



D^{la} éesse

Katia Even • Nephyla



La Déesse 2

Scénario et lettrage de

Katia Even

Dessins et couleurs de

Nephyla

*"Merci à Nephyla pour la source d'inspiration qu'elle me procure.
Merci à Thierry qui nous renouvelle sa confiance.
Et surtout, merci aux lecteurs et aux lectrices qui nous provoquent
à chaque rencontre qu'on a en raison de faire ce métier.
Et rendez-vous au tome 3."
Katia*

*"Merci à Katia et Thierry pour leur confiance renouvelée et leur patience.
Merci à toute l'équipe de Tabou BD !
Merci à mes deux assistantes glam et choc : Chibi Lili et Moemai !
Merci à S., Jordan, Elsa, Lannier, Rutile, Charlye et Castel
pour leur soutien au quotidien.
Merci à toi lecteur qui a permis à ce projet de one-shot
de poursuivre son chemin sur les rayonnages de bibliothèque..."
Nephyla*

Scénario de Katia Even, dessins et couleurs de Nephyla.

© 2017 Tabou Éditions, tous droits réservés.

Édité par les éditions Tabou, BP 14, 91490 Milly-la-Forêt, France
www.tabou-editions.com

Une collection dirigée par Thierry Play • PREMIÈRE ÉDITION • 1.2000.MP.01/17

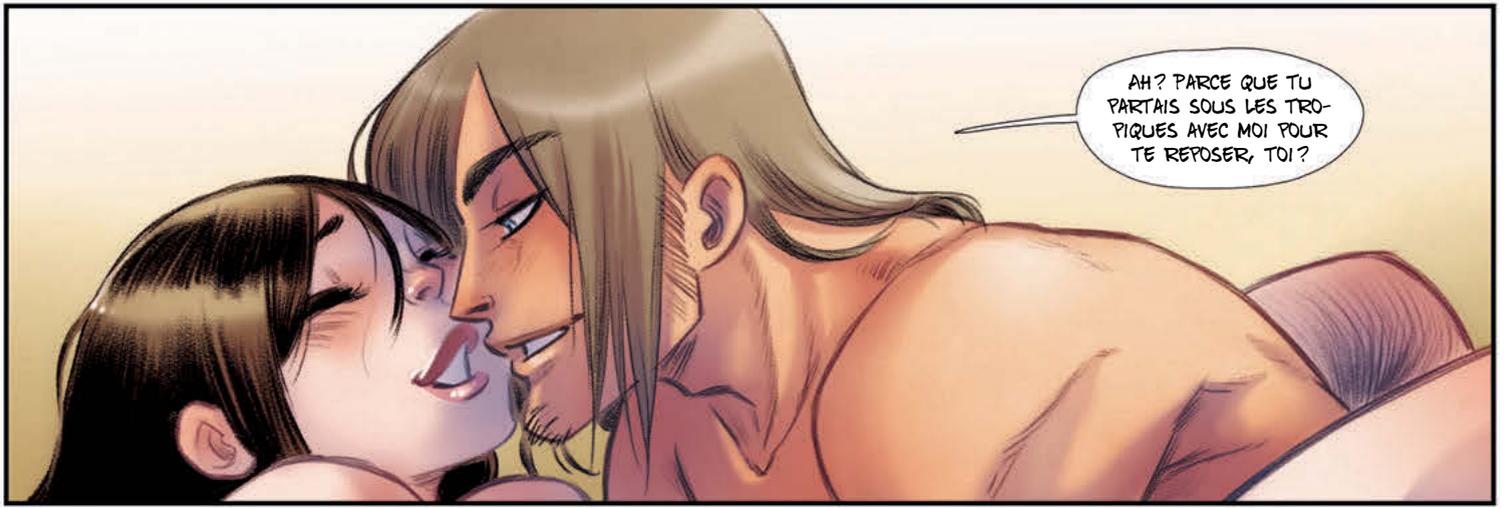
*« Toute représentation ou reproduction intégrale ou partielle faite sans le consentement de l'auteur ou de ses ayants droit ou ayants cause est illicite. Il en est de même pour la traduction, l'adaptation ou la transformation, l'arrangement ou la reproduction par un art ou un procédé quelconque. » (Art. L.122-4 du Code de la Propriété intellectuelle)
Aux termes de l'article L.122-5, seules « les copies strictement réservées à l'usage privé du copiste et non destinées à une utilisation collective » et, sous réserve que soient indiqués clairement le nom de l'auteur et la source, les analyses et les courtes citations dans un but d'exemple et d'illustration, sont autorisées.
La diffusion sur Internet, gratuite ou payante, sans le consentement de l'auteur est de ce fait interdite..*

