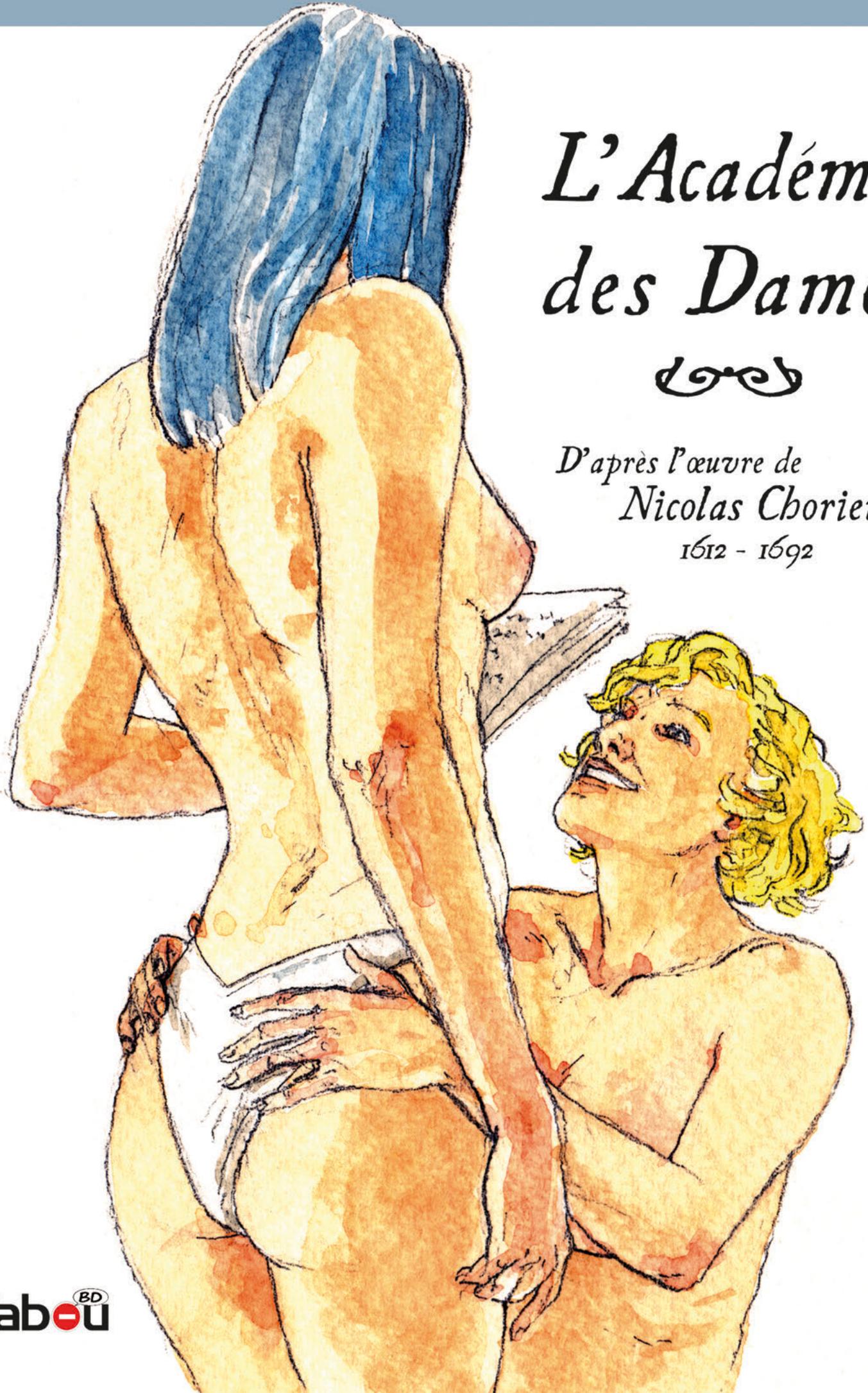


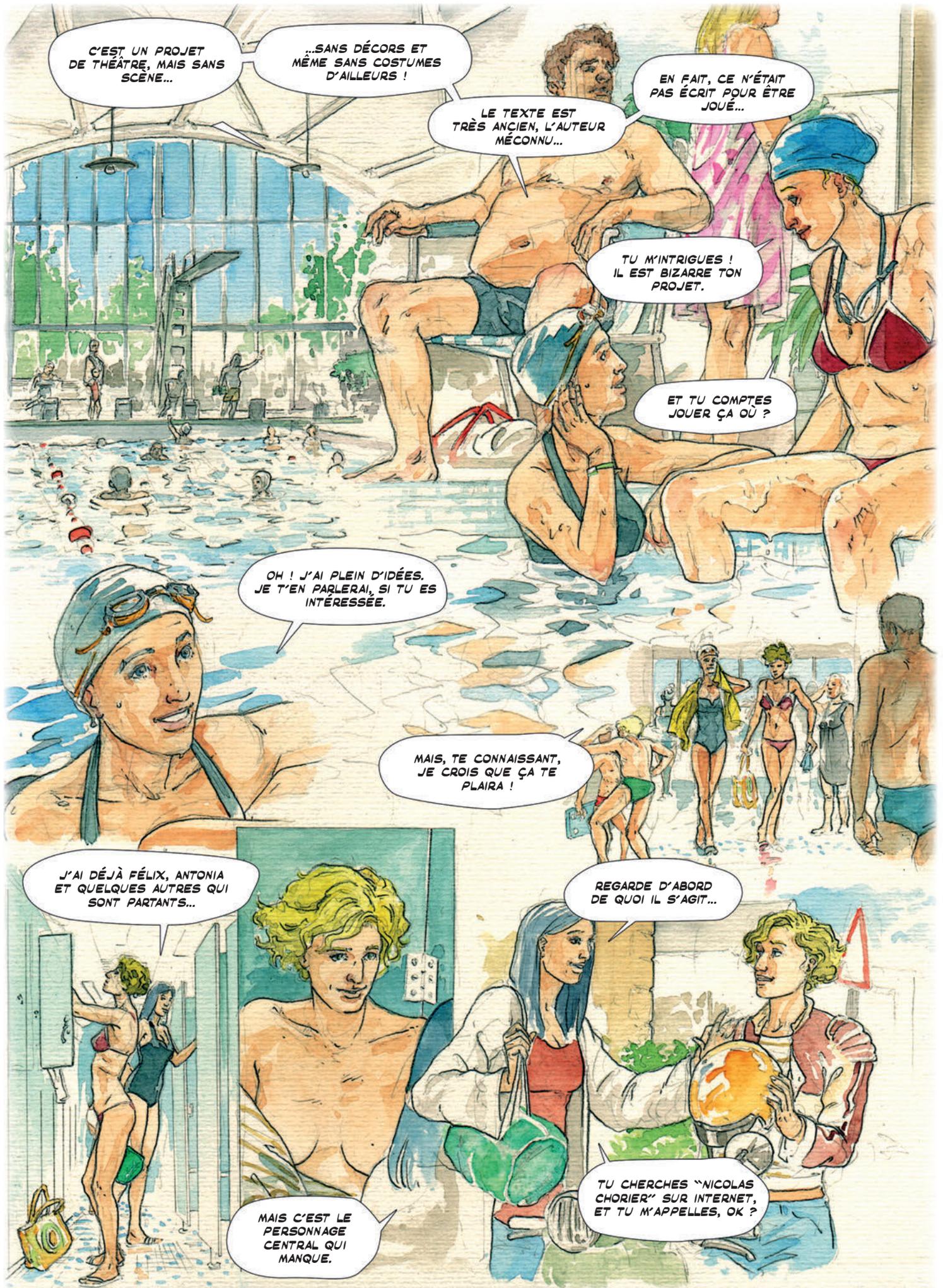
EMMANUEL MURZEAU

*L'Académie
des Dames*



*D'après l'œuvre de
Nicolas Chorier
1612 - 1692*





C'EST UN PROJET DE THÉÂTRE, MAIS SANS SCÈNE...

