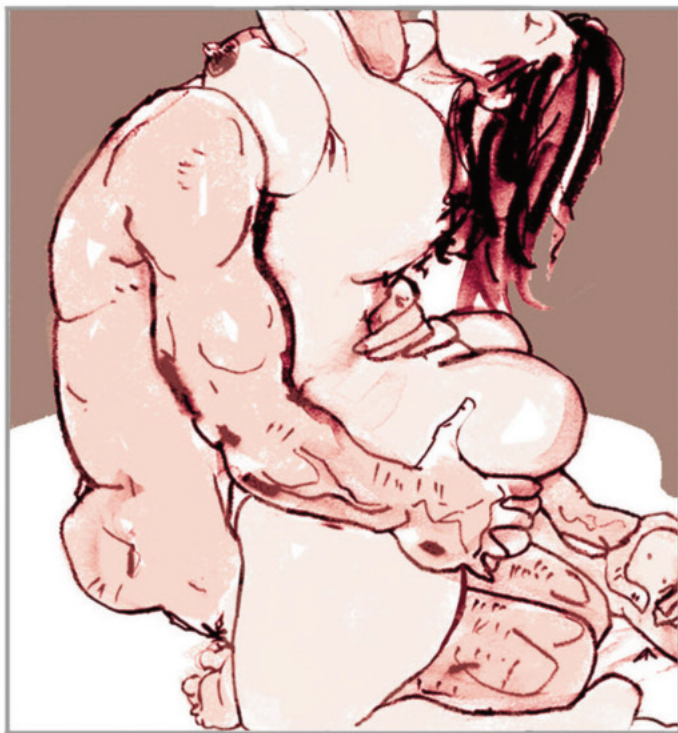


AxTerdAu

INDISCRÉTIONS

Dis-moi comment tu baisses ...



Reportage Érotique

Tabou

INDISCRÉTIONS

© 2010 Tabou Éditions, pour l'édition française.

Édité par les éditions Tabou, 58 rue du Chenet, 91490 Milly-la-Forêt, France
www.tabou-editions.com

Une collection dirigée par Thierry Play • PREMIÈRE ÉDITION • 1.2000.J.10/10

« Toute représentation ou reproduction intégrale ou partielle faite sans le consentement de l'auteur ou de ses ayants droit ou ayants cause est illicite. Il en est de même pour la traduction, l'adaptation ou la transformation, l'arrangement ou la reproduction par un art ou un procédé quelconque. » (Art. L. 122-4 du Code de la Propriété intellectuelle)

Aux termes de l'article L.122-5, seules « les copies strictement réservées à l'usage privé du copiste et non destinées à une utilisation collective » et, sous réserve que soient indiqués clairement le nom de l'auteur et la source, les analyses et les courtes citations dans un but d'exemple et d'illustration, sont autorisées.

La diffusion sur Internet, gratuite ou payante, sans le consentement de l'auteur est de ce fait interdite.

TABOU Éditions est une marque éditoriale des Éditions de L'Éveil
Imprimé en France par Jouve, 53100 Mayenne • n° d'impression 578375G
Dépôt légal : novembre 2010 • ISBN : 978-2-35954-020-8

AxTérDAm

INDISCRÉTIONS

(DIS-MOI COMMENT TU BAISES...)

REPORTAGE GRAPHIQUE ÉROTIQUE



TABOU ÉDITIONS
91490 Milly-la-Forêt

J'AI UN GOÛT PRONONCÉ POUR DESSINER LES CORPS EN MOUVEMENT, NOTAMMENT LES CORPS DES DANSEURS ET DES DANSEUSES. LE HASARD A BIEN VOULU M'ÉGARER QUELQUE TEMPS SUR DES CHEMINS DE TRAVERSE PLUS VERTIGINEUX! PENDANT UNE ANNÉE, J'AI RENCONTRÉ ET DESSINÉ DES COUPLES.

CES COUPLES ONT ACCEPTÉ DE FAIRE L'AMOUR DEVANT MOI.

DU MOUVEMENT, IL Y EN EUT! LE TEMPS D'UN APRÈS-MIDI OU D'UNE SOIRÉE, CES HOMMES ET CES FEMMES M'ONT PERMIS D'ASSISTER À LEURS ÉBATS - SANS HONTE NI PUDEUR - EN ÉCHANGE DE LA POSSIBILITÉ D'ASSOUVRIR LEUR PENCHANT NATUREL POUR L'EXHIBITION ET D'ADHÉRER À UN PROJET ARTISTIQUE.

TOUTE RESSEMBLANCE AVEC DES PERSONNES ET DES ÉVÉNEMENTS AYANT EXISTÉ N'EST DONC PAS FORTUITE...

MERCI À PASCAL, ANTJE, LISA, JOCELIN, MICHEL, GABRIELLE, DENIS, INÈS, NADÈGE, MITCH, JEANNE, ANGELA ET CONNIE.

