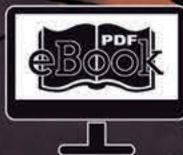
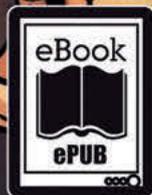
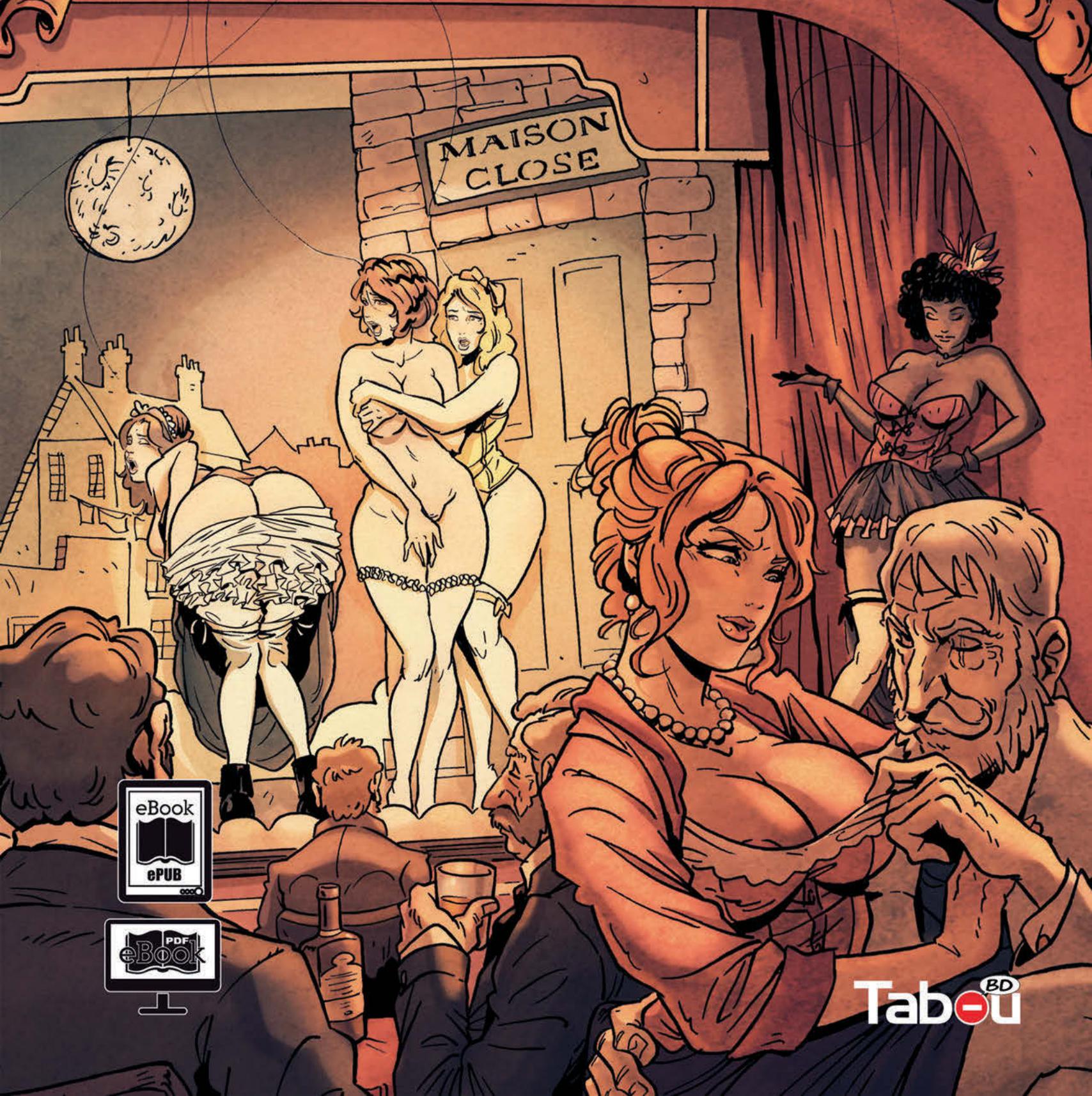


Gabriele
Di Caro

Les Arcanes

de la Maison Fleury

2. Les Coulisses



Tabou^{BD}

AU CŒUR DE LA NUIT, LA VILLE RESSEMBLE À UNE FORÊT PEUPLÉE DE NOMBREUX ANIMAUX QUE L'HOMME DÉFINIT SOUVENT MÉCHANTS, OU CONSIDÈRE PARFOIS GENTILS. MAIS TOUT CELA N'EST PAS SI SIMPLE!