...SANS DÉCORS ET MÊME SANS COSTUMES D'AILLEURS !

LE TEXTE EST TRÈS ANCIEN, L'AUTEUR MÉCONNU...

EN FAIT, CE N'ÉTAIT PAS ÉCRIT POUR ÊTRE JOUÉ...

TU M'INTRIGUES ! IL EST BIZARRE TON PROJET.

ET TU COMPTES JOUER ÇA OÙ ?

OH ! J'AI PLEIN D'IDÉES. JE T'EN PARLERAI, SI TU ES INTÉRESSÉE.

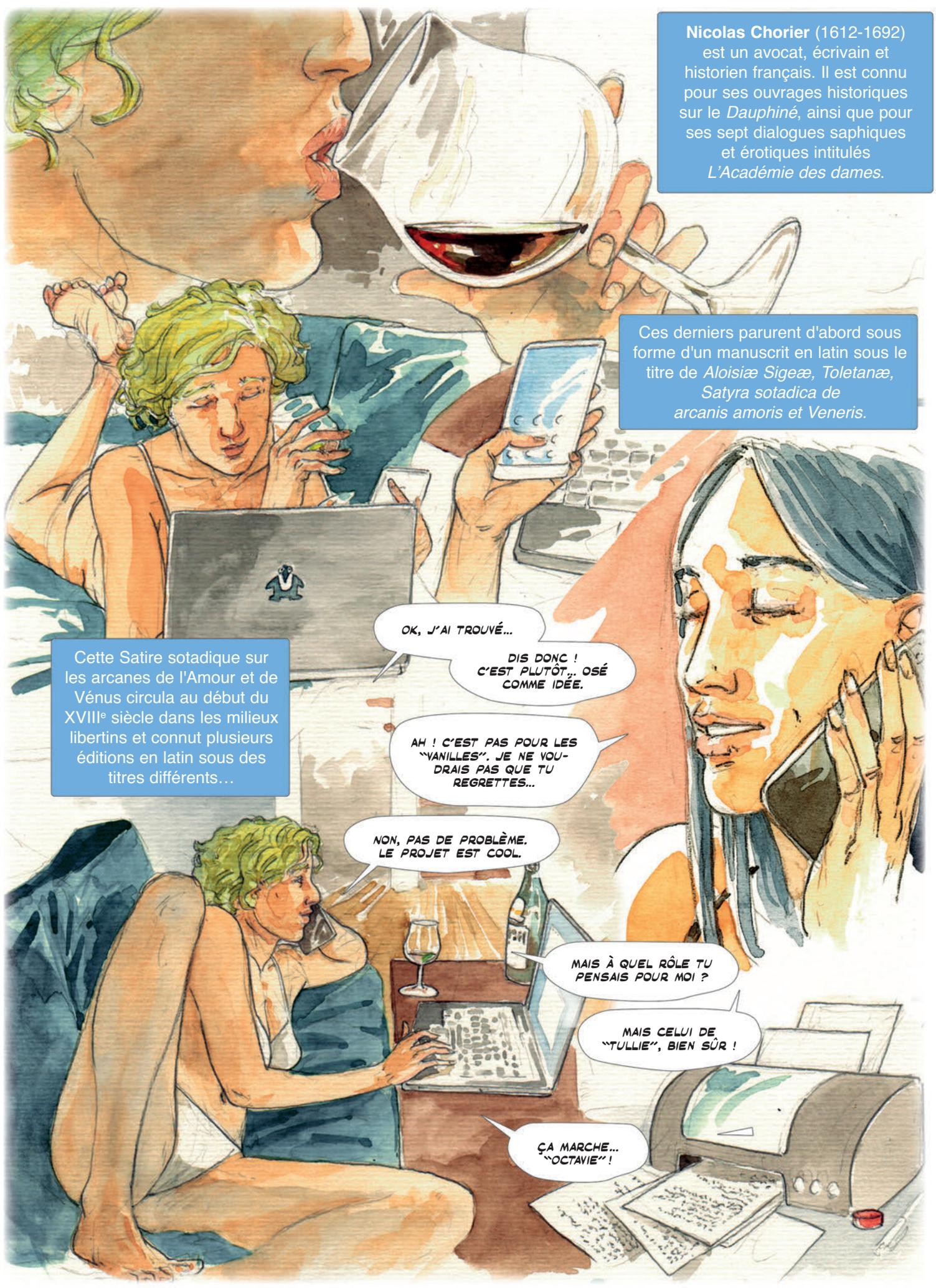
MAIS, TE CONNAISSANT, JE CROIS QUE ÇA TE PLAIRA !

