

MANARA NIVES RESSA FRANCO



le monde fantasmagorique
d'Alis

TABOU EDITIONS

LE MONDE FANTASMAGORIQUE

Inspiré par Terry Brooks, ce monde n'est pas la copie du nôtre; il en est plutôt une libre réinterprétation.

Ce monde, appelé Terradila, est régi par une série de dieux de style nordique provenant à la fois de l'Olympe grecque et de l'Edda de Snorri. Ils incarnent le pouvoir de la nature: l'éclair, la flamme, la pluie... Le plus puissant de tous ces dieux est Lub. Il voyage en chevauchant un léogriffon et ses colères soudaines, potentiellement fatales pour les vivants, sont à craindre. Bourru mais bénéfique, le dieu du tonnerre Braum est préoccupé par le salut et le progrès des mortels. Puis viennent les demi-dieux: puissants magiciens, dragons invincibles et obscurs démons. Parmi eux, il y a les léogriffons, serviteurs fidèles du dieu Lub, qui sont des animaux hybrides possédant un corps de lion et des ailes, une tête et des griffes d'aigle.

La population de ce monde est très hétérogène. On y trouve des créatures intelligentes, y compris des animaux, des plantes et des minéraux, car tout dans ce monde possède une âme, une existence propre et s'exprime en harmonie avec la nature. Chaque être vivant use de la magie... ce qui remplace très bien notre technologie moderne.

Alis, venue par hasard dans ce monde, possède un talisman très puissant: une gemme qui concentre l'esprit positif de la magie. Celle-ci lui permet de comprendre et de parler la langue de toute créature ou dieu, de voyager dans l'espace et le temps, et lui permet de connaître l'extase sexuelle même avec des créatures divines comme les léogriffons.

Le sexe est considéré comme magique. Les femelles tirent leur force vitale de l'éros et de la semence masculine. Sans sexe, les créatures sont vouées à dépérir et à mourir. Chaque mâle envisage donc la sexualité comme un devoir ayant plus d'importance que le plaisir qu'il en retire. Par conséquent, dans ce monde imaginaire, il ne peut y avoir ni prostitution, ni avortement ou contraception. La procréation est très simplifiée. Tous les cent jours, la pleine lune quintuple a lieu (Terradila possède cinq lunes) et c'est seulement pendant cette période que l'énergie vitale mâle est transformée par les femelles pour entraîner une gestation. La grossesse ne dure que cinq heures et, par magie, l'accouchement est facilité grâce à l'intervention de la déesse mère qui évite toute souffrance et assure le plein succès à chaque naissance.

Dans ce monde parallèle, il n'y a pas vraiment d'enfants puisque les nouveau-nés grandissent en une heure pour atteindre l'âge de l'indépendance et de la maturité sexuelle. Ces jeunes adultes peuvent fréquenter les universités de la magie ou celles de la guerre. Ceux qui obtiennent leur diplôme entreprendront une carrière de magicien, de guerrier, voire parfois les deux.

La planète Terradila n'a qu'un seul grand continent, il s'étend sur environ un tiers de sa superficie; le reste est un immense océan parsemé de grandes et de petites îles, dont beaucoup sont encore inexplorées. Le continent est politiquement divisé en quatre empires, ceux du Nord, de l'Est, du Sud et de l'Ouest. Les plus puissants et les plus riches sont ceux de l'Est et de l'Ouest. Les empires ont des vassaux, des fiefs, des communautés libres et des régions rebelles. Parmi les empires il y a parfois une alliance, mais le plus souvent de l'hostilité, ce qui explique que la profession de guerrier soit la plus florissante. Comme la guerre empêche le progrès matériel et culturel, la civilisation de Terradila est comparable à notre époque moyenâgeuse; dans certaines régions telles que les îles, elle tient même davantage de l'Âge de pierre.

Le monde ultra-technologique de la lune Apsykos où se rend Alis est ébranlé par la leçon de sagesse et d'amour qu'elle donne à Zaza, l'envoyée des techno-habitants rendus stériles par les progrès scientifiques de masse. Tous décideront de se reconnecter à la nature...

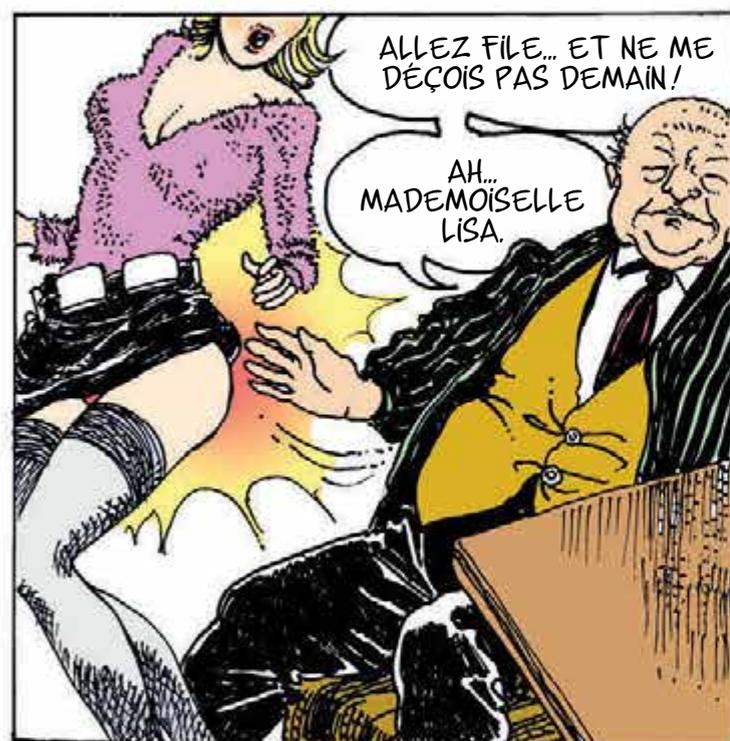
une aventure
captivante à
l'imagination
enivrante!

le monde fantasmagorique d'Alis

LISA... LE PATRON TE
DEMANDE DANS SON
BUREAU.

