

The cover art depicts a muscular man with dark, curly hair, seen from the back, looking towards a woman. The woman is dressed in a light-colored, draped garment and a headband with a gemstone. They are positioned in front of a large, intense fire that fills the background. The scene is framed by dark red curtains.

KATIA EVEN & NICOLAS GUENET

INGUINIS

ORACLE

1/2 - AU NOM DU CIRQUE

TABOU ÉDITIONS



MOI, LICINIA,
VIERGE À VIE,
JE VAIS
POURTANT TE
PRENDRE
COMME UN
TAUREAU!



AH AH! CHUT!
NE PARLE PAS TROP
FORT, QUAND MÊME!
TOUT LE TEMPLE VA
T'ENTENDRE!



ET PUIS,
ATTENTION! LES
TAUREAUX, TU SAIS CE
QUI LEUR ARRIVE QUAND
ON ORGANISE DES FÊTES!
MEFIE-TOI, JE VAIS TE
SACRIFIER À
VESTA!



ME SACRIFIER,
D'ACCORD. MAIS
PAS À VESTA.

À TOI.



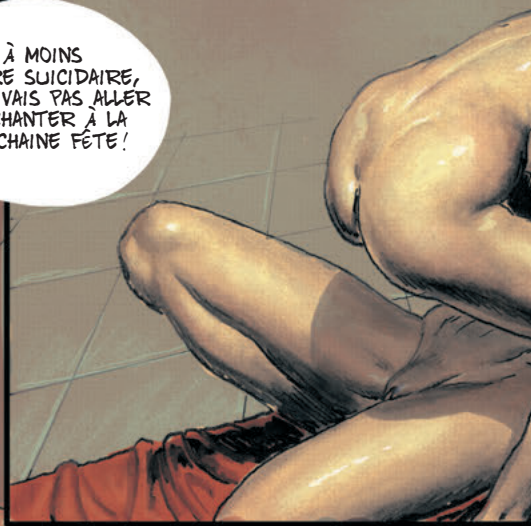
CE N'EST PAS BIEN, CE QU'ON FAIT, TU LE SAIS ?

TU M'AS DIT QU'AVEC TOI, J'AVAIS LE DROIT.



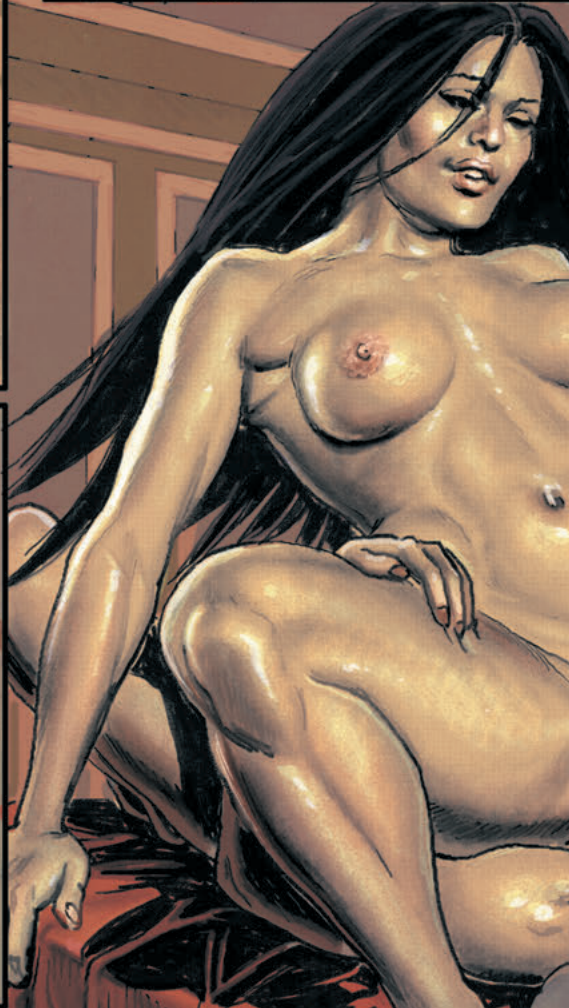
JE NE SAIS PAS. ET JE NE VEUX NI LE SAVOIR, NI QUE ÇA SE SACHE. PROMETS-MOI DE TE TAIRE, VRAIMENT.

À MOINS D'ÊTRE SUICIDAIRE, JE NE VAIS PAS ALLER LE CHANTER À LA PROCHAINE FÊTE !



PAR VESTA, LA FÊTE ! ON N'A ENCORE RIEN PRÉPARÉ !

