

Trif

CENDRILLON

Les 12 coups de minuit



Tabou^{BD}

CENDRILLON

Volume 2

Les 12 coups de minuit

Scénario et dessins de Trif

Couleurs d'Andrea Celestini

Textes de Master Tabou



RÉSUMÉ DE L'ÉPISODE PRÉCÉDENT

Loin de l'image de la jeune fille qui parle aux souris et aux oiseaux, la véritable histoire de Cendrillon est triste et noire : torturée par une marâtre sadique, fouettée par d'affreuses demi-sœurs, abusée par les domestiques de la maison, elle a pour Bonne Fée une nymphomane sans pudeur et comme Prince Charmant un casanova décadent...

Orpheline de mère dès la naissance, Cendrillon perd son père alors qu'elle n'est encore qu'une enfant. Sa marâtre, libérée de toute autorité, laisse ses pulsions sadiques s'exprimer. La jeune Cendrillon deviendra vite le souffre-douleur et l'exutoire sexuel de toute la maisonnée. Le Prince s'ennuie fort dans son grand château. Trop de belles et dévergondées courtisanes... Las, il cherche l'Amour et celle avec qui il partagera le trône. À cette fin, son fidèle conseiller organise un grand bal où sont conviées toutes les jeunes femmes bien nées du royaume. Avec l'aide de sa Bonne Fée et d'un peu de magie, Cendrillon s'échappe de son cachot et se rend au bal.

Scénario et dessins de Trif.
Mise en couleurs par Andrea Celestini.
Texte de MasterTabou sur une traduction originale de Claire Nyman

© 2014 Tabou Éditions, tous droits réservés

Édité par les éditions Tabou, BP 14, 91490 Milly-la-Forêt, France
www.tabou-editions.com

Une collection dirigée par Thierry Play

PREMIÈRE ÉDITION

1.2000.CP.01/14

« Toute représentation ou reproduction intégrale ou partielle faite sans le consentement de l'auteur ou de ses ayants droit ou ayants cause est illicite. Il en est de même pour la traduction, l'adaptation ou la transformation, l'arrangement ou la reproduction par un art ou un procédé quelconque. »
(Art. L.122-4 du Code de la Propriété intellectuelle)

Aux termes des articles L.122-5, seules « les copies strictement réservées à l'usage privé du copiste et non destinées à une utilisation collective » et, sous réserve que soient indiqués clairement le nom de l'auteur et la source, les analyses et les courtes citations dans un but d'exemple et d'illustration, sont autorisées.

La diffusion sur internet, gratuite ou payante, sans le consentement de l'auteur est de ce fait interdite.

TABOU Éditions est une marque éditoriale des Éditions de L'Éveil.

Imprimé et relié en UE par Color Pack.

Dépôt légal : premier trimestre 2014
ISBN : 978-2-35954-068-0

Dans la magie d'une nuit douce et étoilée, Cendrillon le cœur battant, foule les pavés de la cour princière...



TU ES SÛRE, BONNE FÉE, QUE TOUT SE PASSERA BIEN ? ON DIT QUE LA MAGIE N'A QU'UN TEMPS... JE NE VOUDRAIS PAS ME RETROUVER RIDICULE EN PLEIN BAL !

INCERTAINE, LA MAGIE ? QUELLE IDÉE ! ALLONS MON ENFANT, JE NE FAIS PAS DE LA MAGIE À DURÉE DÉTERMINÉE. D'AILLEURS, OCCUPE-TOI DE TES AFFAIRES... ET TES AFFAIRES, C'EST DE TROUVER UN JOLI CAVALIER POUR LE BAL À DÉFAUT D'UN BON PARTI POUR LA VIE.

Accompagnée de sa Bonne Fée, visible que pour elle, elle franchit le seuil du palais à la recherche d'un homme charmant qui réverait lui aussi de rencontrer le Grand amour...