TABOU Éditions est une marque éditoriale des Éditions de L'Éveil • Imprimé et relié en UE par MultiPrint • Dépôt légal: 1^{er} trimestre 2017 • ISBN: 978-2-35954-111-3



HAN OUI!
C'EST BON ÇA!





AH ? PARCE QUE TU PARTAIS SOUS LES TROPQUES AVEC MOI POUR TE REPOSER, TOI ?



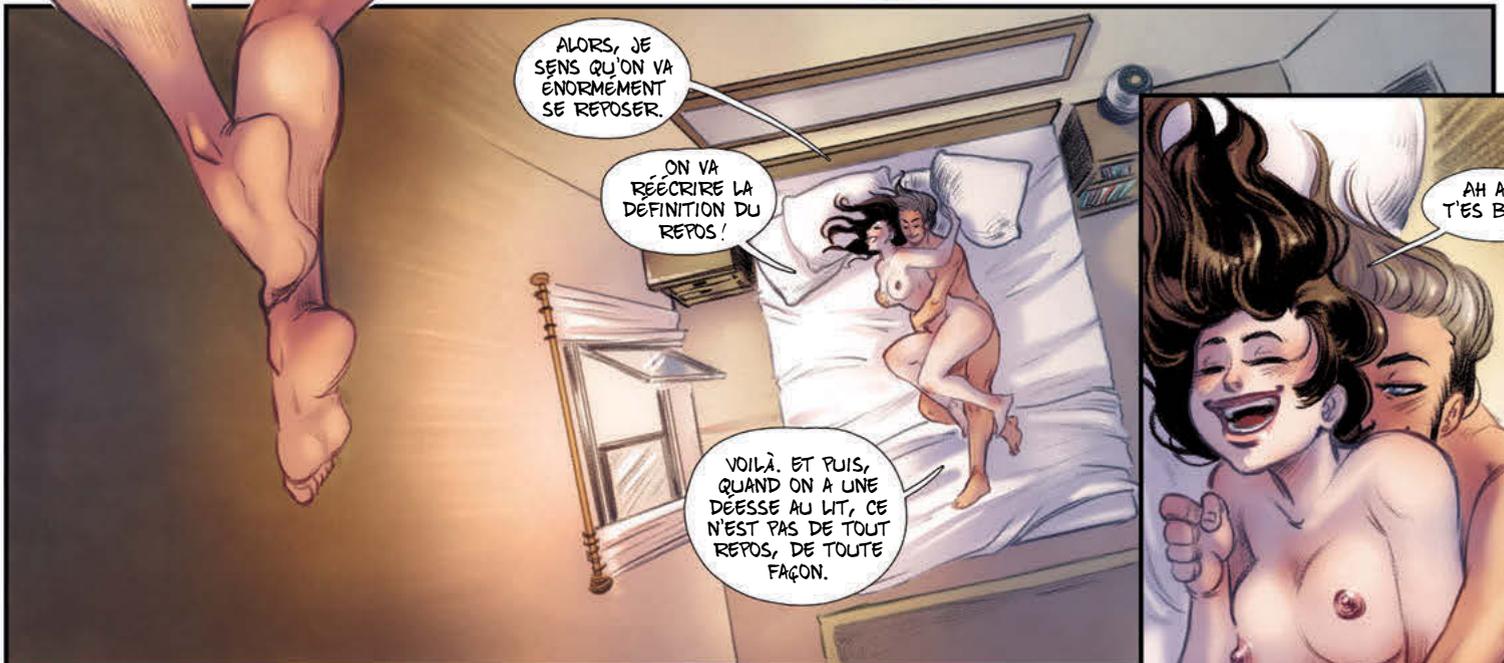
MAINTENANT QUE JE SAIS QUE JE SUIS ACCEPTÉE DANS L'ÉCOLE DE RESTAURATION CALLIGRAPHIQUE, J'EN AI BIEN BESOIN. ENLUMINER DES TEXTES ÉROTIQUES, ÇA M'A POMPE TOUTE MON ÉNERGIE. LE CHEMIN A ÉTÉ LONG ET DUR.