MOI, J'AI TROUVÉ LE TAUREAU. ET PUIS ON A ENCORE LE TEMPS.



PEUT-ÊTRE, MAIS TU CONNAIS MAL LES CITOYENS : ON A BEAU AVOIR TOUS LES DROITS, ON A AUSSI TOUS LES DEVOIRS. ET IL NE S'AGIT PAS DE MANQUER À L'UN D'EUX.

BÉNIR DES TROUPES, TU PARLES D'UNE FÊTE. ET PUIS S'ILS ÉCHOIENT, C'EST TELLEMENT LOIN CHEZ LES FRISONS, QU'ON A LE TEMPS DE VOIR VENIR.



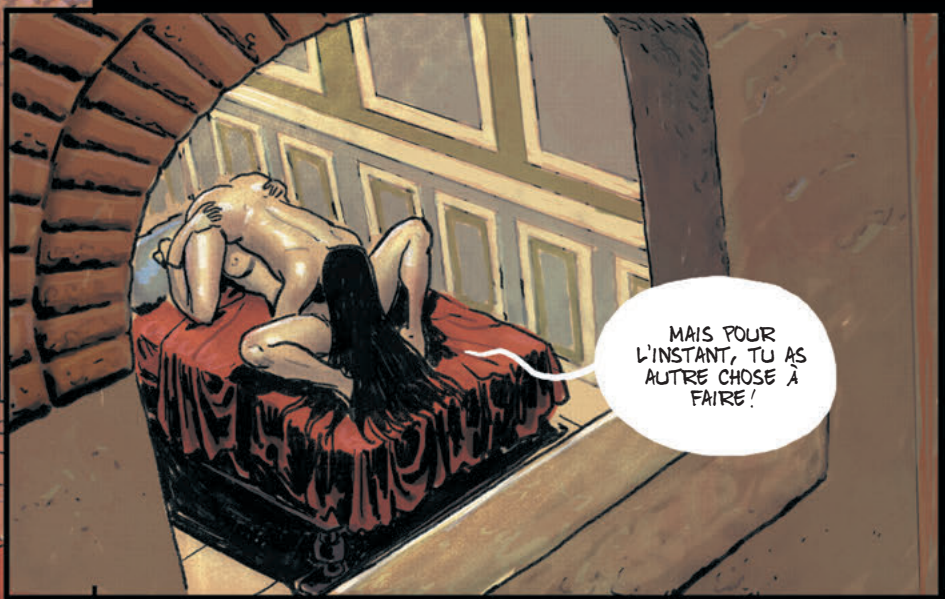
C'EST SURTOUT QUE TU ES JEUNE ET QU'IL EST NORMAL QU'UNE VESTALE AIT DES ENVIES À TON ÂGE. JE SUIS PASSÉE PAR LÀ.



ET TOUTES LES VESTALES FORMENT LEURS RECRUES COMME TOI ?



BEN TIENS. PASSER AU BÛCHER DE SUITE OU DANS TROIS MOIS, TU TROUVES QUE ÇA CHANGE QUELQUE CHOSE TOI ? DEMAIN, J'IRAI VOIR LES PROPRIÉTAIRES DU CIRQUE POUR COMMENCER À TOUT METTRE EN PLACE.



MAIS POUR L'INSTANT, TU AS AUTRE CHOSE À FAIRE !



GAIUS!
DESCENDS, ON TE
DEMANDE!



QUI OSE VENIR ME
CHERCHER
JUSQU'ICI ?



HA!
HA!



TA MÈRE!



TU PARS DÉJÀ ?
N'OUBLIE PAS DE
PAYER TON DÙ!

ÉCOUTE-LES!
JE PAIE DÉJÀ EN
MOQUERIES! ALORS
ON EST QUITTES!



JE SUIS LE FILS HÉRITIER DU
CIRQUE, ET CE N'EST PAS DRÔLE
TOUS LES JOURS.

