

Reed Waller
& Kate Worley



Les aventures complètes de

OMAHA

Danseuse féline

Tome 1

Tabou^{BD}



1 sur 4

Scénario de Kate Worley et James Vance
Dessins de Reed Waller
Traduction et adaptation au français de MasterTabou

© 1978, 1981, 1982, 1984, 1985, 1986, 1987, 1988, 1990 Reed Waller et Kate Worley
représenté par NBM Publishing, États-Unis d'Amérique, sous les titres
THE COMPLETE OMAHA THE CAT DANCER (volume 1 et volume 2).

© 2016 Tabou Éditions, pour l'édition française.

Édité par les Éditions Tabou, 58 rue du Chenet, 91490 Milly-la-Forêt, France
www.tabou-editions.com

Une collection dirigée par Thierry Play • PREMIÈRE ÉDITION • 1.1000.MP.09/16

« Toute représentation ou reproduction intégrale ou partielle faite sans le consentement de l'auteur ou de ses ayants droit ou ayants cause est illicite. Il en est de même pour la traduction, l'adaptation ou la transformation, l'arrangement ou la reproduction par un art ou un procédé quelconque. » (Art. L.122-4 du Code de la Propriété intellectuelle)

Aux termes de l'article L.122-5, seules « les copies strictement réservées à l'usage privé du copiste et non destinées à une utilisation collective » et, sous réserve que soient indiqués clairement le nom de l'auteur et la source, les analyses et les courtes citations dans un but d'exemple et d'illustration, sont autorisées. La diffusion sur Internet, gratuite ou payante, sans le consentement de l'auteur est de ce fait interdite.

TABOU ÉDITIONS est une marque éditoriale des Éditions de L'Éveil
Imprimé par MultiPrint, Bulgarie • Dépôt légal : 3^e trimestre 2016 • ISBN : 978-2-35954-107-6

Les Aventures de
OMAHA
Danseuse féline



Sommaire

- 7 Avant-propos de James Vance
- 10 Avant-propos de Reed Waller
- 12 Avant-propos de Kate Worley
- 14 Première apparition __ Reed Waller
("Adventures of Omaha", histoire courte parue dans *Vootie* en 1978)
- 17 Parodie publicitaire __ Reed Waller
("Hotziss Twonkies", histoire courte parue dans *E-Man #5* en 1983)
- 21 Introduction __ Reed Waller __ (planche d'introduction)
- 22 Pourquoi l'appelle-t-on Omaha ? __ Reed Waller et Kate Worley
("Why They Call her Omaha", histoire courte parue dans
The Collected Omaha #3 en 1989)
- 29 La chatonne du mois __ Reed Waller et Kate Worley
("Kitten of the Month", histoire courte parue dans
The Collected Omaha #1 en 1987)
- 36 Shelley et Omaha __ Reed Waller
("Shelley & Omaha", histoire courte parue dans *Dope #5* en 1984)
- 41 Chuck et Omaha __ Reed Waller et Kate Worley
("Chuck & Omaha", histoire courte parue dans *Snarf #10* en 1987)
- 46 Il est normal ! __ Reed Waller __ ("Adventures of Omaha",
histoire courte parue dans *The Collected Omaha #4* en 1990)
- 54 La partie émergée de l'iceberg __ Reed Waller et Kate Worley __ ("Tip of the
Iceberg", histoire courte parue dans *The Collected Omaha #5* en 1993)
- 62 Omaha #0 __ Reed Waller __ ("Adventures of Omaha",
histoire longue parue dans *Bizarre Sex #9* en 1981)

- 104 Sur la route __ Reed Waller __ (“*Adventures of Omaha*”,
histoire courte parue dans *Bizarre Sex #10* en 1982)
- 109 Omaha #1 __ Reed Waller __ (“*Omaha The Cat Dancer #1*”,
histoire longue parue en 1984)
- 134 Omaha #2 __ Reed Waller et Kate Worley
 (“*Omaha The Cat Dancer #2*”, histoire longue parue en 1986)
- 164 Omaha #3 __ Reed Waller et Kate Worley
 (“*Omaha The Cat Dancer #3*”, histoire longue parue en 1986)
- 194 Omaha #4 __ Reed Waller et Kate Worley
 (“*Omaha The Cat Dancer #4*”, histoire longue parue en 1987)

JE VOUDRAIS VOUS PARLER D'UNE VRAIE DAME,
UNE DANSEUSE DE BAR QUI PORTE UN NOM QUI
SONNE LA LIBÉRATION DES PLAGES NORMANDES.