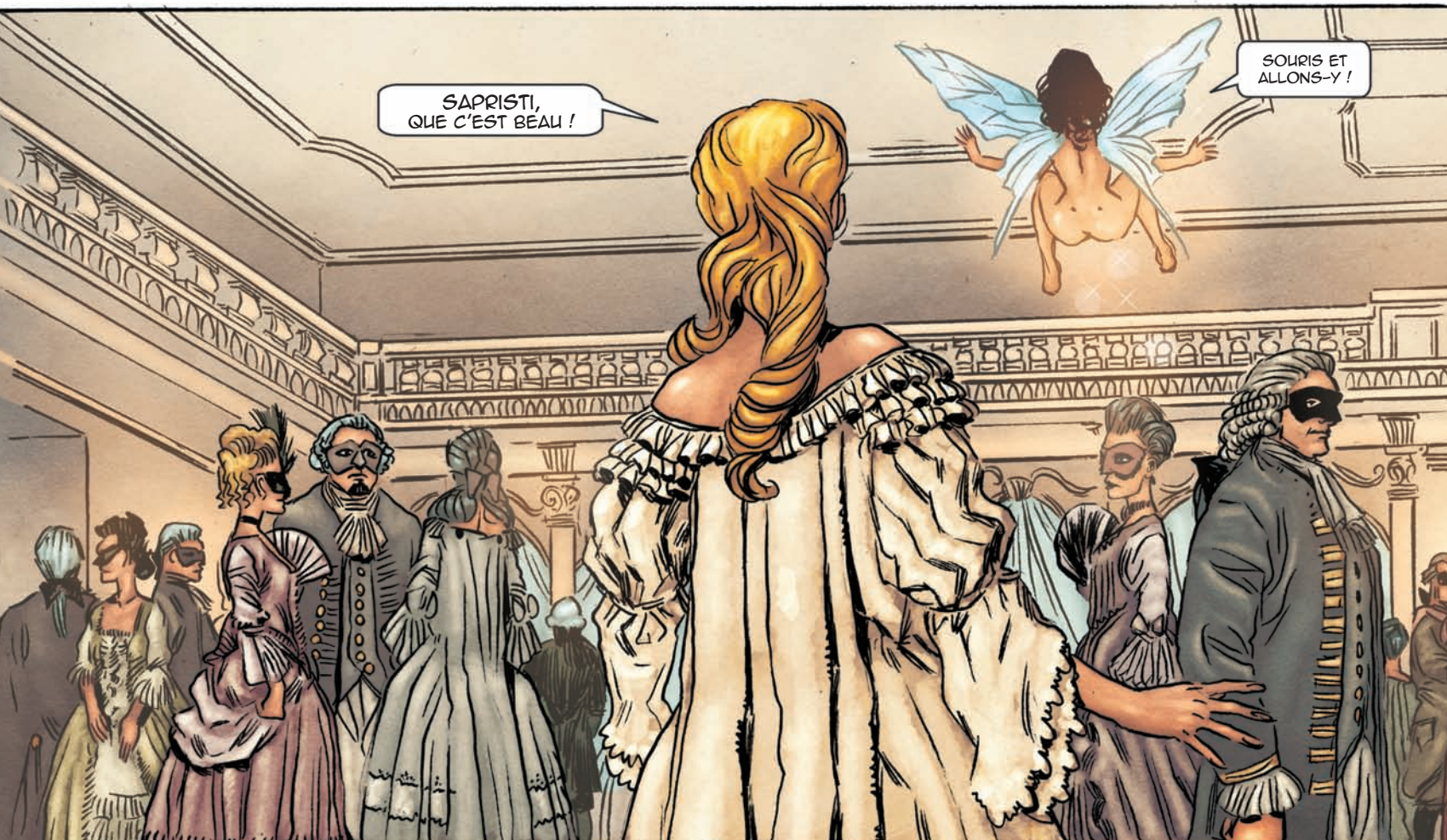
IL FAUT QUE JE TE DISE, MA BONNE FÉE, QUE JE NE SAIS QUE PEU DANSER. QUANT À ABORDER LES MESSIEURS, JE SUIS UNE SOURDE !

NE T'INQUIÈTE PAS ET FAIS-MOI CONFIANCE : LES HOMMES N'ATTENDENT PAS DES FEMMES DE BEAUX DISCOURS MAIS DE BEAUX ATOUTS.

DISONS QU'ILS ONT TOUS UN FAIBLE POUR... LA DAME DE CŒUR !

COMME AUX CARTES ALORS ?!

