseuse Féline, Volume 1*
- 13 Omaha #5 __ Reed Waller et Kate Worley
("Omaha The Cat Dancer #5", histoire longue parue en 1987)
- 43 Omaha #6 __ Reed Waller et Kate Worley
("Omaha The Cat Dancer #6", histoire longue parue en 1987)
- 73 Omaha #7 __ Reed Waller et Kate Worley
("Omaha The Cat Dancer #7", histoire longue parue en 1987)
- 103 Omaha #8 __ Reed Waller et Kate Worley
("Omaha The Cat Dancer #8", histoire longue parue en 1987)
- 133 Omaha #9 __ Reed Waller et Kate Worley
("Omaha The Cat Dancer #9", histoire longue parue en 1988)
- 163 Omaha #10 __ Reed Waller et Kate Worley
("Omaha The Cat Dancer #10", histoire longue parue en 1988)
- 193 Omaha #11 __ Reed Waller et Kate Worley
("Omaha The Cat Dancer #11", histoire longue parue en 1988)
- 223 Omaha #12 __ Reed Waller et Kate Worley
("Omaha The Cat Dancer #12", histoire longue parue en 1989)

Précédemment dans



Omaha est une petite provinciale sans le sou qui débarque en ville pour faire carrière. Plutôt mignonne, elle s'oriente naturellement vers les agences de mannequins. Très vite on lui propose un travail de strip-teaseuse. Elle accepte. Aidée par son amie Shelley, une pro du métier, Omaha se métamorphose en reine des clubs pour messieurs. Lors d'une représentation, elle craque pour Chuck, un séduisant dessinateur en manque d'affection. C'est le coup de foudre !

Une sévère vague de puritanisme vient assombrir leur idylle. Les boîtes ferment et Omaha se retrouve sans emploi. Suite à certaines indiscretions, elle apprend que cette intolérance soudaine n'a qu'un but : laisser l'exclusivité de la débauche à Charlie, un inquiétant manipulateur qui a lui-même orchestré la croisade contre le vice. Dorénavant patron du seul bar clandestin où le strip-tease est autorisé, il se propose de faire d'Omaha la star de son spectacle... très privé. La soirée d'inauguration tourne au drame. Grâce à l'intervention de Chuck, Omaha échappe de justesse à un viol collectif mais Shelley est sauvagement assassinée. Lors de leur fuite, les deux amoureux apprennent qu'ils sont accusés du meurtre de leur amie et que l'indémasquable Charlie n'est autre que Charles Tabey, le père de Chuck, né Charles Tabey Junior. Fuyant Mipple City pour San Francisco, Chuck et Omaha retrouvent Joanne, l'ancienne maîtresse de Chuck qui les aidera à se cacher. Omaha sera malgré tout enlevée par le père de son petit ami qui la retiendra prisonnière dans sa superbe villa en bord de mer. Outrée, par la conduite de son beau-père, elle se montre dans un premier temps très agressive mais parvient à se calmer en apprenant la cause de son enlèvement : sa meilleure amie Shelley, qu'elle croyait morte, est en vie et il faut quelqu'un pour s'occuper d'elle car elle a perdu l'usage de ces jambes. Coincée dans son fauteuil roulant, elle déprime malgré toute l'attention que lui porte Charlie, son amant secret. Ce dernier compte donc sur Omaha pour lui remonter le moral. Les retrouvailles entre les deux jeunes femmes, qui sont comme deux sœurs, sont des plus chaleureuses.

Charles Tabey décide qu'il est enfin temps de se réconcilier avec son fils et le fait venir chez lui afin qu'il retrouve sa bien-aimée, Omaha. La confrontation entre Chuck et son père tourne au drame : le plus âgé des deux meurt noyé dans d'étranges circonstances...