LE 11 JUILLET 2008

AXTERDAM

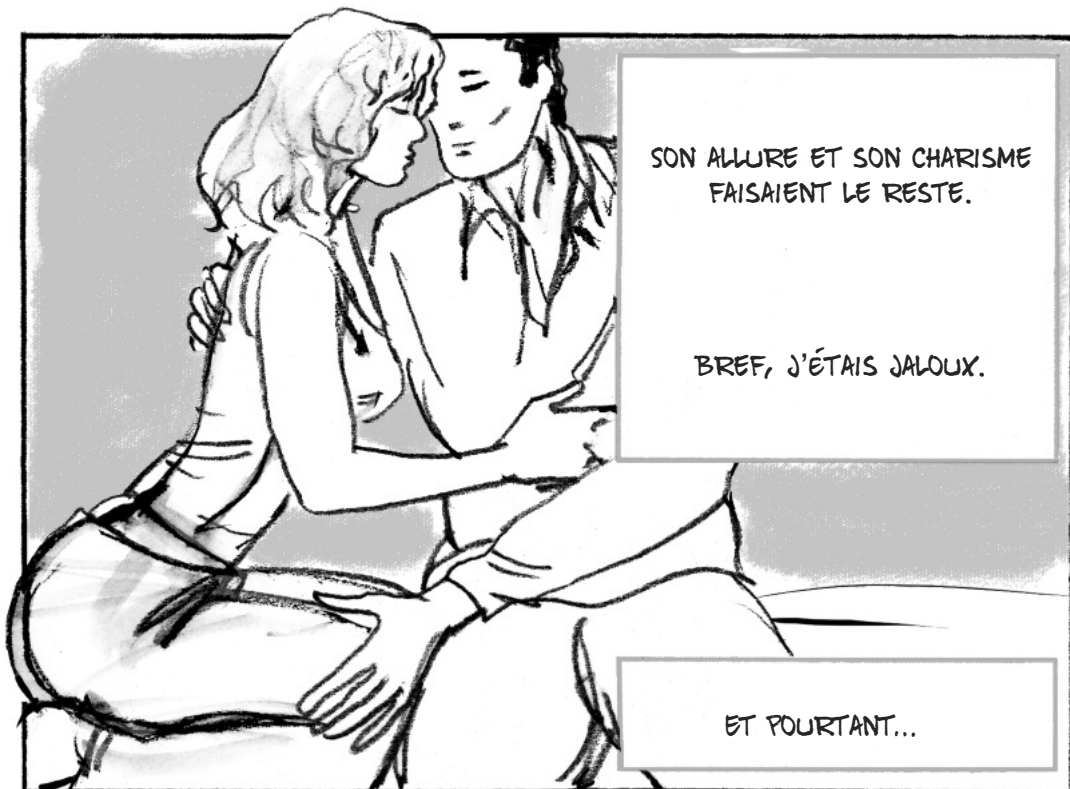


PARIS, SAINT SULPICE, 15H30.

IL ÉTAIT LÀ. EN FACE DE MOI. UN LARGE SOURIRE AUX LÈVRES... RAVI DE M'AVOIR INVITÉ AU VERNISSAGE DU MAGAZINE AMÉRICAIN « L'HOMME QUI JOUE ». LUI, C'ÉTAIT THOMAS, LE JEUNE DIRECTEUR ARTISTIQUE DE LA REVUE. NOUS NOUS ÉTIIONS RENCONTRÉS LA PREMIÈRE FOIS LORS D'UNE COMMANDE D'ILLUSTRATIONS QUELQUES SEMAINES AUPARAVANT. LE COURANT PASSAIT D'AUTANT MIEUX ENTRE NOUS QU'IL AVAIT UN ATOUT IMPARABLE À MES YEUX: IL ÉTAIT CONSTAMMENT ENTOURÉ D'UNE NUÉE DE FILLES SANS REPROCHE ET PLUTÔT SANS PEUR.



SÛREMENT LE PRESTIGE DE LA PROFESSION...



SON ALLURE ET SON CHARISME
FAISAIENT LE RESTE.

BREF, J'ÉTAIS JALOUX.

ET POURTANT...

...MOI AUSSI JE CÔTOYAIS DE BELLES
FEMMES, PUISQUE MON MÉTIER
CONSISTAIT À DESSINER DES MODÈLES.



JE LEUR FAISAIS PRENDRE DES
POSES INSENSÉES ME PERMETTANT...

...D'ADMIRER LEUR INTIMITÉ
DANS DE MEILLEURES
CONDITIONS QUE CELLES
D'UN PHOTOGRAPHE ÉROTIQUE...



EN DESSIN, LA POSE
DURE PLUS LONGTEMPS !

ET MOI AUSSI, J'AVAIS UNE PETITE AMIE AU CARACTÈRE INVERSEMENT PROPORTIONNEL À SA BEAUTÉ.



C'EST EN VOYANT THOMAS SE PAVANER AU MILIEU D'UN « CHEPTEL » DE NANAS ÉBLOUIES QUE J'EUS LE DÉCLIC.



UN DÉCLIC QUE J'ATTENDAIS DEPUIS DES ANNÉES. MES TABLEAUX DE FILLES ALANGUIES SE VENDAIENT BIEN, MAIS L'ENVIE S'ÉTAIT ÉMOUSSÉE... LES SURPRISES ÉTAIENT DE PLUS EN PLUS RARES.



J'AVAIS DES CARNETS ENTIERES DE
CROQUIS DE FEMMES ALLONGÉES...



...OFFERTES, CAMBRÉES, ÉTIRÉES,
ATTACHÉES MAIS SOLITAIRES.



L'IDÉE NOUVELLE DE VOULOIR
DESSINER UN COUPLE NU, ENLACÉ



ME RÉJOUISSAIT.

SI JE POUVAIS CAPTER
LEUR ATTENDRISSÉMENT,



ET ESQUISSEUR LEUR PLAISIR,



MA GALERIE DE PORTRAITS
S'ÉTOUFFERAIT AVANTAGEUSEMENT.