RAPPELLE-TOI JUSTE D'ARBORER TON PLUS BEAU SOUIRE ET DE BOMBER LA POITRINE, LE RESTE VIENDRA TOUT SEUL.



SAPRISTI, QUE C'EST BEAU !

SOURIS ET ALLONS-Y !

MAIS QU'EST-CE QUE VOICI ?

MARQUISE OU DUCHESSE ? QUI LA CONNAÎT ?

DIEU DU CIEL, QUELLE BELLE ALLURE !

À VOIR SON AIR ÉTONNÉ, ELLE NE PEUT QU'ÊTRE UNE ÉTRANGÈRE !

QUELLE SPLENDEUR !...

MES... MESDAMES, JE VOUS EN PRIE... JE NE SUIS QU'UN SERVITEUR ET JE DOIS...

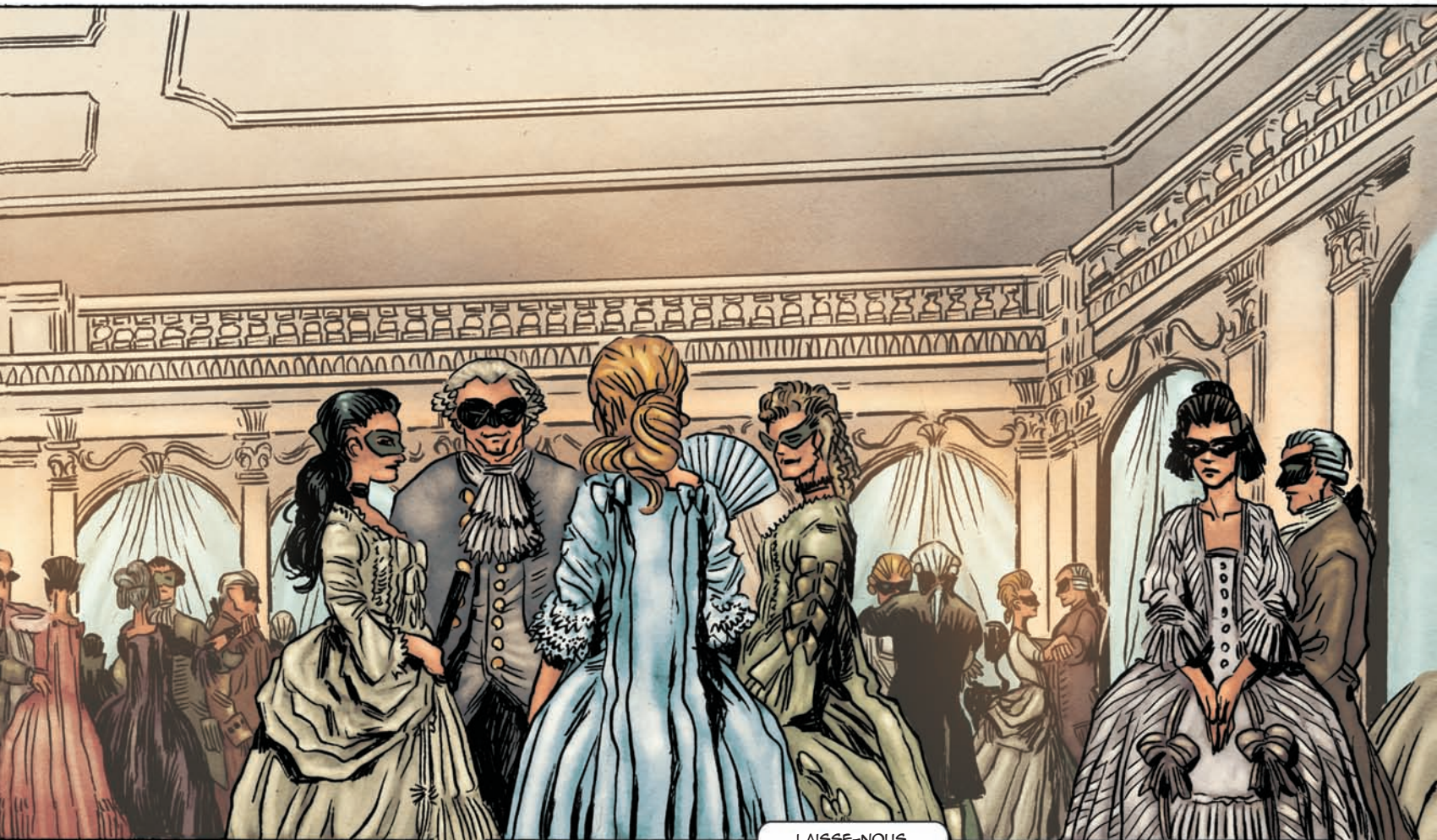
TOUT SE PASSE COMME VOUS L'ESPÉRIEZ, MAJESTÉ ?