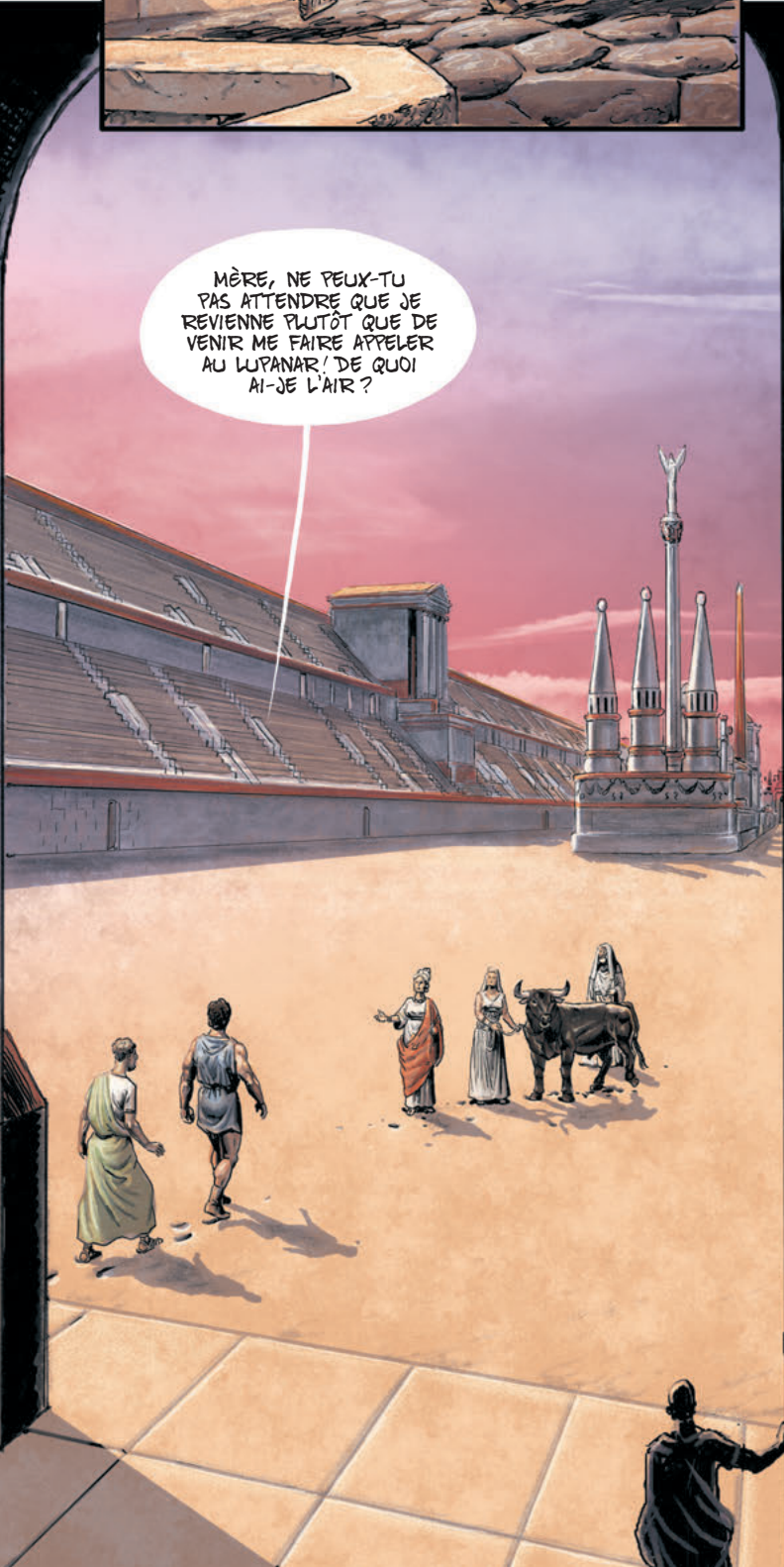
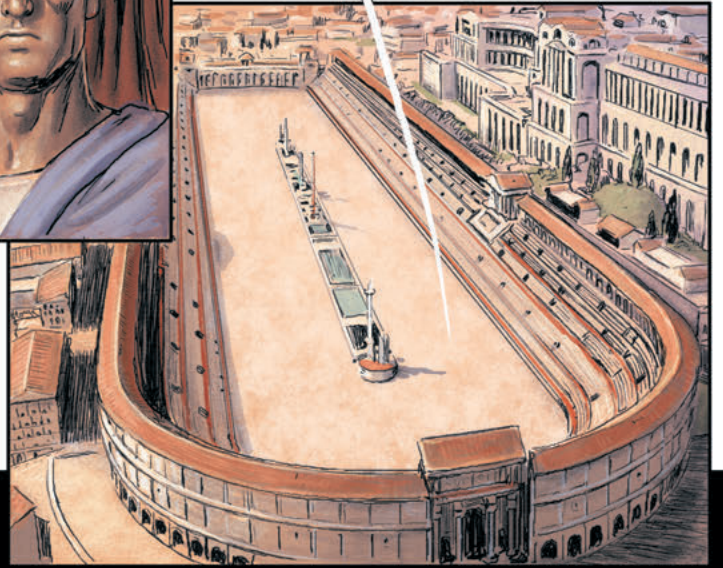


MÂTRE !
NE COURS PAS SI
VITE ! JE NE SUIS PAS
AUSSI VIF QUE
TOI !