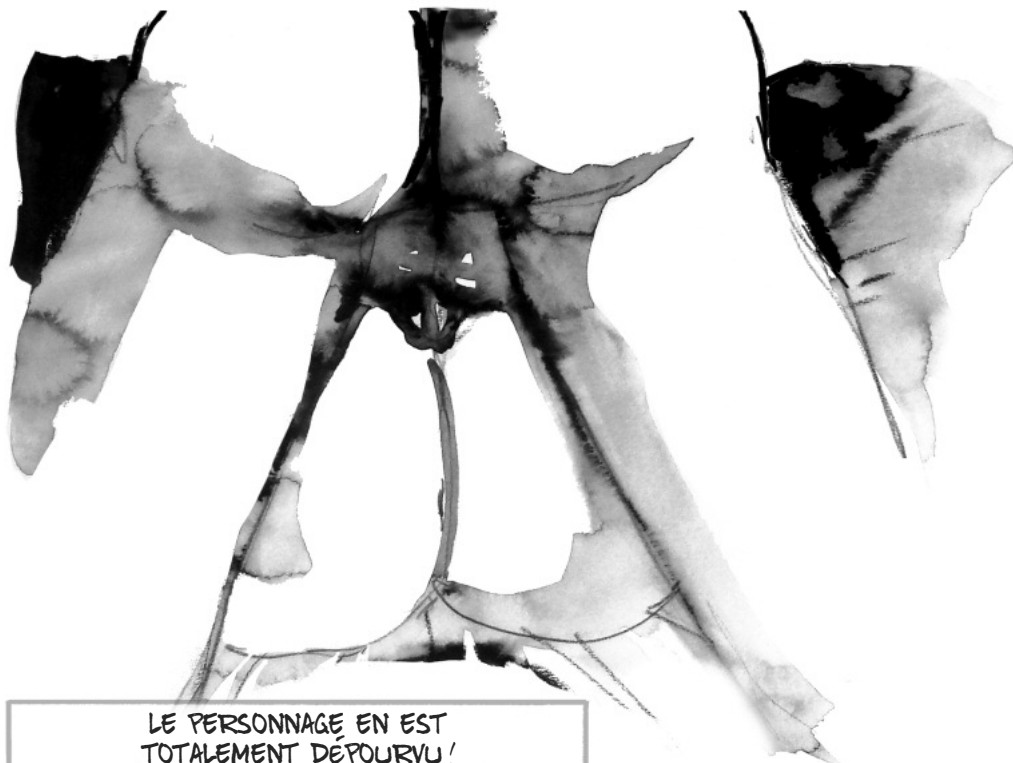




L'EGO FLATTÉ À MORT, THOMAS
NE FUT PAS LONG À CONVAINCRE.



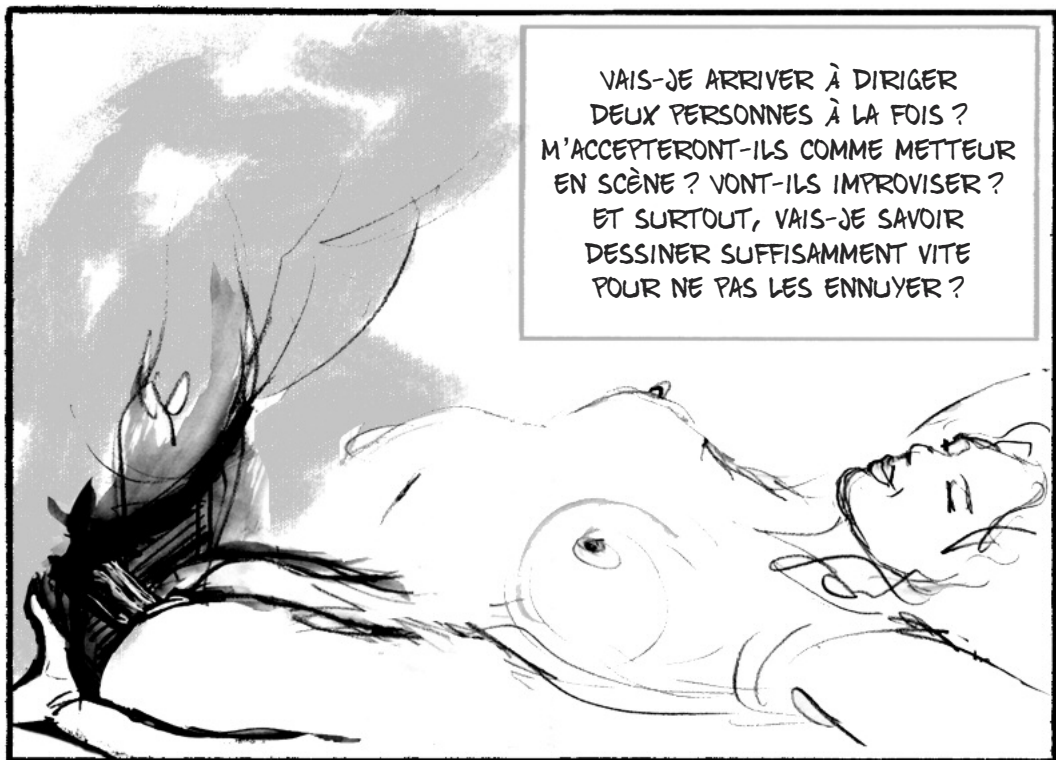
POUR UN PREMIER ESSAI,
JE FERAI L'IMPASSE SUR LE
SENTIMENT AMOUREUX...



LE PERSONNAGE EN EST
TOTALEMENT DÉPOURVU!



QUELQUES INTERROGATIONS
CALMENT QUELQUE PEU
MON EXCITATION.

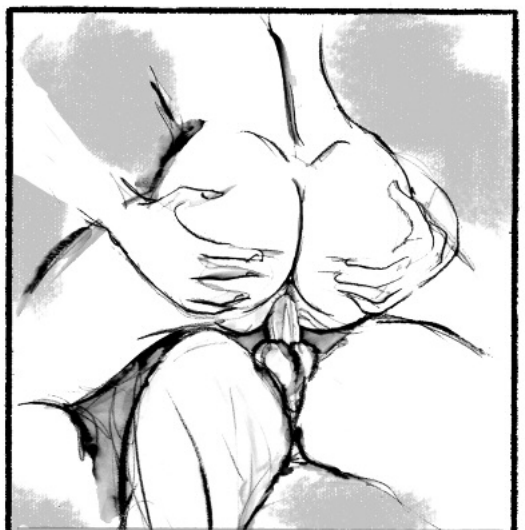


VAIS-JE ARRIVER À DIRIGER
DEUX PERSONNES À LA FOIS ?
M'ACCEPTERONT-ILS COMME METTEUR
EN SCÈNE ? VONT-ILS IMPROVISER ?
ET SURTOUT, VAIS-JE SAVOIR
DESSINER SUFFISAMMENT VITE
POUR NE PAS LES ENNUYER ?

CES QUESTIONS ONT TROUBLÉ MON SOMMEIL...