J'AI DÉJÀ DANSÉ AVEC UNE VINGTAINÉ DE JEUNES FILLES ET AUCUNE D'ENTRE ELLES NE M'A RECONNU...

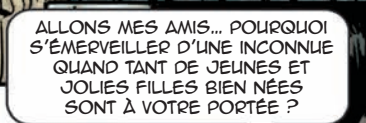
HUM... MOI, J'ADORE LES SERVITEURS !

HUM... MIAM-MIAM... UN PETIT LAQUAIS À CROQUER...

...CEPENDANT, TOUTES ONT EXPRIMÉ LEUR DISPONIBILITÉ À ME CONFIER LEUR VIRGINITÉ.



UN NOM ! IL ME FAUT UN NOM !



ALLONS MES AMIS... POURQUOI S'ÉMERVEILLER D'UNE INCONNUE QUAND TANT DE JEUNES ET JOLIES FILLES BIEN NÉES SONT À VOTRE PORTÉE ?



LAISSE-NOUS, ANASTASIE ! C'EST MOI QUE CE MONSIEUR VOULAIT INVITER !

PAS DU TOUT, C'EST MOI QU'IL VOULAIT !

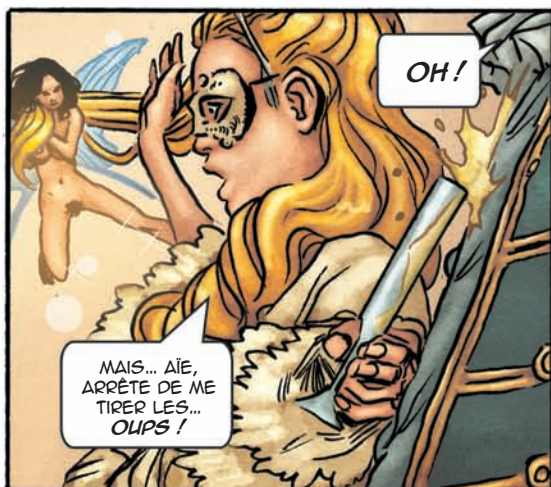


ALORS, PAS DE FUTURE PRINCESSE À L'HORIZON ?



HÉLAS NON, GASTON...

LES PLUS BELLES FEMMES DU PAYS SONT POURTANT PRÉSENTES... FAITES VOTRE CHOIX, MON PRINCE.

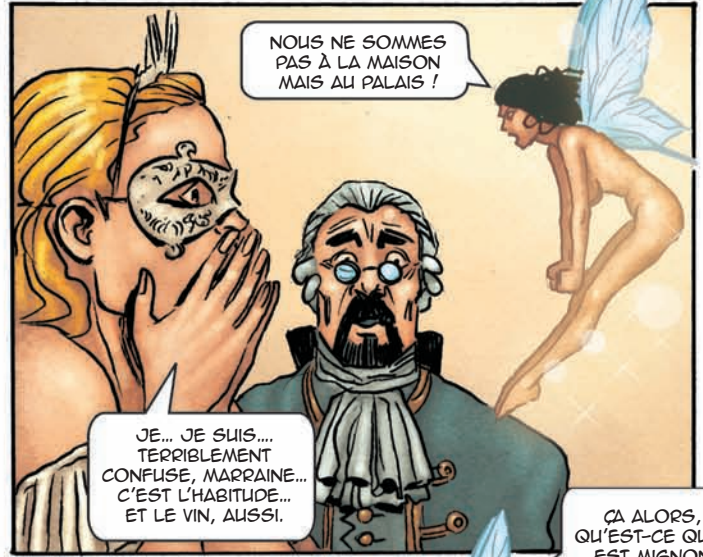




...N'HÉSITEZ PAS À ME CORRIGER !