Les Aventures de

OMAHA

Danseuse féline



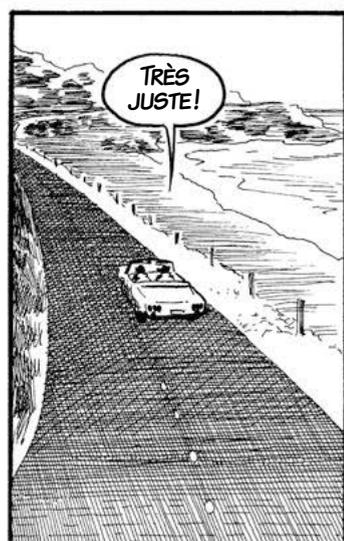
MOI QUI CROYAIS QU'APRÈS LA MORT DE CHARLIE NOUS ALLIONS RETROUVER NOTRE PETITE VIE TRANQUILLE À MIPPLE CITY, J'AVAIS TOUT FAUX. UNE SEMAINE APRÈS NOTRE DÉPART DE CALIFORNIE, J'EN EUS LA CERTITUDE.

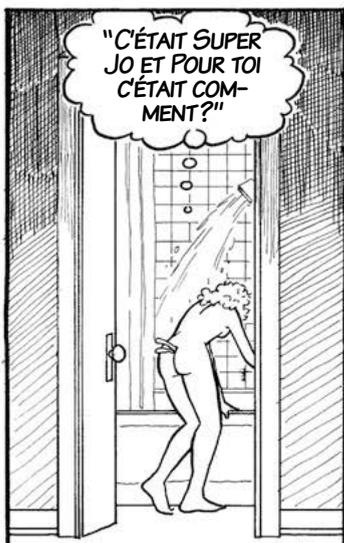




















TU ES SÛRE QUE TU VAS BIEN, MINOU?
TU N'AS PAS BEAUCOUP PARLÉ À
TABLE...

C'EST JUSTE LES
FUNÉRAILLES ET CES JOURNA-
LISTES... ÇA M'A ÉPUISÉE.



TU DEVRAIS FAIRE UNE
PETITE SIESTE... J'AI DES
TRUCS À RÉGLER AVEC
JERRY...

TU ES
OBLIGÉ?



TU NE VEUX PAS
RESTER AVEC MOI
JUSTE UN PEU?

SI, BIEN SÛR!



EXCUSE-MOI. JE SAIS QUE
TU AS BEAUCOUP À FAIRE ET
TANT DE CHOSSES QUI TE
TRAVAILLENT...

ÇA VA. C'EST BON.



TU ME
MANQUES,
TU SAIS.

TU AS ENCORE
L'IMPRESSION
D'ÊTRE AVEC UN
ÉTRANGER?



UN PEU,
JE SUIS
DÉSOLÉE...

JE TE SUIS TRÈS
RECONNAISSANT DE
NE PAS ME HAÏR.



DE NE
PAS TE
HAÏR?!

JE N'AI PAS
EXACTEMENT TOUT FAIT
POUR TE RETROUVER.
TU AS DÛ TE SENTIR
ABANDONNÉE,
NON?



JE ME SUIS DIT QUE...
QUE TU DEVAIS ÊTRE BIEN,
LÀ OÙ TU ÉTAIS.

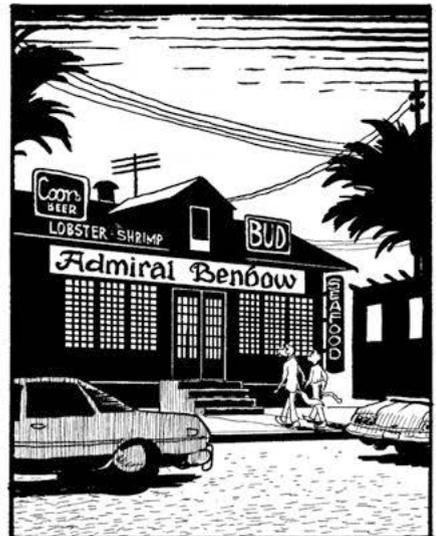
OH, MINOU...



CHUCK, ÇA T'A FAIT QUOI
DE REVIVRE AVEC
JOANNE?

OH,
OMAHA.







DEUX BIÈRES, S'IL VOUS PLAÎT!