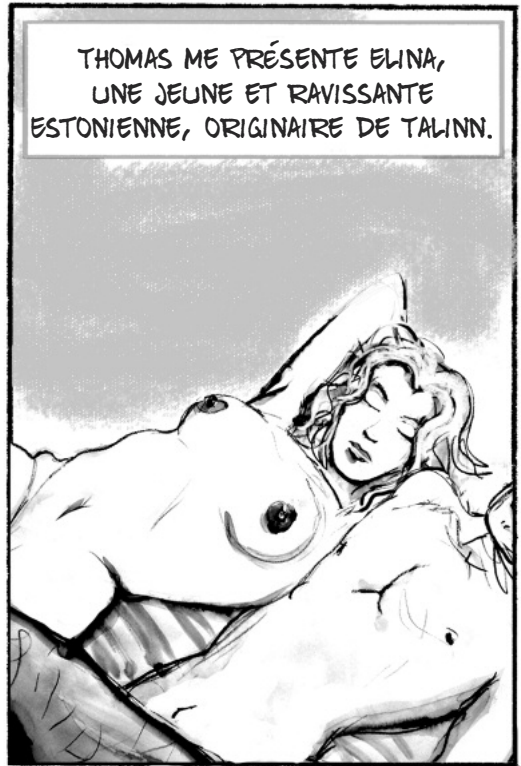


...JUSQU'À CE FAMEUX JOUR OÙ...

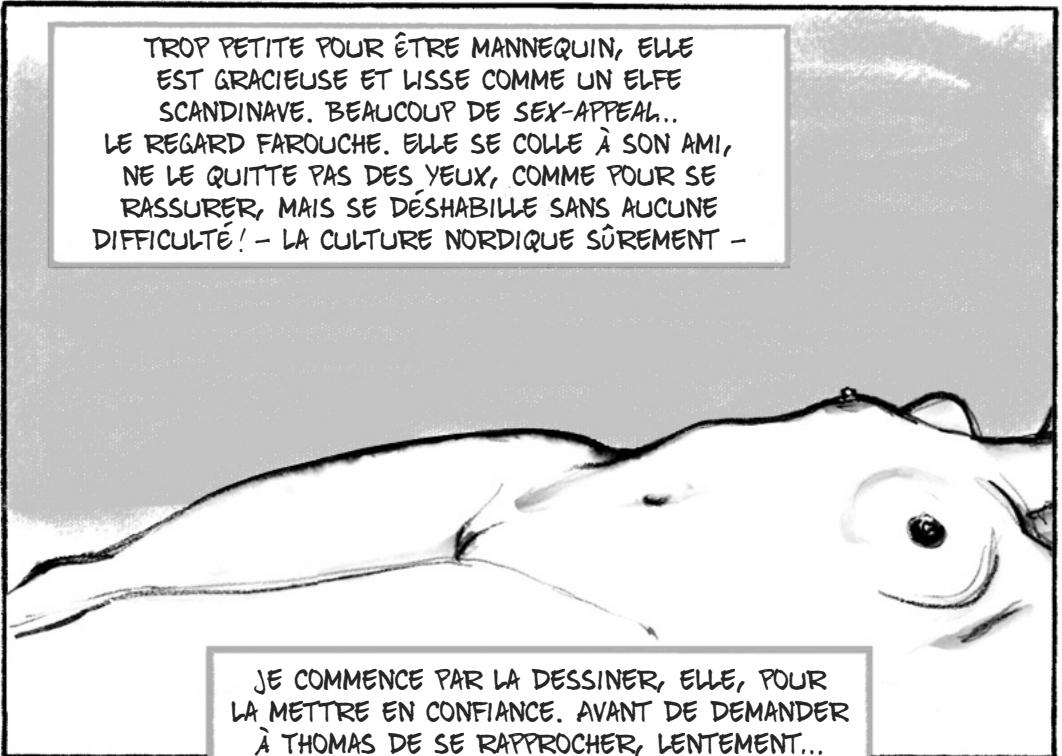


...LE DÉCOR INSTALLÉ,
LES CRAYONS TAILLÉS, LE PAPIER
DÉROULÉ... ON SONNE À MA PORTE.

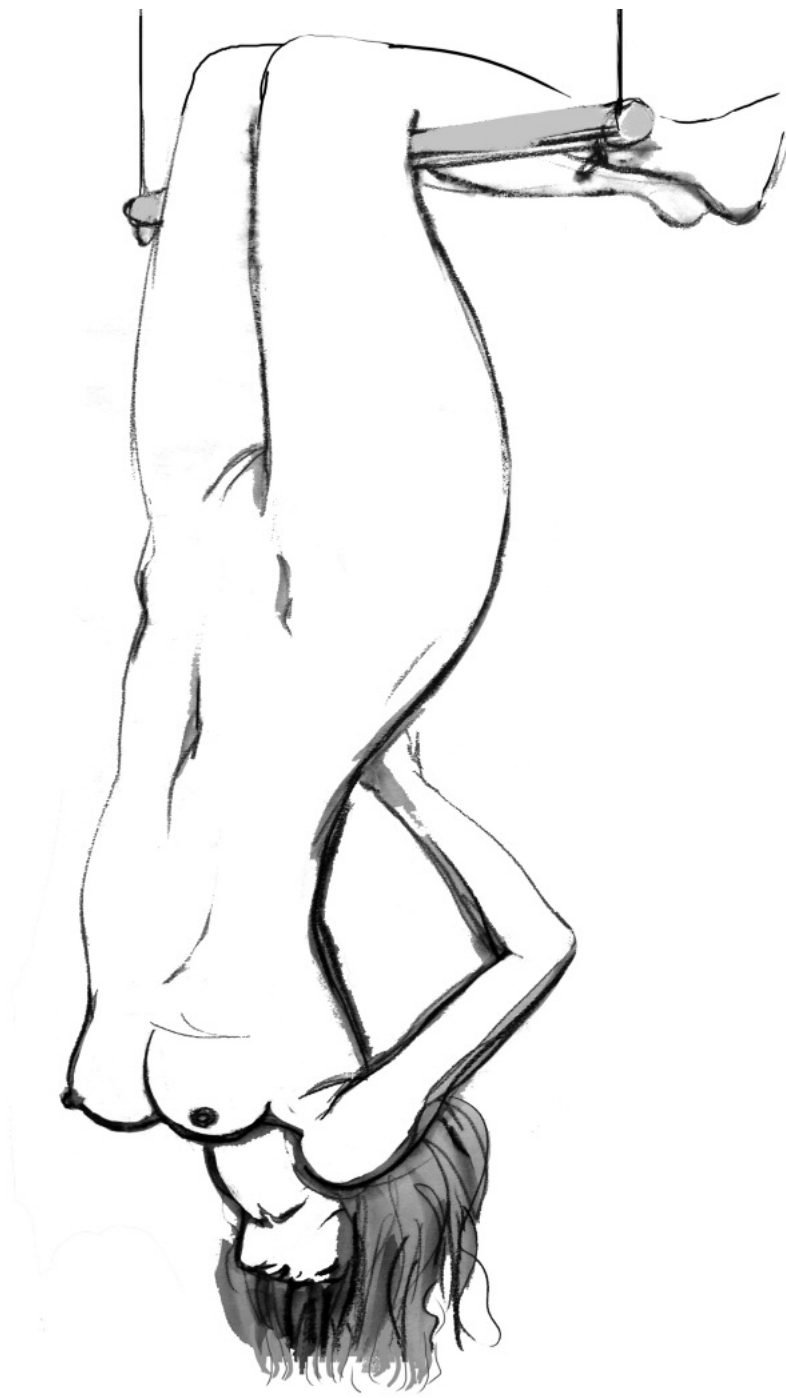
THOMAS ME PRÉSENTE ELINA,
UNE JEUNE ET RAVISSANTE
ESTONIENNE, ORIGINAIRE DE TALINN.