EH BIEN
FORCE-TOI !
OU TU VAS GAGNER
UN ENTRAÎNEMENT
DANS L'ARÈNE !



AH, GAIUS !
ENFIN TE VOILA !



MÈRE, NE PEUX-TU
PAS ATTENDRE QUE JE
REVIENNE PLUTÔT QUE DE
VENIR ME FAIRE APPELER
AU LUPANAR ! DE QUOI
AI-JE L'AIR ?



D'UN JEUNE
HOMME VIRIL,
MON CHERI.

EN ATTENDANT,
JE TE RAPPELLE QU'ON
A UNE FÊTE À ORGANISER
POUR LE DÉPART DES
TROUPES DE L'EMPEREUR
TIBÈRE.



MA TENDRE
AURELIA, TU VOIS
BIEN QUE TON FILS
N'EST PAS DIGNE DE
CE CIRQUE. ÉPOUSE-
MOI ET NOUS LE
GÉRERONS
ENSEMBLE !



ENCORE TOI,
CÉCILE !



PENDANT ENCORE COMBIEN DE TEMPS VAS-TU ME FAIRE TES PROPOSITIONS DE MARIAGE ? IL ME SEMBLE T'AVOIR DIT QUE MON FILS REFUSAIT TOUTE UNION !

QUELLE FEMME DE CARACTÈRE.

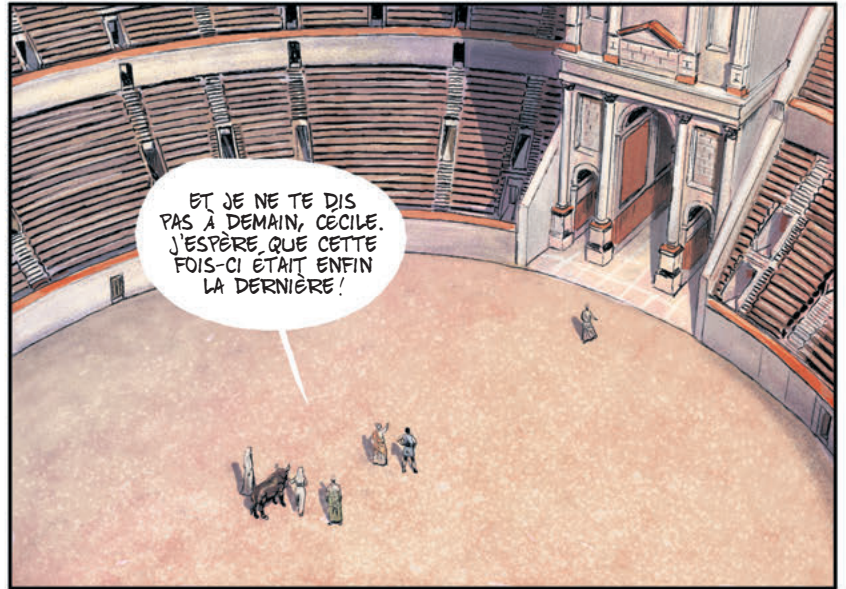


ET SI JE DEMANDAIS À TIBÈRE DE T'EMANCIPER DE TON FILS ?

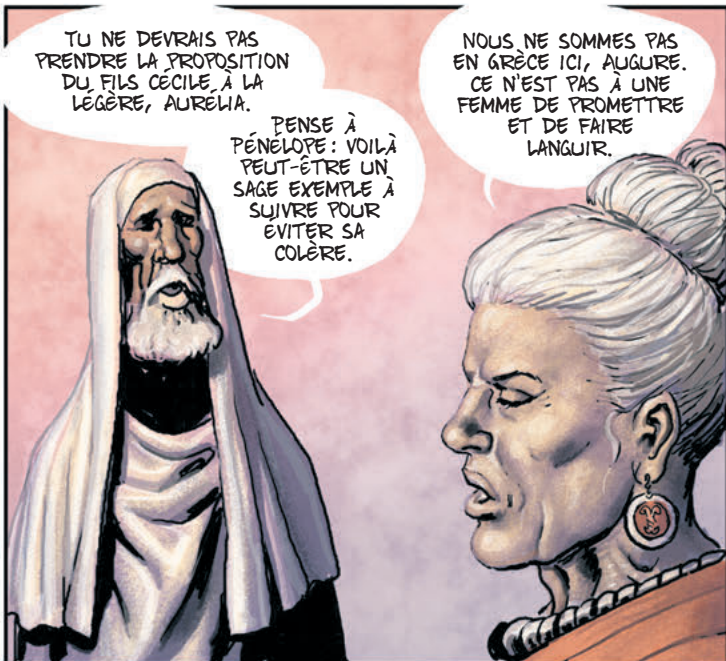
TU N'OSERAS PAS !