ELLE BOUGE COMME UNE PANTHÈRE, ELLE BRILLE COMME UNE ÉTOILE,
TOUS LES GARS L'ADORENT MÊME SI PERSONNE NE SAIT VRAIMENT QUI
ELLE EST NI D'OÙ ELLE VIENT...



ON NE CROIRAIT PAS À LA VOIR
SUR SCÈNE QU'ELLE SOIT UNE
FEMME À MYSTÈRES, POURTANT...



...AUSSI SURPRENANT QUE CELA
PUISSE PARAÎTRE, PERSONNE
NE SAIT RIEN D'ELLE... NI SON
VRAI NOM, NI SON HISTOIRE...



...CAR DÈS QU'ELLE QUITTE LES LUMIÈRES DE LA
SCÈNE, LA DIVINE FÉLINE S'ÉVAPORE...



SEULS RESTENT LE CHARME DE SA MAGIE,
ET LA MAGIE DE SES CHARMES...



MÊME LE BARMAN POURTANT SI PROLIXE
IGNORE TOUT D'ELLE, C'EST DIRE...

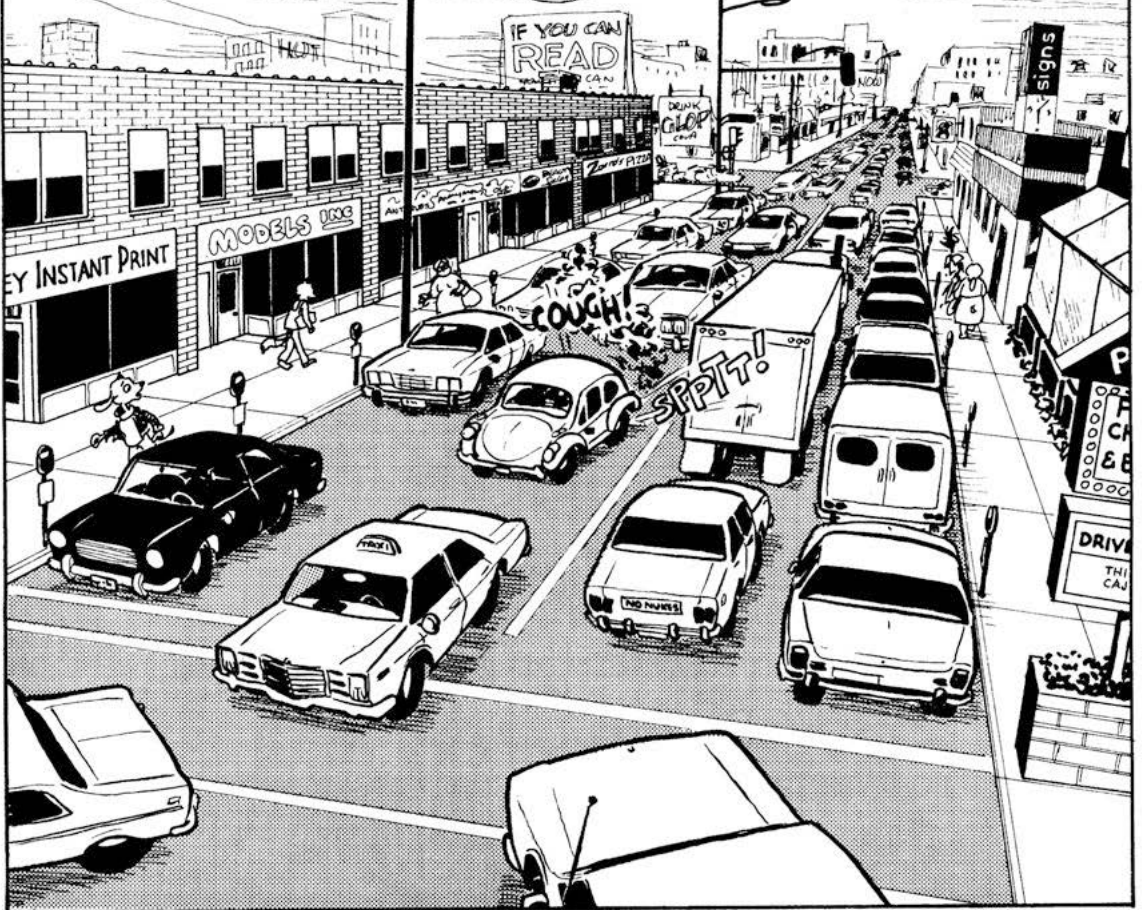


OMAHA, FÉLINE EXQUISE, REINE DE LA
SCÈNE, JE VEUX TOUT SAVOIR DE TOI !