TROP PETITE POUR ÊTRE MANNEQUIN, ELLE
EST GRACIEUSE ET LISSE COMME UN ELFE
SCANDINAVE. BEAUCOUP DE SEX-APPEAL..
LE REGARD FAROUCHE. ELLE SE COLLE À SON AMI,
NE LE QUITTE PAS DES YEUX, COMME POUR SE
RASSURER, MAIS SE DÉSHABILLE SANS AUCUNE
DIFFICULTÉ! - LA CULTURE NORDIQUE SÛREMENT -



JE COMMENCE PAR LA DESSINER, ELLE, POUR
LA METTRE EN CONFIANCE. AVANT DE DEMANDER
À THOMAS DE SE RAPPROCHER, LENTEMENT...



PAS DE DOUTE, NOTRE HOMME
A DES TALENTS DE SÉDUCTION
HORS DE PROPORTION!



SUR LA PLATINE, UN GEORGE
BENSON FUNKY AIDE LA
CONVERSATION À PRENDRE CORPS!



JE M'APPRÊTE À DESSINER COMME
CONVENU UN JOLI COUPLE DÉNUDÉ.





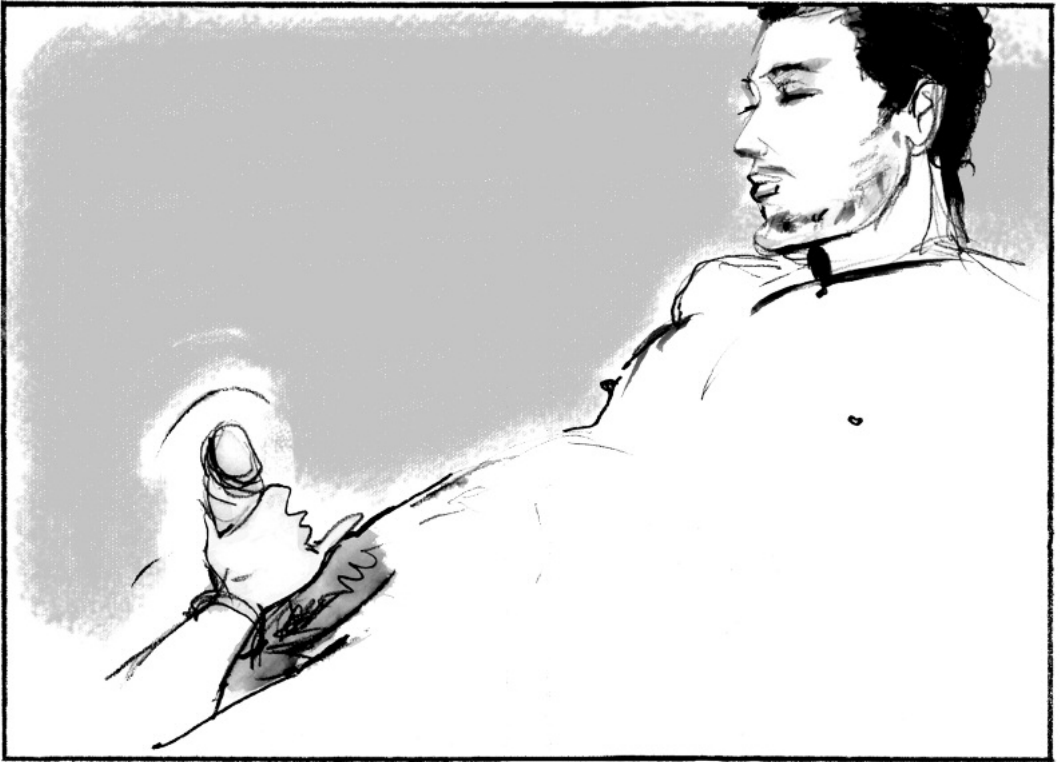
LORSQUE THOMAS M'ANNONCE LE VÉRITABLE BUT DE LEUR VISITE.