J'AI DÉJÀ FÉLIX, ANTONIA ET QUELQUES AUTRES QUI SONT PARTANTS...

REGARDE D'ABORD DE QUOI IL S'AGIT...

MAIS C'EST LE PERSONNAGE CENTRAL QUI MANQUE.

TU CHERCHES "NICOLAS CHORIER" SUR INTERNET, ET TU M'APPELLES, OK ?



Nicolas Chorier (1612-1692) est un avocat, écrivain et historien français. Il est connu pour ses ouvrages historiques sur le *Dauphiné*, ainsi que pour ses sept dialogues saphiques et érotiques intitulés *L'Académie des dames*.

Ces derniers parurent d'abord sous forme d'un manuscrit en latin sous le titre de *Aloisixæ Sigexæ, Toletanæ, Satyra sotadica de arcanis amoris et Veneris*.

Cette Satire sotadique sur les arcanes de l'Amour et de Vénus circula au début du XVIII^e siècle dans les milieux libertins et connut plusieurs éditions en latin sous des titres différents...

OK, J'AI TROUVÉ...

DIS DONC !
C'EST PLUTÔT... OSÉ
COMME IDÉE.

AH ! C'EST PAS POUR LES
"VANILLES". JE NE VOU-
DRAIS PAS QUE TU
REGRETTES...

NON, PAS DE PROBLÈME.
LE PROJET EST COOL.

MAIS À QUEL RÔLE TU
PENSAIS POUR MOI ?

MAIS CELUI DE
"TULLIE", BIEN SÛR !

ÇA MARCHE...
"OCTAVIE" !

Vanille : terme péjoratif désignant la personne non initiée à la sexualité libérée. Le qualificatif vient du parfum de la crème glacée qui plaît à tous pour sa simplicité et son manque de surprise.

**PREMIER ENTRETIEN
ACADÉMIQUE**

"L'escarmouche" ou
préparation au mariage.

BONJOUR
OCTAVIE !

VOTRE SERVANTE,
TULLIE, JE SUIS RAVIE
DE VOUS VOIR.

JE PENSAIS
JUSTEMENT À VOUS.