DES PLANS POUR ME REPOSER ? VRAIMENT ?

C'EST MARRANT, ÇA, MAIS MOI, J'AVAIS D'AUTRES PLANS POUR TE CHANGER LES IDÉES. QUELQUE CHOSE DE LONG ET DUR AUSSI, REMARQUE.



POUR S'ALLONGER, PLUTÔT. ET MA FOI, QUAND ON S'ALLONGE, ON SE REPOSE, NON ?



ALORS, JE SENS QU'ON VA ENORMÉMENT SE REPOSER.

ON VA RÉÉCRIRE LA DÉFINITION DU REPOS !

VOILÀ. ET PUIS, QUAND ON A UNE DÉESSE AU LIT, CE N'EST PAS DE TOUT REPOS, DE TOUTE FAÇON.



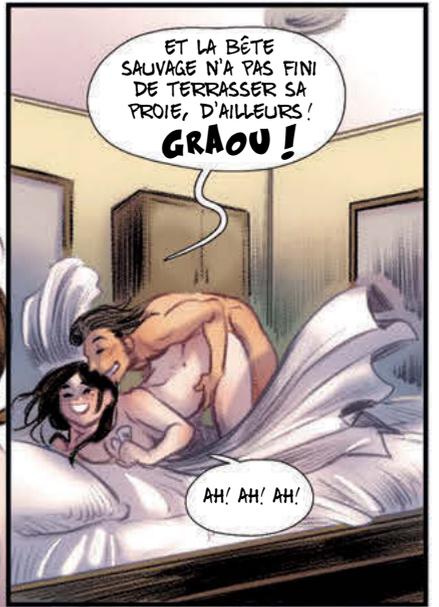
AH AH ! T'ES BÊTE !



MOI?
BÊTE?

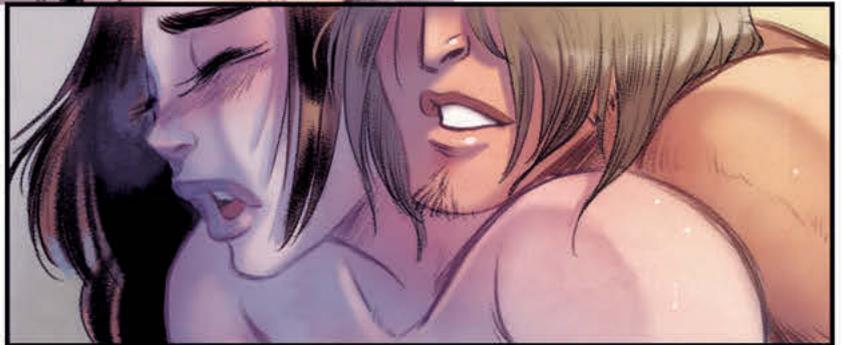


OUI, UNE
VRAIE BÊTE
SAUVAGE,
MÊME!



ET LA BÊTE
SAUVAGE N'A PAS FINI
DE TERRASSER SA
PROIE, D'AILLEURS!
GRAOU!

