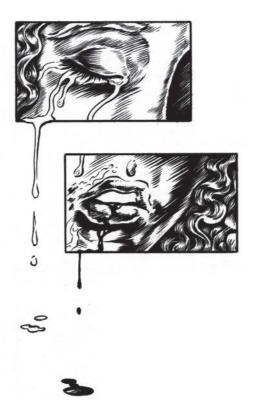


Tab⊜u

Justine et Juliette de Sade



Adaptation en bande dessinée de Raúlo Cáceves

> Traduction française de Manon des Gryeux





Justine et Juliette est l'adaptation en bandes dessinées d'oeuvres du Marquis de Sade parues clandestinement en plusieurs versions :

La nouvelle Justine ou les Malheurs de la vertu et
L'Histoire de Juliette, sa soeur, ou les Prospérités du vice.

L'auteur a fait le choix d'utiliser Juliette pour narrer les deux récits alternativement comme pour présenter un ensemble logique de la vie des deux sœurs. Inédite, cette version des écrits du Marquis de Sade présente en 28 épisodes l'intégralité de mon interprétation. Parmi les 28 épisodes, les 5 premiers ont été publiés en Espagne par le magazine Wet Fetish, et les épisodes 6 à 16 par Wetcomix (deux magazines des éditions Megamultimedia). Trouvant les récits trop choquants, Megamultimedia décida de cesser la publication qu'elle jugeait inadaptée au contenu de ses médias à la pornographie conventionnelle. Ainsi, cet album est le premier recueil intégral de cette série sulfureuse.

Raúlo Cáceres

Scénario et dessins de Raúlo Cáceres, traduction de Manon des Gryeux.

© 2013 Tabou Éditions, pour l'édition française

Édité par les Éditions Tabou, 58 rue du Chenet, 91490 Milly-la-Forêt, France www.tabou-editions.com

Une collection dirigée par Thierry Play • PREMIÈRE ÉDITION • 1.2500.H.01/13

« Toute représentation ou reproduction intégrale ou partielle faite sans le consentement de l'auteur ou de ses ayants droit ou ayants cause est illicite. Il en est de même pour la traduction, l'adaptation ou la transformation, l'arrangement ou la reproduction par un art ou un procédé quelconque. » (Art. L.122-4 du Code de la Propriété intellectuelle)

Aux termes de l'article L.122-5, seules « les copies strictement réservées à l'usage privé du copiste et non destinées à une utilisation collective » et, sous réserve que soient indiqués clairement le nom de l'auteur et la source, les analyses et les courtes citations dans un but d'exemple et d'illustration, sont autorisées.

La diffusion sur Internet, gratuite ou payante, sans le consentement de l'auteur est de ce fait interdite.

TABOU Éditions est une marque éditoriale des Éditions de L'Éveil • Imprimé et relié par Qualibris, France • Dépôt légal : janvier 2013 • ISBN: 978-2-35954-057-4









LE CRIME DONT















MAIS LE DESTIN EST CAPPICIEUX : DEUX SOEURS DE MÊMES PARENTS, ÉLEVÉES SOUS LE MÊME TOIT ET CEPEN-DANT AUSSI DISSEMBLABLES QUE LE JOUR ET LA NUIT.

















Rrune, une belle taille, des yeux d'une singulière expression; un peu méchante, aucuns principes, ne croyant de mal à rien, et cependant pas assez de dépravation dans le cœur, pour en avoir éteint la sensibilité; orgueilleuse, libertine; telle était Juliette.

Justine, plus jeune qu'elle de trois ans, était d'un caractère sombre et mélancolique, qui lui fit bien mieux sentir toute l'horreur de sa situation. Douée d'une tendresse, d'une sensibilité surprenante, au lieu de l'art et de la finesse de sa soeur, elle n'avait qu'une ingénuité, une candeur qui devaient la faire tomber dans bien des pièges. Cette jeune fille à tant de qualités joignait une physionomie douce, absolument différente de celle dont la nature avait embelli Juliette; autant on voyait d'artifice, de manège, de coquetterie dans les traits de l'une, autant où admirait de pudeur, de décence et de timidité dans l'autre; un air de Vierge, de grands yeux bleus, pleins d'âme et d'intérêt, une peau éblouissante, une taille souple et flexible, un organe touchant, des dents d'ivoire et les plus beaux cheveux blonds, voilà l'esquisse de cette cadette charmante...»

L'une destinée au Vice, l'autre à la Vertu, elle se firent un éternel adieu, et toute deux se quittèrent.

Ce livre est leurs aventures et leur destinée...



Verion adaptée à la bande dessinée de Justine ou les malheurs de la Vertu Juliette ou la prospérié du Vice Deux grands classiques de Sade

Éditeur sans interdit



La Vertu, quelque belle qu'elle soit, devient pourtant le plus mauvais parti qu'on puisse prendre quand elle se trouve trop faible pour lutter contre le Vice, et que dans un siècle entièrement corrompu, le plus sûr est de faire comme les autres.

> Donatien Alphonse François, Marquis de Sade, Justine ou les malheurs de la Vertu, 1790