NON. IL N'OSERA PAS. IMAGINE QUE TOUTES LES FEMMES, DU JOUR AU LENDEMAIN, PUISSENT ÊTRE MAJEURES. CE SERAIT LA FIN DE NOTRE CIVILISATION. ET CÉCILE LE SAIT BIEN. ÇA NE VAUT PAS LE CIRQUE, N'EST-CE PAS ?



ET JE NE TE DIS PAS À DEMAIN, CÉCILE. J'ESPÈRE QUE CETTE FOIS-CI ÉTAIT ENFIN LA DERNIÈRE !



TU NE DEVRAIS PAS PRENDRE LA PROPOSITION DU FILS CÉCILE, À LA LÉGÈRE, AURELIA.

PENSE À PÉNÉLOPE : VOILÀ PEUT-ÊTRE UN SAGE EXEMPLE À SUIVRE POUR ÉVITER SA COLÈRE.

NOUS NE SOMMES PAS EN GRÈCE ICI, AUGURE. CE N'EST PAS À UNE FEMME DE PROMETTRE ET DE FAIRE LANGUIR.



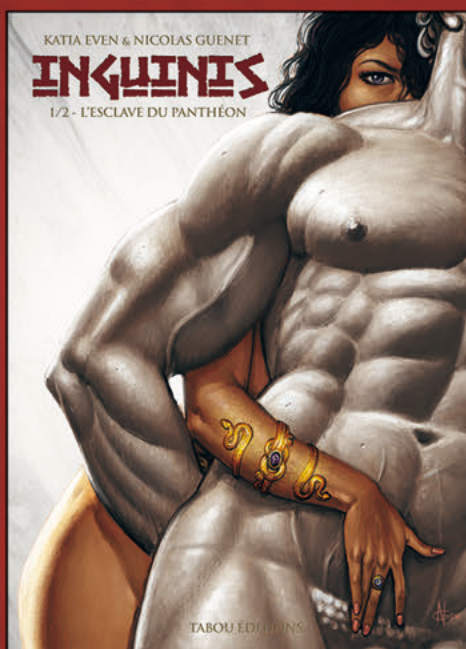
JÉ SUIS LA DERNIÈRE SOLUTION POUR QUE LA FAMILLE DES CÉCILE PUISSE OBTENIR LA GESTION DU CIRQUE. SANS MOI, C'EST GAIUS QUI L'AURA.

ET LE FILS CÉCILE N'ÉPOUSERA PAS UN HOMME, À CE QUE JE SACHE.

ROME, PREMIER SIÈCLE AVANT J.-C., UNE ÉPOQUE OÙ DÉBAUCHE, VIOLENCE ET ORGIES SONT LE LOT QUOTIDIEN. AVEC LA SÉRIE INGUINIS, ENTREZ DANS UN UNIVERS D'INTRIGUES À LA ROMAINE.

INGUINIS

ARTÉMIS, JEUNE SCULPTRICE QUI FRÉQUENTE LES ORGIES DU DOMINUS CLAUDIUS, ENQUÊTE SUR LA MORT MYSTÉRIEUSE DE SON PÈRE NICOMÈDE, CÉLÈBRE SCULPTEUR QUI VIENT D'OBTENIR UNE IMPORTANTE COMMANDE POUR LE PANTHÉON DE ROME.



INGUINIS ORACLE

ENTRE JEUX DU CIRQUE ET VIERGES SACRÉES, GAÏUS SE RETROUVE MALGRÉ LUI AU MILIEU D'UNE LUTTE DE POUVOIR. AVEC L'AIDE DE LA VESTALE QUI LUI EST ATTRIBUÉE, SA VIE POURRAIT PRENDRE LES ATOURS D'UNE VENGEANCE HÉRÉDITAIRE.



ISBN édition papier : 978-2-35954-151-9
ISBN édition numérique Pdf : 978-2-35954-674-3
ISBN édition numérique Epub : 978-2-35954-675-0
www.tabou-editions.com

Tabou^{BD}
La bédé sans interdit