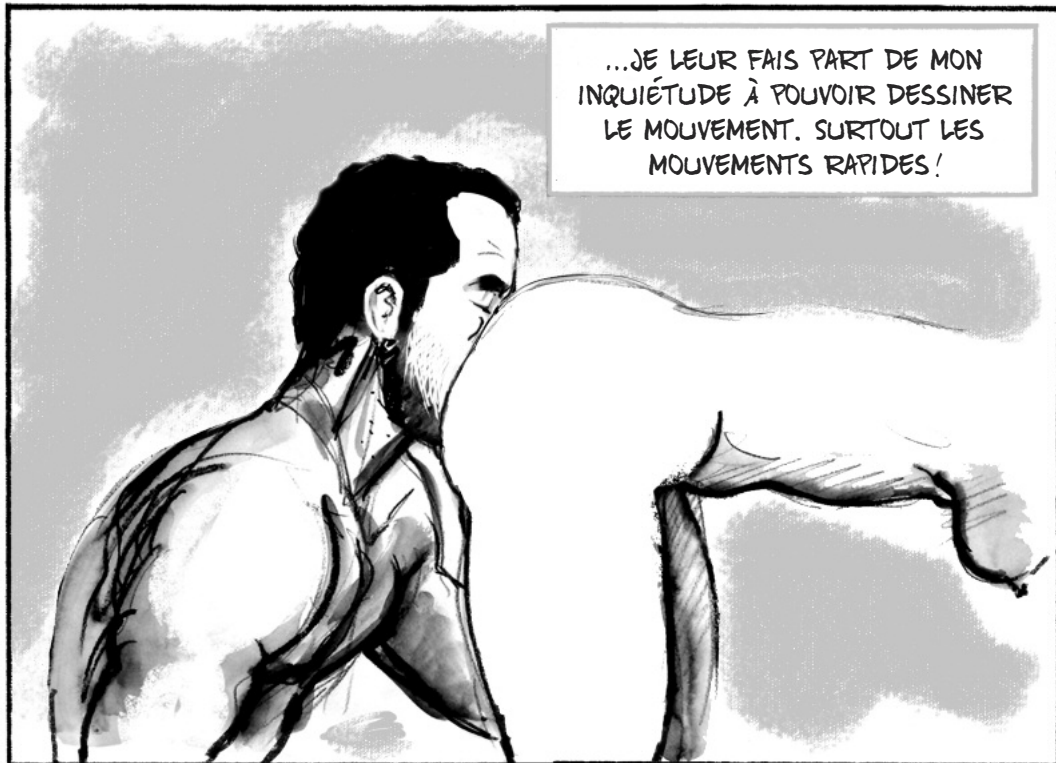
COMME CADEAU SOUVENIR DE LEUR AMOUR, ILS ONT ENVIE DE S'OFFRIR UNE ILLUSTRATION LES REPRÉSENTANT EN TRAIN DE FAIRE L'AMOUR! POUR QUE, DISENT-ILS, LEUR CORPS À CORPS SE MÉLANGE DANS UN MOUVEMENT ARTISTIQUE INTÉPRETEL...



...QUE LEUR UNION S'ÉTERNISE AU-DELÀ DU PUR CHARNEL!



...JE LEUR FAIS PART DE MON
INQUIÉTUDE À POUVOIR DESSINER
LE MOUVEMENT. SURTOUT LES
MOUVEMENTS RAPIDES!



ET PUIS, OBSERVER UN COUPLE EN
ACTIVITÉ SEXUELLE EST POUR LE MOINS
TROUBLANT! QUELLE VA ÊTRE MA
RÉACTION AVEC TOUTES CES PHÉROMONES
EN LIBERTÉ DANS LA PIÈCE ?



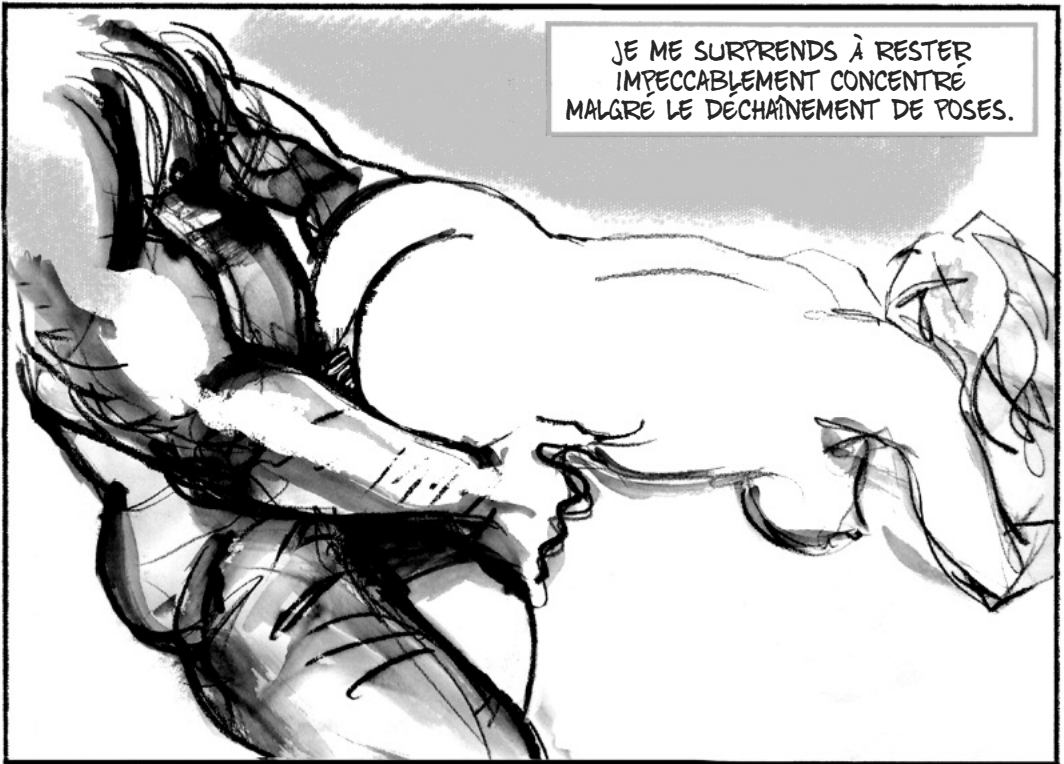


TOUS CES GÉMISSEMENTS,
CES CRIS PROFONDS...

hummm
mhmhm



...CES PRISES JUSQU' AUX COUILLES...