UNE FAUNE INCAPABLE DE DISCERNER LE "BIEN DU MAL". LOIN DE CE DUALISME, L'ANIMAL TUE SANS HAINE, SANS COURROUX.

LA MÉCHANCÉTÉ SOMBRE... EST LE PROPRE DE L'ÊTRE HUMAIN! SON CÔTÉ OSCUR...

DANS CETTE PERSPECTIVE, IL Y A AUSSI CEUX QUI, COMME LES VOUTOURS, ATTENDENT LA MORT DE LEUR PROIE POUR SE REPAÎTRE DE SA CHAIR.

L'HOMME EST LE SEUL ÊTRE AU MONDE PRÊT À TOUT POUR POSSEDER, DOMINER, DÉVORER SES SEMBLABLES.

KEUFF!

IL Y A DANS CHAQUE HOMME UNE ESPÈCE DE PRÉDATEUR, QUI PEUT CÉPENDANT DEVENIR PROIE OU OBJET À SON TOUR...

À L'AIDE! AU SECOURS, À L'AIDE!

LE SEUL ENNEMI DE L'HOMME EST L'HOMME LOI-MÊME. IL TUE POUR SE NOURRIR, SE DÉFENDRE, POUR LE POUVOIR, PAR HAINE, PAR AMOUR... ET PARFOIS JUSTE POUR LE PLAISIR DE TUER.

L'HOMME EST UN PRÉDATEUR PAR EXCELLENCE.

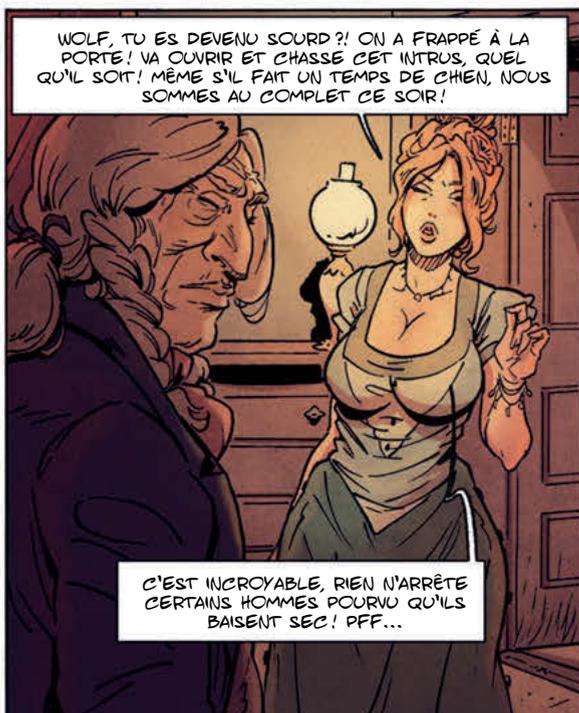
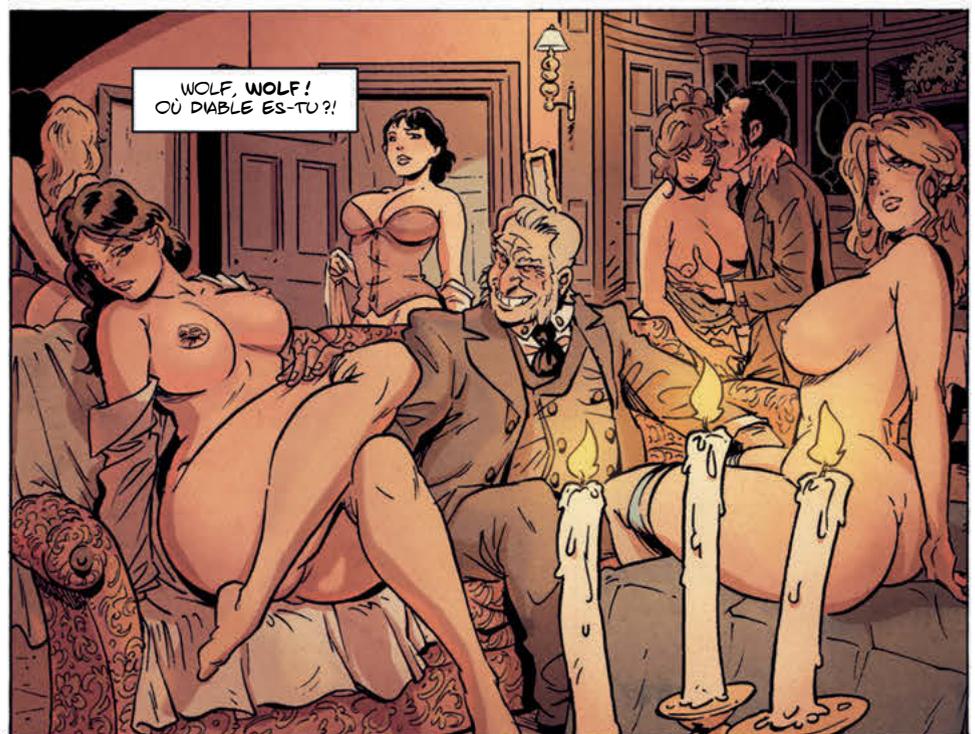
À-À L'AIDE...