AH! AH! AH!





TIENS, TU NE PORTES PLUS TON PENDENTIF?

JE N'EN AI PLUS BESOIN.

C'EST DOMMAGE, IL ÉTAIT JOLI.



NON, IL ÉTAIT DANGEREUX!

OULÀ, TU PENSES ENCORE À TON PSEUDO-ENVOÛTEMENT PAR TA PROF DE SOUTÈNANCE, TOI...

C'ÉTAIT TELLEMENT RÉEL. JE ME SUIS MÊME DEMANDÉE SI LA DÈSSE ANANN NE M'AVAIT PAS VOLE MON INSPIRATION, DU COUP. C'EST IDIOT, N'EST-CE PAS? DEPUIS QUE JE L'AI ENLEVÉ, JE N'ARRIVE PLUS À DESSINER.

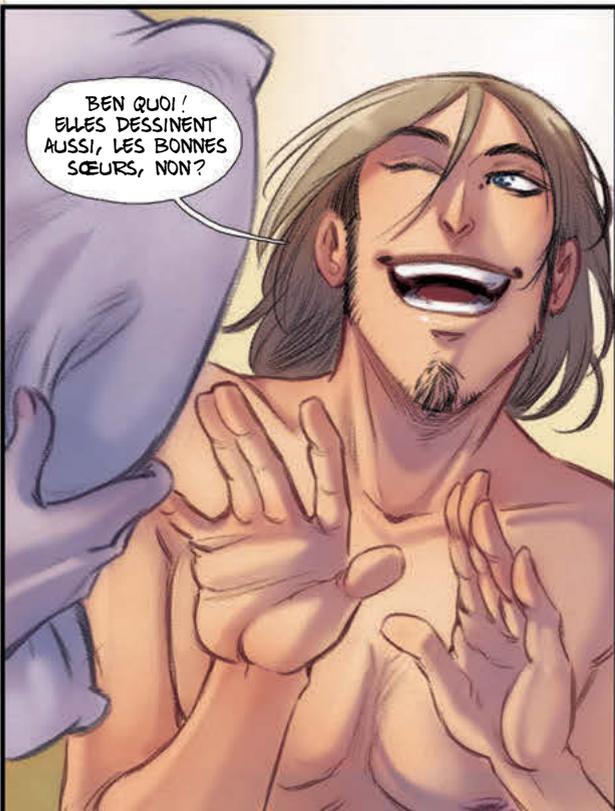


TU ES EN PLEINE CRISE MYSTIQUE, DIS DONC. DANS PEU DE TEMPS, TU VAS ENTRER AU COUVENT!



OH! EUGÈNE! JE PARLE DES DIEUX ANCIENS!

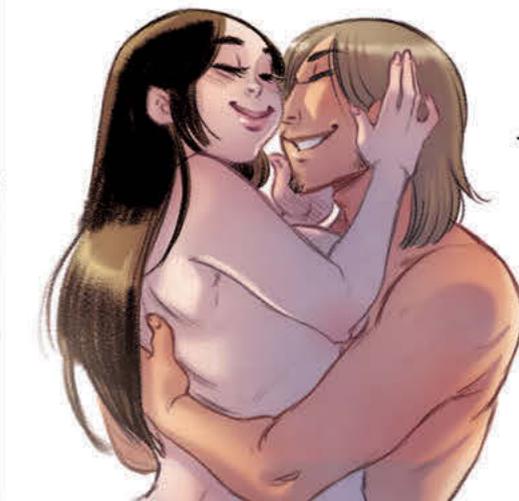
JE NE SUIS PAS UNE BIGOTE!



BEN QUOI! ELLES DESSINENT AUSSI, LES BONNES SŒURS, NON?



TU M'EMPÊCHERAS DE RENTRER DANS LES ORDRES, HEIN?



BIEN SÛR! TANT QUE JE PEUX RENDRE SERVICE!





JE STRESSE.