*Pourquoi
l'appelle-t-on*

“OMAHA” ?











AH, JE VOIS... JIM VEUT QUE TU CHANGES DE NOM, C'EST ÇA ?

OUI. REMARQUE, J'EN AVAIS DÉJÀ L'INTENTION AVANT...

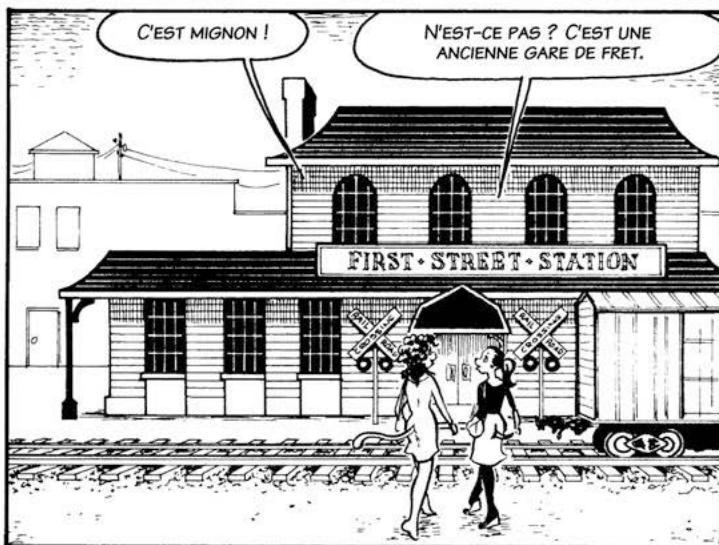
...MAIS UN NOM DE SCÈNE, C'EST PAS SI ÉVIDENT À TROUVER.

SI TU VEUX, ON PEUT S'AMUSER À ÇA EN MANGEANT.



POURQUOI PAS. MAIS JE NE ME SENS PAS L'ÂME CRÉATIVE PRÉSENTEMENT !

PERSONNE NE SE SENT CRÉATIF L'ESTOMAC VIDE. ET TU VERRAS, ILS ONT DU TRÈS BON VIN... ÇA AIDE.



C'EST MIGNON !

N'EST-CE PAS ? C'EST UNE ANCIENNE GARE DE FRET.



SALUT, SHELLEY.

SALUT, JOHN. ON VA PRENDRE UN VERRE DE TA CUVÉE MAISON EN APÉRO !



DIS, SHELLEY : JIM NE PLAISANTE PAS QUAND IL DIT QUE JE PEUX COMMENCER DANS UNE SEMAINE ?

JIM EST UN CON MAIS IL TROUVE DE BONS PLANS. ON SE FAIT DES FRITES, POUR UNE FOIS ? C'EST UN JOUR DE FÊTE, NON ?



BON, PASSONS AUX CHOSSES SÉRIEUSES... UN NOM... HMMM, TES CHEVEUX... GINGER LA ROUSSE ?

ET POURQUOI PAS "LA CAROTTE", COMME À L'ÉCOLE. GINGER, C'EST LE GINGEMBRE NON ? ALORS POURQUOI PAS CANNELLE, PIMENT OU ÉPICE ?



ÉPICE ?! FAIS GAFFE AUX JEUX DE MOTS LOURDINGUES, CHÉRIE.

Y'A DES NANAS QUI SE SERVENT DE LEUR VILLE D'ORIGINE, COMME "CINCINNATI CINDY"...

ÇA PEUT LE FAIRE. TU VIENS D'OÙ, TOI ?









Coup de chapeau à
notre chatonne du
mois d'août, Omaha...
de Mipple City...
Une fille de la
campagne nourrie
au bon maïs qui s'est
imposée dans notre
ville par son talent
fabuleux de danseuse
"exotique".



« Depuis toute petite j'aime danser... je suis assez cabotine » avoue la plantureuse minette.
« Sur la scène, je m'éclate vraiment... et devant l'objectif, comme aujourd'hui, aussi ! ».
Il faut dire qu'elle cabotine à merveille la coquine !