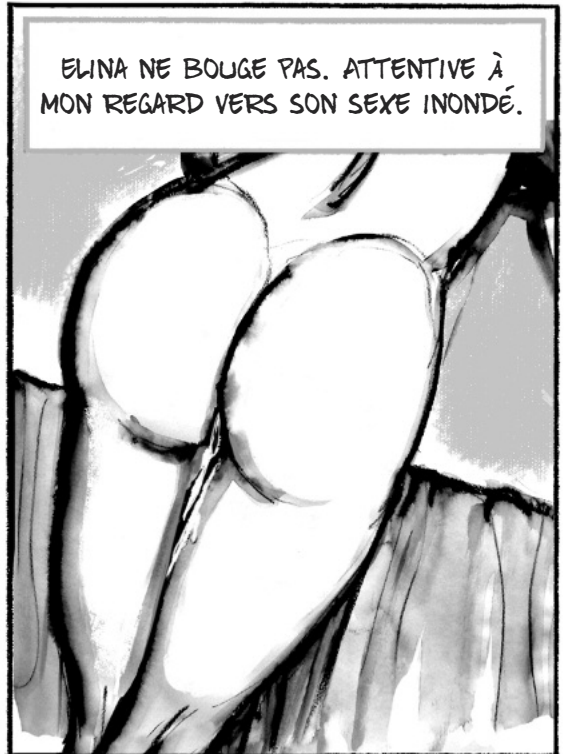


JE ME SURPRENDS À RESTER
IMPECCABLEMENT CONCENTRÉ
MALGRÉ LE DÉCHAÎNEMENT DE POSES.

ET J'ASSISTE À MON
PREMIER COÏT...

À LA PREMIÈRE JOUISSANCE
D'UN SEXE MASCULIN QUI
N'EST PAS LE MIEN!

À L'INCROYABLE EXHIBITION
ÉMANANT D'UNE JEUNE FILLE
DE PRIME ABORD SI TIMIDE.



ELINA NE BOUGE PAS. ATTENTIVE À
MON REGARD VERS SON SEXE INONDÉ.

NOUS PRENONS À PEINE LE TEMPS DE BOIRE UN VERRE EN JETANT UN RAPIDE COUP D'ŒIL SUR LES DESSINS, QUE DÉJÀ, ILS RECOMMENCENT À S'EMBRASSER..



AxTerdAn 2008

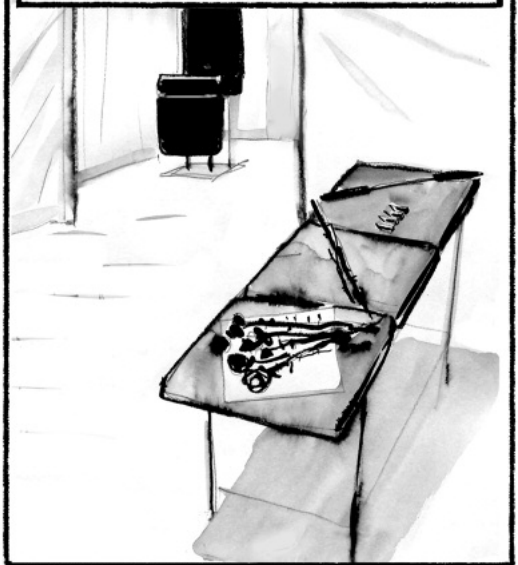
JE LES CALME DANS LEUR ÉLAN. POUR UNE PREMIÈRE, JE SUIS COMBLÉ. JE LEUR PROPOSE DE CHOISIR UN CROQUIS CHACUN ET DE ME DONNER LEUR IMPRESSION. THOMAS EST RAVI DE L'EXPÉRIENCE (TU M'ÉTONNES !), ELINA RESTE PLUS DISCRÈTE SUR LES SENSATIONS QU'ELLE A RESENTIES, MAIS JE LIS UN PEU DE FIERTÉ DANS SON ATTITUDE : ELLE L'A FAIT ! NOUS NOUS QUITTONS SIMPLEMENT. SANS NOUS PROMETTRE QUOI QUE CE SOIT QUANT À L'AVENIR DE NOTRE ÉTRANGE RELATION. ET C'EST BIEN AINSI.

PARIS, PLACE DE CLICHY, 22 H 30.

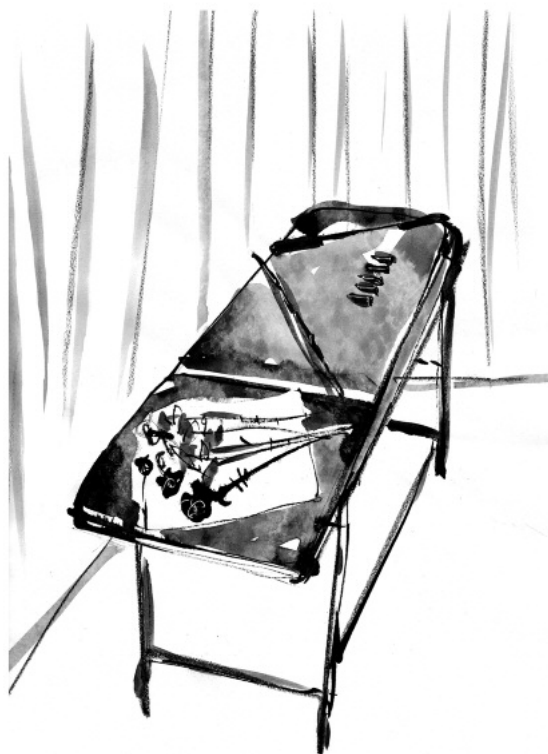
C'EST LÀ, AU FOND DE LA COUR.
UN PASSAGE COUVERT DESCEND VERS
UNE PORTE BLANCHE. GROSSE SENSATION
DE FROID ET DE SOLITUDE. ON EST EN
HIVER ET L'ENDROIT EST SOMBRE.



ARRIVÉ DEVANT LA PORTE, J'HÉSITE
UN PEU. ALLEZ, VAS-Y MON VIEUX,
SONNE / MAÎTRESSE CINDY T'A INVITÉ À
ASSISTER À UNE SÉANCE DE SM, CE
N'EST PAS LE MOMENT DE FLANCHER!