ET QUAND PARTONS-NOUS POUR MIPPLE CITY?



J'AI PRIS VOS BILLETS. DÉPART DE SAN FRANCISCO, MARDI.

TOI ET SHEL, VOUS NE VENEZ PAS?



SI, ET HUDDLE AUSSI. MAIS J'AI QUELQUES AFFAIRES À RÉGLER ICI. JE NE COMTE PAS PARTIR AVANT SAMEDI OU DIMANCHE.



ZUT! J'AI LAISSÉ MON PORTEFEUILLE DANS LA BAGNOLE. TU PEUX PAYER?

EUH... JE N'AI RIEN SUR MOI, LÀ.



LES MILLIONNAIRES, TOUS PAREILS ! ILS N'ONT JAMAIS D'ARGENT SUR EUX. UN BON MOYEN POUR RESTER RICHE.



GARDEZ LA MONNAIE.

HÉ, C'EST QUOI TON HISTOIRE DE MILLIONNAIRE?



TU ES BIEN LE SEUL HÉRITIER DE CHARLES JOHN TABEY? ON SE GRIGNOTE QUELQUE CHOSE?

POURQUOI PAS. TU PENSES QUE D'AUTRES POURRAIENT REVENDIQUER SES BIENS?



ON NE PEUT PAS SAVOIR CE QU'IL A PRÉVU AVANT LA RELECTURE DU TESTAMENT.

JERRY, RÉPONDS: TU SAIS QUELQUE CHOSE QUE JE DEVRAIS SAVOIR?



Reed Waller & Kate Worley

Omaha

est une charmante danseuse.

Plus exactement, elle est une charmante **stripteaseuse**. Venue de l'Amérique profonde, elle trouve un succès certain à Mipple City, une métropole au sud de Chicago. Elle y trouve surtout l'amour en la personne de **Chuck**, un dessinateur publicitaire un tantinet **désinvolte**. Face à l'Amérique bien pensante, ce couple – reflet d'une jeunesse progressiste – devra faire face à une **machination** ourdie par un groupe **polico-économique** conservateur.

Succès des années quatre-vingt-dix, *Omaha - The Cat Dancer* est le reflet d'une certaine vie fleurant bon les lendemains de **révolution sexuelle**. Une époque où l'amour libre **séduisait** encore une importante frange de la jeunesse... et faisait **fantasmer** l'autre.

Les **aventures complètes de Omaha, danseuse féline** nous entraînent dans une saga humaine de **1000 pages**, produite sur **vingt ans**, dans laquelle la charmante chatonne et son gentil minou se confrontent tour à tour au **moralisme, au succès, au pouvoir, à la peur**... mais cherchent, malgré les contraintes, à **vivre leur amour, un amour pur, libre, dénué de honte**.

Omaha est la grande œuvre de **Reed Waller** et une bonne part de sa vie d'artiste. Son dessin zoomorphique colle parfaitement au personnage comme celui de Walt Disney collait à Mickey.

Kate Worley, qui fut la compagne de Reed, apporta au personnage une consistance humaine grâce à un scénario travaillé. Il est touchant de constater comme les aventures de Omaha et Chuck semblent reprendre celles de leurs auteurs Kate et Reed. C'est sans doute ce qui rend cette série si plaisante, si humaine.

Nominé en 1989 aux **Eisner Awards**, *Omaha* obtient le **prix de la meilleure série en noir et blanc** et le **prix du meilleur écrivain** en 1991.

L'IMMANQUABLE : "Une œuvre généreuse qui a marqué le monde de la BD"

"Une histoire d'amour post-libération sexuelle" : 

 : "Un petit bijou" –  : "Un chef-d'œuvre"

 : "Vivre sa sexualité avec joie et innocence"

 : "Une ode à la liberté"

Les aventures complètes de

OMAHA

Danseuse féline

ISBN édition papier : 978-2-35954-052-9
ISBN édition numérique PDF : 978-2-35954-553-0
ISBN édition numérique Epub : 978-2-35954-602-6

www.tabou-editions.com