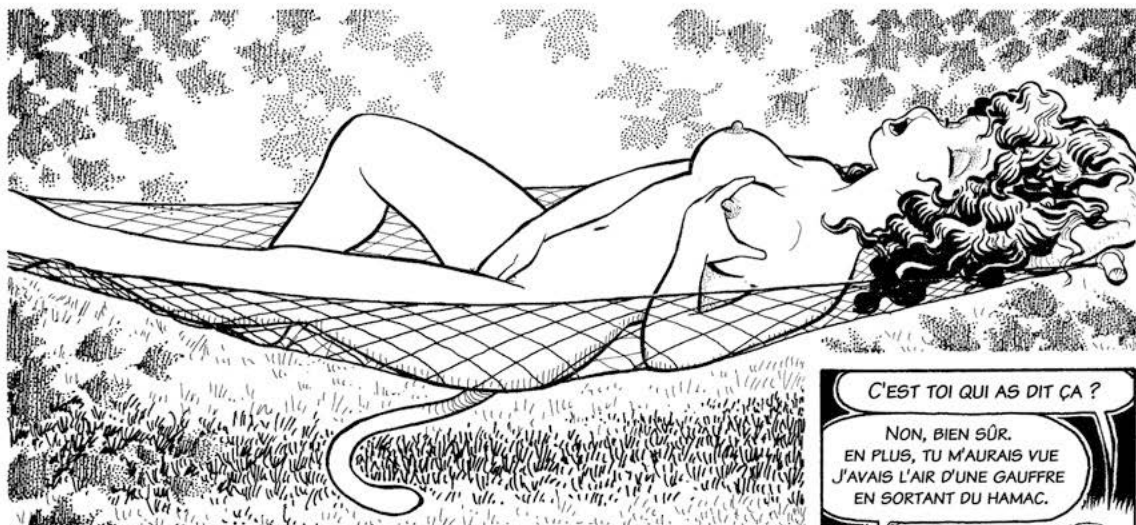


« Un esprit sain dans un corps sain »... voilà la devise de notre jolie chatonne. Avec la forme qu'elle tient, Omaha doit être une des filles les plus intéressantes de Mipple City.



« Rien de tel que la lingerie fine pour me sentir féminine. La douceur de la soie me fait ronronner. »
Notre réponse à nous...

Grr-owrr !



« J'aime être nue au soleil », soupire notre belle libertine.
« Allongée, je rêve que le vent qui me caresse est la main de mon amant ».
Nous sommes prêts à remplacer la bise quand tu voudras, chérie.

En fille du Nord, Omaha adore la neige.
« Les sports d'hiver, rien de tel ! Le patinage,
le ski ou les raquettes... » et bien sûr un bon
feu de cheminée pour se réchauffer les tétos !



« Quand je rencontrerai mon Prince charmant, je le saurai... en attendant, je ne suis pas
du genre à me suffire d'un seul homme ! » Les inscriptions sont ouvertes, les gars !





Les Aventures de
OMAHA

Danseuse féline

COMME MODÈLE EN MOUVEMENT, Y'A PAS MIEUX !

AH, TU VOIS ! QUAND JE TE DISAIS QU'ELLE ÉTAIT BELLE À "CROQUER", JE NE MENTAIS PAS !



AVOUE QU'ELLE EST SUBLIME ?

JERRY, JE SUIS UN PROFESSIONNEL. JE CROQUE, C'EST TOUT. OUI, ELLE EST PLUS QUE SUBLIME.



POURQUOI T'IRAIS PAS LA VOIR DANS LES COULISSES ?

T'ES FOU ? ! IL DOIT Y AVOIR UNE QUEUE QUI FAIT LE TOUR DU PÂTE DE MAISONS !



D'AILLEURS, JE TE RAPPELLE QUE JE NE SUIS PAS DISPONIBLE.

FAUT BIEN QUE TU OUBLIES JÔ. VOIS ÇA COMME UNE THÉRAPIE.



EN PLUS, T'AS PLEIN D'ESQUISSES D'ELLE. VOILÀ UNE BONNE EXCUSE POUR LA RENCONTRER.

MOUAIS... JE VAIS Y RÉFLÉCHIR.

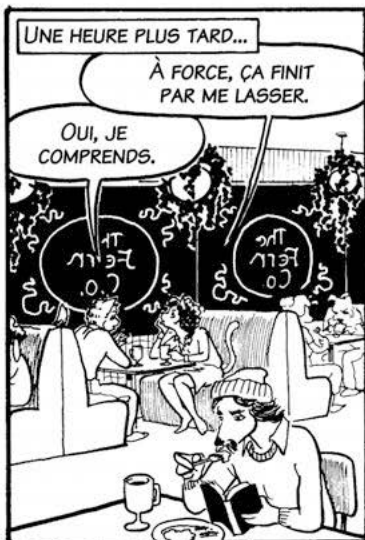


LAISSE LA RÉFLEXION AUX PHILOSOPHES, MON POTE. TOI, T'ES UN HOMME D'ACTION.









UNE HEURE PLUS TARD...