AH NON, NANNA, ARRÊTE DE STRESSER, À LA FIN!

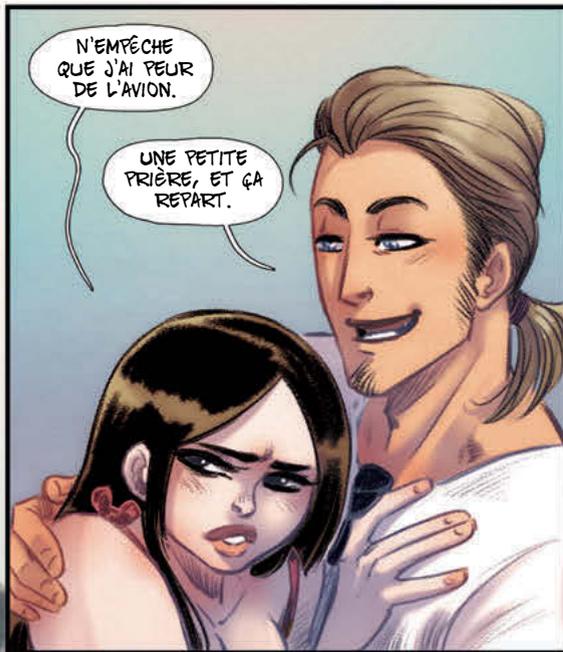


SOUTENANCE, CHECK. AMOUR-DE-TA-VIE, CHECK. GRANDE ECOLE DE CALLIGRAPHIE: CHECK. WHAT ELSE?

DE RESTAURATION CALLIGRAPHIQUE.

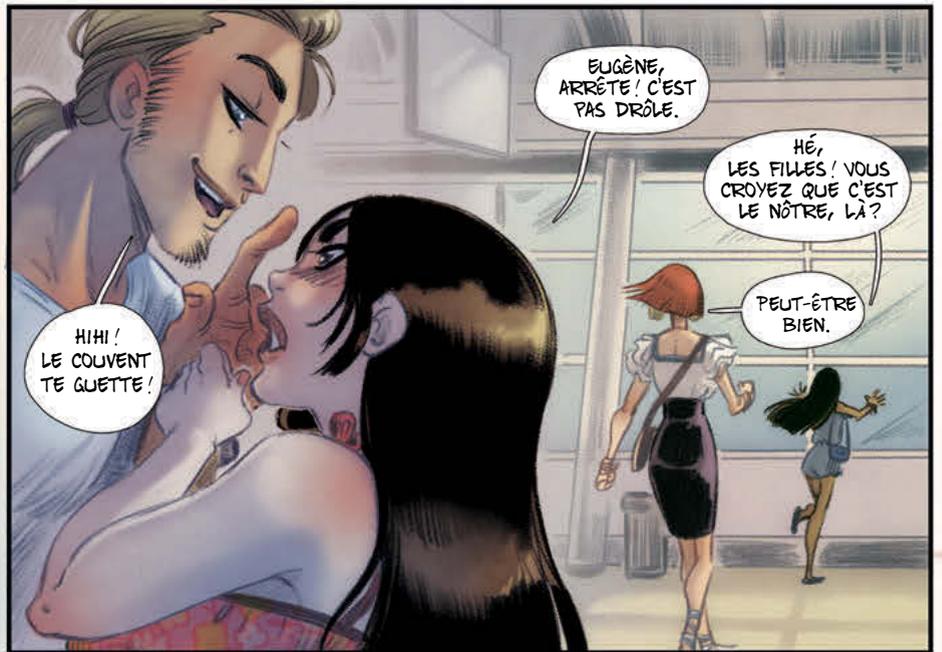


OH, CHIPOTE PAS!



N'EMPÊCHE QUE J'AI PEUR DE L'AVION.

UNE PETITE PRIÈRE, ET ÇA REPART.