MAIS... CENDRILLON ! QUE FAIS-TU ?!

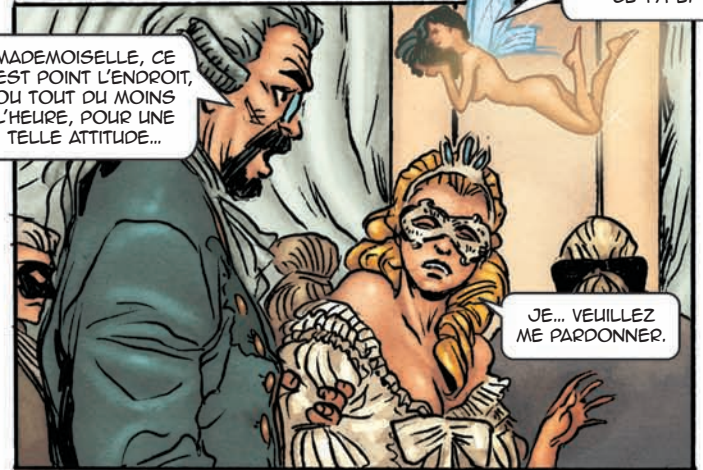
?!?



NOUS NE SOMMES PAS À LA MAISON MAIS AU PALAIS !

JE... JE SUIS... TERRIBLEMENT CONFUSE, MARRAINE... C'EST L'HABITUDE... ET LE VIN, AUSSI.

ÇA ALORS, QU'EST-CE QU'IL EST MIGNON CE TYPE.



MADemoiselle, ce n'est point l'endroit, ou tout du moins l'heure, pour une telle attitude...

JE... VEUILLEZ ME PARDONNER.



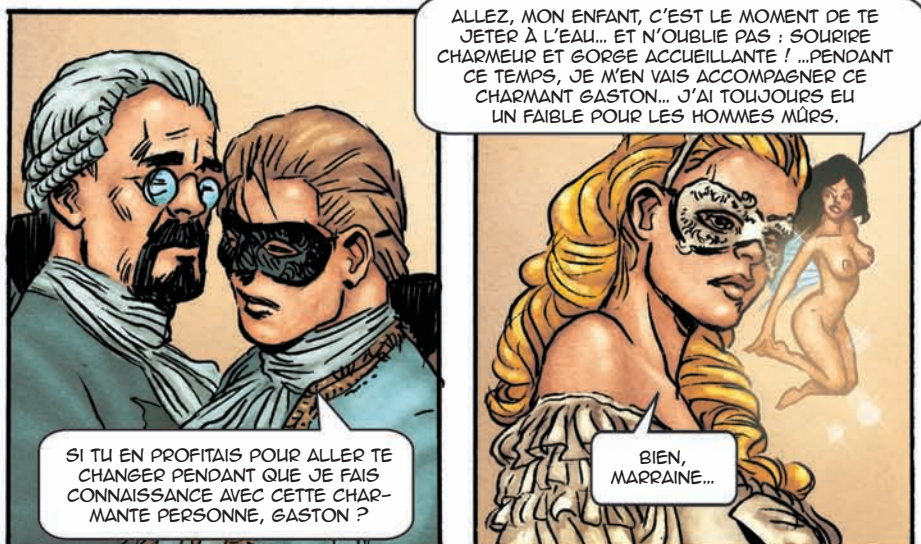
ALLONS GASTON, NE SOIS PAS SI FORMEL. CETTE CHARMANTE DEMOISELLE VOULAIT JUSTE TE TAQUINER...

OH ! ET CETTE MERVEILLE DE LA NATURE ? QUI C'EST ?



MADemoiselle, faites-moi l'honneur de la prochaine danse et je vous soustrairai à la vindicte de mon ami.

JE... OH... M-MAIS CERTAINEMENT...



ALLEZ, MON ENFANT, C'EST LE MOMENT DE TE JETER À L'EAU... ET N'OUBLIE PAS : SOUIRE CHARMEUR ET GORGE ACCUEILLANTE ! ...PENDANT CE TEMPS, JE M'EN VAIS ACCOMPAGNER CE CHARMANT GASTON... J'AI TOUJOURS EU UN FAIBLE POUR LES HOMMES MÛRS.