J'AI SONNÉ... UNE PUISSANTE LUMIÈRE M'ÉBLOUIT ! MERCI. J'ATTENDS DEUX SECONDES AVANT QU'UNE IMPULSION ÉLECTRIQUE OUVRE LA PORTE. J'ENTRE. LE HALL EST VIDE. UN PETIT HALL IMPEC-CABLE. UN HAUT-PARLEUR GRÉSILLE... UNE VOIX FÉMININE M'INVITE À ME DÉBARRASSER DE MON MANTEAU ET À ENTRER DANS LA SALLE EN FACE DE MOI. J'ÉCARTE LE RIDEAU EN POLYAMIDE TRANSLUCIDE POUR DÉCOUVRIR UN GRAND ESPACE BLANC, VOÛTÉ, À PEINE MEUBLÉ. JE PRENDS LE RISQUE DE M'ASSEOIR SUR UN BANC SANS DEMANDER L'AUTORI-SATION... ET J'ATTENDS. LE TEMPS D'ASSOCIER LA VOIX DE TOUT À L'HEURE À L'IMAGE DE MAÎTRESSE CINDY.



IL Y A À PEINE UN MOIS, NOUS ÉTIIONS UNE QUINZAINE D'ARTISTES À EXPOSER NOS ŒUVRES À L'OC-CASION D'UNE EXPO BAPTISÉE « LE CIRQUE DES FANTASMES ». RICHARD AVAIT ORGANISÉ CET ÉVÉNEMENT EXTRAORDINAIRE DANS UN SQUAT DE LA RUE DE CRIMÉE. L'AMBIANCE ÉTAIT ÉTONNANTE, LES HAPPENINGS SURPRENANTS ! PARMI TOUS CES PERSONNAGES, JE RE-MARQUAIS UNE LONGUE SILHOUETTE ROUGE, UNE CHEVELURE BLONDE ÉLECTRIQUE, EN TRAIN DE GUIDER DU FOUET UN SOUMIS PERCÉ D'AI-GUILLES !... UNE PETITE CONVERSA-TION AIMABLE S'ENSUIVIT. J'ÉTAIS SOUS LE CHARME... UNE DÉCOU-VERTE DU « DONJON » DE MADAME DEVENAIT LE PLUS SÛR MOYEN DE NOUS REVOIR RAPIDEMENT ET D'EN APPRENDRE UN PEU PLUS SUR SA PROFESSION.

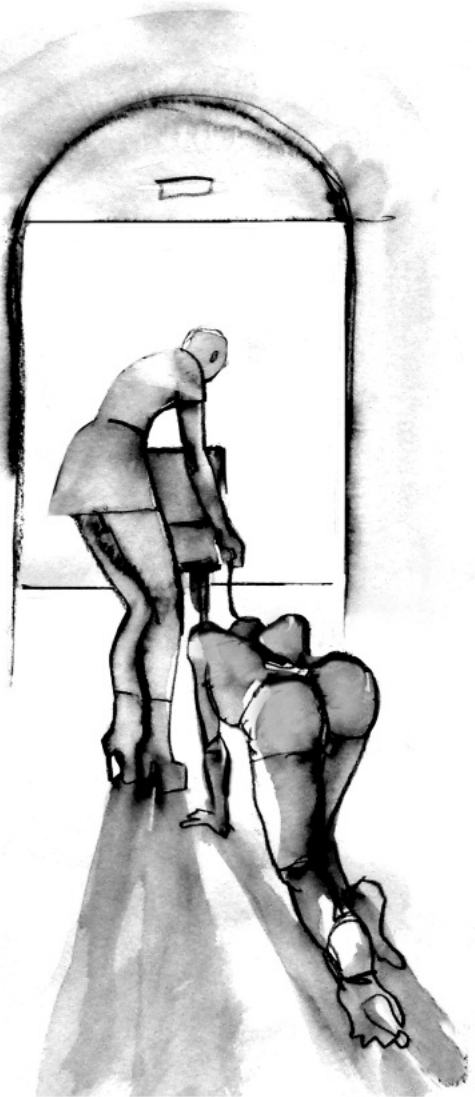
ME VOILÀ DONC ASSIS AVEC MES
CRAYONS ET MON ŒIL BIONNIQUE,
PRÊT À VOIR LE PIRE. ENFIN PRESQUE...



DANS CETTE GRANDE SALLE TENDUE
DE PLASTIQUE BLANC, OUVERTE
SUR UNE ALCÔVE INONDÉE DE
LUMIÈRE, JE VOIS UN TRUC
EFFRAYANT : UN SIÈGE DE DENTISTE
EN CUIR NOIR.



PLUS LOIN, SUR UNE TABLE
D'HÔPITAL, TRÔNENT QUEL-
QUES « DÉLICATS » USTEN-
SILES : UNE BAGUETTE DE
BOIS DUR, UN BOUQUET DE
ROSES (?), DES GRIFFES DE
MÉTAL... POURVU QUE L'IN-
TERVENTION CHIRURGICALE NE
SOIT PAS TROP GORE, JE
CRAINS LA VUE DE LA CHAIR
HUMAINE DÉCOUPÉE ! UN PEU
DE MUSIQUE PLANE SOUS LA
VOÛTE : DES SONS ACOUS-
TIQUES BIZARRES PARSEMÉS
DE CHANTS MONOCORDES
MASCULINS. JE SUIS DANS UN
AUTRE MONDE ! MAIS ?... LÀ...
CE SONT BIEN DES RACLE-
MENTS QU'ON ENTEND ?... DE
LÉGERS BRUISSEMENTS... MON
DIEU ! MAIS OUI, VOILÀ DEUX
PERSONNES...





Adrien, Camille, Léa, André...
À deux ou en groupe, par curiosité,
exhibitionnisme ou simplement
pour garder un souvenir, ils ont
accepté de confier leurs ébats au
regard complice du dessinateur.
Axterdam se fait alors le témoin de
ces corps qui se donnent les uns
aux autres, et nous livre un recueil
troublant d'actes sexuels pris sur
le vif. Son trait agile fait renaître
sous nos yeux ces moments heu-
reux où le plaisir se mêle à la légè-
reté mais aussi parfois à la douleur.
Un document authentique, drôle
et excitant.