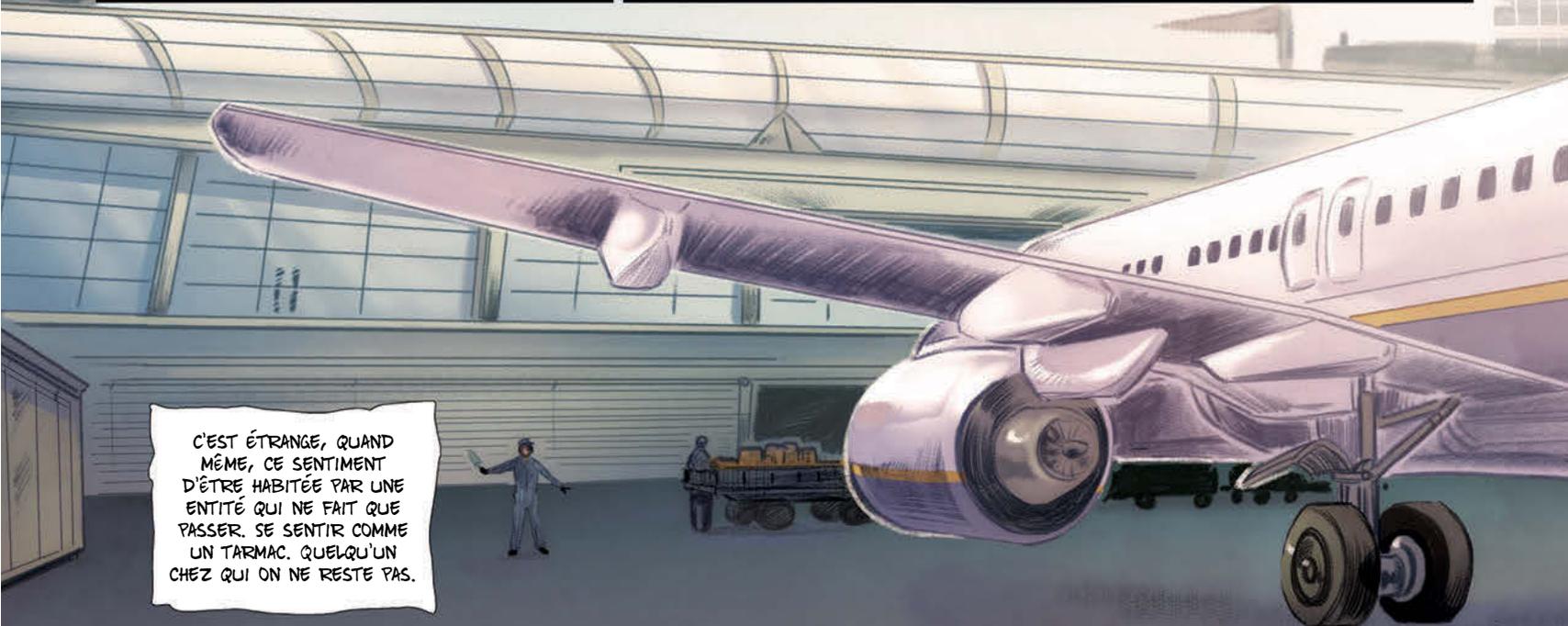


HIHI! LE COUVENT TE QUETTE!

EUGÈNE, ARRÊTE! C'EST PAS DRÔLE.

HÉ, LES FILLES! VOUS CROYEZ QUE C'EST LE NÔTRE, LÀ?

PEUT-ÊTRE BIEN.



C'EST ÉTRANGE, QUAND MÊME, CE SENTIMENT D'ÊTRE HABITÉE PAR UNE ENTITÉ QUI NE FAIT QUE PASSER. SE SENTIR COMME UN TARMAC. QUELQU'UN CHEZ QUI ON NE RESTE PAS.

Après avoir passé sa soutenance de calligraphie avec brio, Nanna part en vacances avec ses amis. Mais la déesse de l'amour n'en a pas fini avec elle. Même à l'autre bout de la terre.