SI TU EN PROFITAIS POUR ALLER TE CHANGER PENDANT QUE JE FAIS CONNAISSANCE AVEC CETTE CHARMANTE PERSONNE, GASTON ?

BIEN, MARRAINE...



EH BIEN, LE VOICI AVEC UN PEU D'ENTRAIN... CE N'EST PAS TROP TÔT...



VENEZ... PRINCESSE.



MMM... VEUILLEZ ME PARDONNER MAIS...



...POURRIEZ-VOUS ME CONDUIRE DANS QUELQUE LIEU DISCRET...



MAIS... JE NE SUIS PAS UNE PRINCESSE, MONSIEUR !

PAS ENCORE... PAS ENCORE... MAIS QUI SAIT DE QUOI DEMAIN SERA FAIT...



M-MADAME ! J-JE VOUS EN PRIE... CE NE SERAIT PAS DU TOUT CONVENABLE...

MMMMH. ALORS PUNISSEZ-MOI... CAR JE VAIS ÊTRE TRÈS INCONVENANTE !



AU-AU SECOURS...



SAPRISTI ! MAIS TOUT LE MONDE NOUS REGARDE.

JE CROIS PLUTÔT QUE C'EST VOUS QU'ILS ADMIRENT.

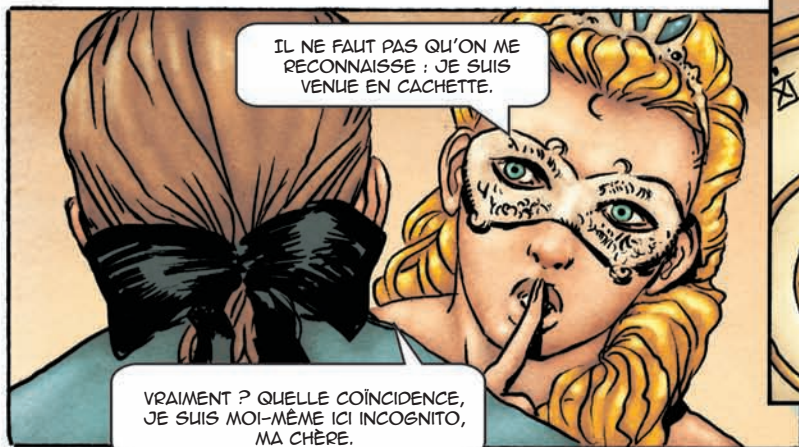


QUEL BEAU COUPLE !

TSSS, ELLE EST BIEN TROP MAIGRICHONNE !

MOI, JE TROUVE QU'ELLE A DE TROP GROS SEINS !

MAIS QUI DONC EST CETTE JEUNE FILLE ?



IL NE FAUT PAS QU'ON ME RECONNAISSE : JE SUIS VENUE EN CACHETTE.

VRAIMENT ? QUELLE COÏNCIDENCE, JE SUIS MOI-MÊME ICI INCOGNITO, MA CHÈRE.



DOOOONG!

MMMMHFF...



AH BON, VOUS CRAIGNEZ AUSSI LE COURROUX DE VOTRE FAMILLE ?

APPROCHEZ VOTRE OREILLE DE MA BOUCHE QUE JE VOUS EN LIVRE LA RAISON.



AAAH...

Connaissez-vous
l'histoire de
Cendrillon?

Les contes de notre
enfance cachent souvent
une toute autre réalité...
La marâtre de Cendrillon
était en vérité bien plus
sadique, ses demi-sœurs,
bien plus abjectes, les do-
mestiques, incroyablement
vicieux, sa bonne fée pas
vraiment attentionnée
et le prince charmant,
un libertin blasé. Quant
à la pauvre Cendrillon,
son innocence était plutôt
trompeuse...

Du moins, c'est ce que pré-
tend, Trif, le scénariste et
dessinateur de cette œuvre
décadente.

Alors, oubliez la pantoufle
de verre et les petits oi-
seaux et préparez-vous à
découvrir la vraie, la folle
histoire de Cendrillon,
dans cette version que
personne n'a jamais osé
raconter!