À FORCE, ÇA FINIT PAR ME LASSER.

OUI, JE COMPRENDS.



JOANNE VOULAIT QUE LA LUMIÈRE DU COULOIR RESTE ALLUMÉE TOUTE LA NUIT.

MOI, IL PORTAIT UN PYJAMA !



AVEC TOUTE CETTE LUMIÈRE, C'ÉTAIT COMME SI JE DORMAIS AVEC MON PETIT FRÈRE !

JE COMPRENDS QUE VOUS SOYEZ PARTI.



MOUAIS... DU COUP J'AI PLUS DU TOUT ENVIE DE VIVRE AVEC QUI QUE CE SOIT.

MOI NON PLUS. J'APPRÉCIE LA SOLITUDE EN FAIT, LE CALME, LA LIBERTÉ.



MAIS ÇA FAIT DU BIEN DE POUVOIR PARLER À QUELQU'UN.

OUI...



ET D'ÊTRE SUR LA MÊME LONGUEUR D'ONDES.

OUI... BIEN SÛR.



DITES...



...VOUS NE LAISSEZ PAS LES LUMIÈRES ALLUMÉES LA NUIT, VOUS ?

SCÉNARIO : KATE WORLEY
DESSINS : REED WALLER

Les Aventures de "OMAHA"

TU T'OCCUPES
DU VIN, CHUCK ?

À TABLE !



À TES
ORDRES,
CHEF !

À CHAQUE FOIS QUE JE
MANGE DES SPAGHETTIS,
ÇA ME RAPPELLE NOTRE
PREMIÈRE SORTIE.



HI-HI, INOUBLIABLE
EN EFFET !

OH, NON... PITIÉ !



LA PITIÉ
N'EST PAS
MON STYLE,
CHATON.

J'AI BIEN VU,
CE SOIR-LÀ.





LE SOIR EN QUESTION...



'SOIR !

SALUT.



C'ÉTAIT VANA ! ON L'APPLAUDIT BIEN FORT !



J'ME RENTRE... VOUS VOULEZ MA PLACE ?

MERCI.



SHELLEY, IL EST LÀ !

QUI ? TON NOUVEAU JULES ?



OÙ CA ?

MAIS LÀ-BAS... AU BOUT, À DROITE.













Reed Waller & Kate Worley

OMAHA

Omaha

est une charmante danseuse.

Plus exactement, elle est une charmante **stripteaseuse**. Venue de l'Amérique profonde, elle trouve un succès certain à Mipple City, une métropole au sud de Chicago. Elle y trouve surtout l'amour en la personne de **Chuck**, un dessinateur publicitaire un tantinet **désinvolte**. Face à l'Amérique bien pensante, ce couple – reflet d'une jeunesse progressiste – devra faire face à une **machination** ourdie par un groupe **polico-économique** conservateur.

Succès des années quatre-vingt-dix, *Omaha - The Cat Dancer* est le reflet d'une certaine vie fleurant bon les lendemains de **révolution sexuelle**. Une époque où l'amour libre **séduisait** encore une importante frange de la jeunesse... et faisait **fantasmer** l'autre.

Les aventures complètes de *Omaha*, danseuse féline nous entraînent dans une saga humaine de **1000 pages**, produite sur **vingt ans**, dans laquelle la charmante chatonne et son gentil minou se confrontent tour à tour au **moralisme**, au **succès**, au **pouvoir**, à la **peur**... mais cherchent, malgré les contraintes, à **vivre leur amour**, un amour pur, libre, dénué de honte.

Omaha est la grande œuvre de **Reed Waller** et une bonne part de sa vie d'artiste. Son dessin zoomorphique colle parfaitement au personnage comme celui de Walt Disney collait à Mickey.

Kate Worley, qui fut la compagne de Reed, apporta au personnage une consistance humaine grâce à un scénario travaillé. Il est touchant de constater comme les aventures de *Omaha* et *Chuck* semblent reprendre celles de leurs auteurs Kate et Reed.

C'est sans doute ce qui rend cette série si plaisante, si humaine.

Nominé en 1989 aux **Eisner Awards**, *Omaha* obtient le **prix de la meilleure série en noir et blanc** et le **prix du meilleur écrivain** en 1991.

L'IMMANQUABLE : "Une œuvre généreuse qui a marqué le monde de la BD"

"Une histoire d'amour post-libération sexuelle" : **Liberation**

ZOO : "Un petit bijou" – **BD CEST** : "Un chef-d'œuvre"

liRocks : "Vivre sa sexualité avec joie et innocence"

krinein : "Une ode à la liberté"