L'HOMME... L'HOMME...

C'EST CURIEUX COMME MÊME SON LANGAGE AFFICHE SON ÉGOCENTRISME...

EN FAIT, ON DIT "L'HOMME" POUR DÉSIGNER À LA FOIS L'HOMME ET LA FEMME.

COMME POUR SOULIGNER FAROUCHEMENT SA DOMINATION. MAIS SI L'HOMME EST LE PRÉDATEUR...





MADemoiselle!
QUE VOUS
ARRIVE-T-IL ?!



MADAME!
MADAME FLEURY !!!

QU'Y A-T-IL, WOLF ?
JE T'AI DIT DE
RÉEXPÉDIER TOUT
LE MONDE!



OH!
JUSTE CIEL!



QUI DIABLE EST
CETTE PERSONNE ?
APPELE TOUT DE
SUITE LE DOCTEUR,
WOLF!



CE NE SERA PAS
NÉCESSAIRE... ELLE EST
MORTE! REGARDEZ!
ELLE A UNE SACRÉE
ESTAFILADE...

ET JE NE PENSE
PAS QUE CELA SOIT
DÙ À UNE CAUSE
NATURELLE...



ENFER ET DAMNATION!
C'EST QUOI CE REMUE-MÉNAGE ?

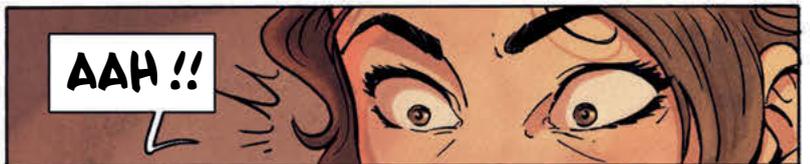


OH, MON DIEU!
MAIS ELLE EST MORTE ?!

NE RESTEZ PAS PLANTÉES LÀ,
OCCUPEZ-VOUS DES CLIENTS!



HÉ, MAIS QU'EST-CE QUI SE PASSE ?
UNE AUTRE CRISE CARDIAQUE ? ON VA DIRE QUE
JE RADOTE, MAIS MOI JE VOUS LE RÉPÈTE, LES HOMMES
NE SONT PLUS CE QU'ILS ÉTAIENT...!



AAH !!



ESMÉRALDA!
NON, PAS ESMÉRALDA !!!

BONTÉ DIVINE!
TOUT JUSTE CE
QU'IL NOUS
FALLAIT À
PRÉSENT!



ALLEZ, GROUILLE-TOI AVEC CE CHARGEMENT!
ON NE VA PAS Y PASSER LA NUIT!

SI QUELQU'UN ME FILAIT UN COUP DE MAIN
AU LIEU DE TOISER SANS RIEN FAIRE...!



JACK,
JACK!



OÙ DIABLE EST PASSÉ
CE JEAN-FOUTRE?!
JACK!