PFFF...





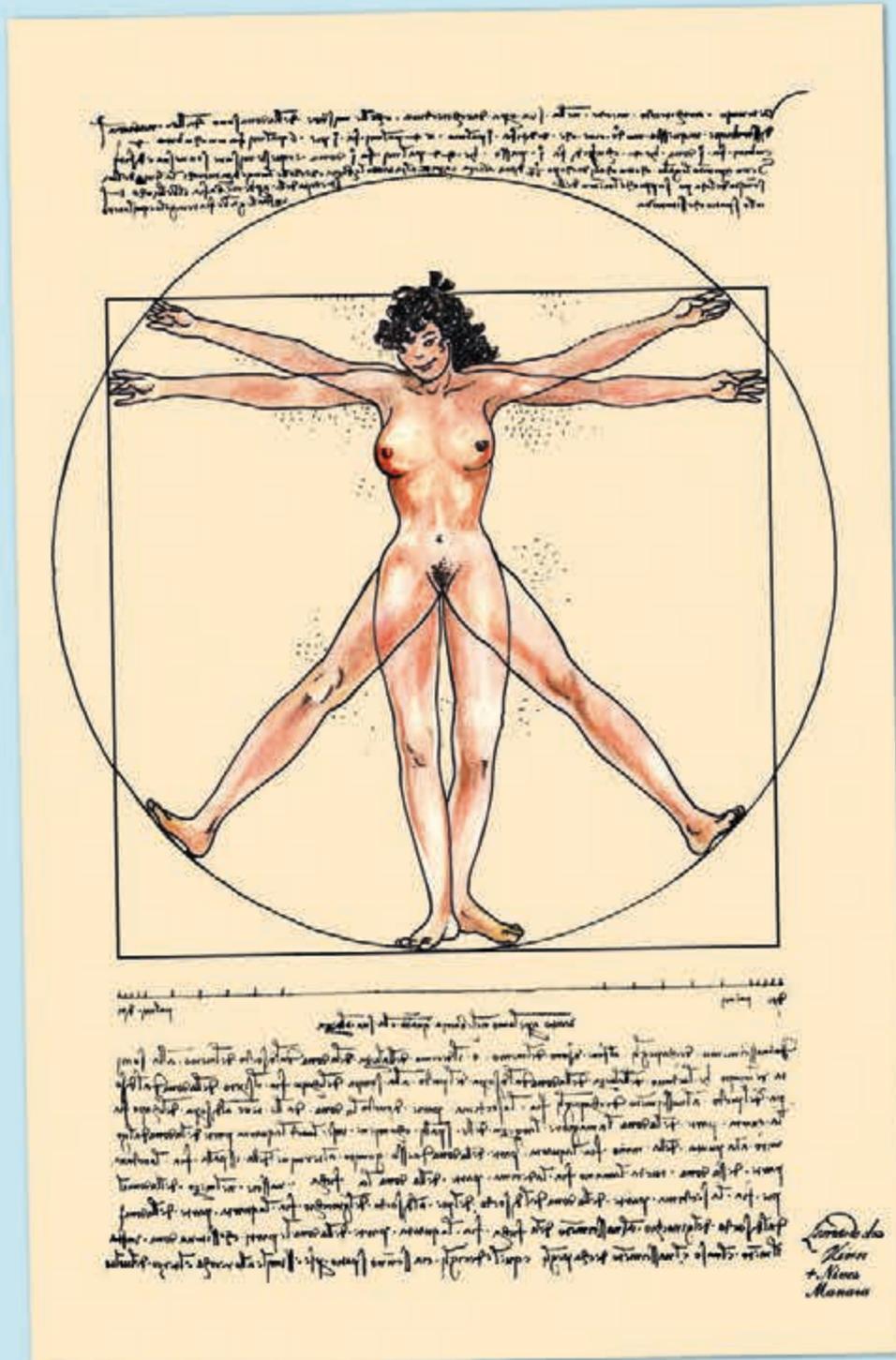
QU'IMPORTE! JE NE VIS PAS
POUR MA CARRIÈRE, MAIS
POUR LE GRAND AMOUR.
TOUTEFOIS, IL FAUT AVOUER
QU'IL N'Y A PAS D'AMOUR
SANS...

...SEXE! ET À ÇA, JE SUIS UNE VRAIE
CHAMPIONNE...



DONC, CE SOIR,
JE PARS EN
CHASSE!

Alis est une femme active et moderne à la sexualité affirmée. Déçue par le comportement grossier des hommes qui l'entourent, elle s'exile dans un monde fantastique où les hommes sont réputés pour leur loyauté et leur esprit chevaleresque. Dans cet univers, le sexe est – pour les mâles – un devoir avant d'être un plaisir. Mais l'arrivée d'Alis va tout changer...



Le monde fantasmagorique d'Alis est une bande dessinée inspirée de la saga *Le Royaume magique de Landover*, écrite par Terry Brooks, mais revisitée dans une version érotique aux accents féminins. L'histoire est teintée d'humour et de légèreté car les auteurs tenaient à différencier leur style de celui de l'illustre Milo Manara (frère de la dessinatrice), centré sur un éros masculin et des histoires tragiques.