AH TE VOLÀ!



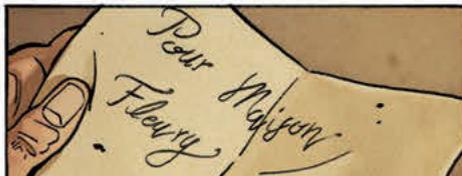
JE VAIS FAIRE UN HEUREUX... JACK,
J'AI UNE LIVRAISON POUR TOI!
JE SAIS QUE TU AS LE BÉGUIN POUR
LA PETITE BRUNE QUI VIENT D'ARRIVER!



HÉ, PATRON! POURQUOI C'EST
TOUJOURS LUI QUI VA LIVRER LÀ-BAS?!
C'EST PAS JUSTE! C'EST LE SEUL
QUI PEUT Y ENTRER SANS DÉPENSER
UN CENTIME!

IL EST JALOUX PARCE QU'IL
EST SOURD COMME UN POT!
ET LUI, IL EN A MARRE D'ENTENDRE
SA FEMME SE PLAINDRE!
AH AH AH!

ÇA SUFFIT, JAMES!
CESSE DE GEINDRE COMME UN
GOSSE ET RETOURNE AU TURBIN!







ON A TENDANCE À DIRE QU'AVEC L'ÂGE SON ESPRIT S'EMBRUME ET QU'ELLE COMMENCE À SOUFFRIR DE GRAVES RHUMATISMES... JE NE PENSE PAS QUE NOUS ASSISTERONS AU "DIAMOND JUBILEE".

ON DIT MÊME QU'ELLE POURRAIT FINIR DANS UN DE CES FAUTEUILS ROULANTS... ALORS FICHTRE, ABATTEZ-LA COMME UN CHEVAL, VOUS DIS-JE! AH AH AH!



MESSIEURS, MONSIEUR GARNET VIENT D'ARRIVER.

OH, TRÈS BIEN!



COMMENT ÇA TRÈS BIEN?! IL EST VENU À REÇULONS OU QUOI?! IL EN A MIS DU TEMPS... ON DIT POURTANT QU'À L'ASSAUT DES MERS, SA FLOTTE EST LA PLUS RAPIDE! CE RETARD MET UNE OMBRE AU TABLEAU ET ME VOILÀ EN PROIE AU DOUTE...



MESSIEURS... J'EN CONVIENS, MA FLOTTE EST LA PLUS RAPIDE...

...VOUS AUSSI À L'ASSAUT DU LIT À CE QU'IL PARAÎT, MAIS JE DOUTE QUE VOUS VOUS VANTIEZ DE CE GENRE D'EMPRESSEMENT, JE DIRAIS MÊME MIEUX DE PRÉCOCITÉ!



TSSS!
JE NE TOMBERAI PAS DANS LE PIÈGE DE CETTE PROVOCATION! FAÇONDES ET BONIMENTS DIGNES DES PROSCRITS ET DES CRIMINELS QUI TRAIENT DANS LES BAS-FONDS! VOUS AVEZ PASSÉ TROP DE TEMPS DANS LE "NOUVEAU MONDE"... LA VULGARITÉ DES AMÉRICAINS EST LÉGENDAIRE.

CONTENTEZ-VOUS DE FAIRE VOTRE TRAVAIL, VOULEZ-VOUS! CE QUE VOUS AVEZ DE MIEUX À FAIRE, C'EST DE RESTER À VOTRE PLACE, ON EST TOUS NÉCESSAIRES, MAIS PERSONNE N'EST INDISPENSABLE!



Whitechapel, Londres, fin du XIX^e siècle. Toujours sur la piste du "Tueur de Vénus", le commissaire Barnes et son acolyte, le jeune Reid, découvrent un lien entre la Maison Fleury aux délicieuses

pensionnaires et un sordide théâtre mettant en scène des monstres. Entre secte occulte et sacrifices mystiques, l'enquête piétine. Mais qui donc se cache derrière cette organisation mystérieuse?



ISBN édition papier : 978-2-35954-178-6
ISBN édition numérique Pdf : 978-2-35954-717-7
ISBN édition numérique Epub : 978-2-35954-718-4
www.tabou-editions.com

Tabou ^{BD}
La bédé sans interdit