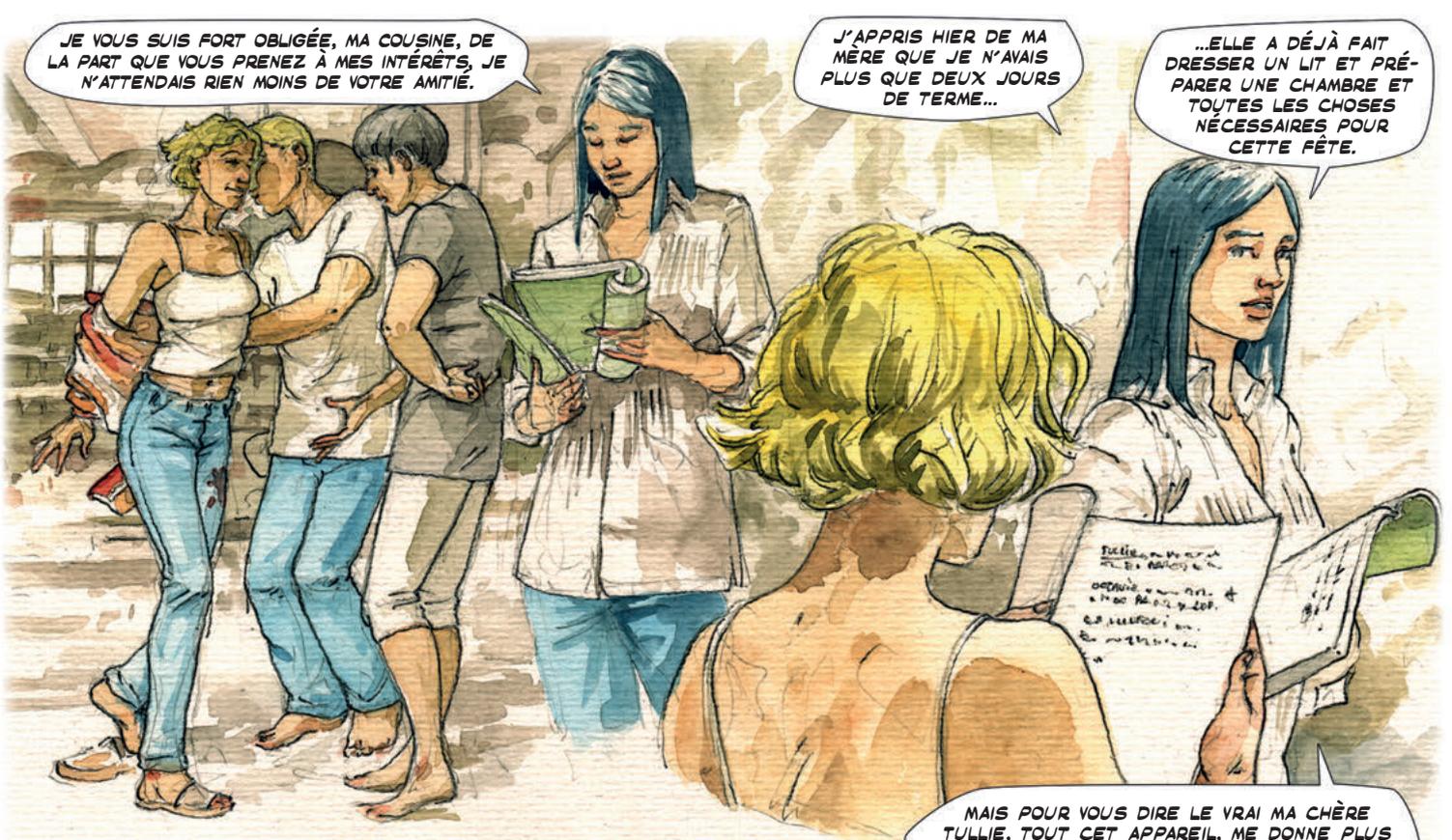
"...TOUT PRÉSENTEMENT..."

QUOI ?
AH OUI : "JE PENSAIS..."

"...TOUT PRÉSENTE-
MENT À VOUS."

JE VIENS MA TRÈS CHÈRE,
ME RÉJOUIR AVEC TOI DE LA
NOUVELLE QUE J'AI APPRIS
DE TON MARIAGE AVEC
PAMPHILE.

JE TE JURE EN AMIE QUE
J'Y PRENDS AUTANT DE PART
QUE SI J'EN DEVAIS PARTAGER
LE PLAISIR, LA PREMIÈRE NUIT
DE TES NOCES.



JE VOUS SUIS FORT OBLIGÉE, MA COUSINE, DE LA PART QUE VOUS PRENEZ À MES INTÉRÊTS, JE N'ATTENDAIS RIEN MOINS DE VOTRE AMITIE.

J'APPRIIS HIER DE MA MÈRE QUE JE N'AVAIS PLUS QUE DEUX JOURS DE TERME...

...ELLE A DÉJÀ FAIT DRESSER UN LIT ET PRÉPARER UNE CHAMBRE ET TOUTES LES CHOSES NÉCESSAIRES POUR CETTE FÊTE.

MAIS POUR VOUS DIRE LE VRAI MA CHÈRE TULLIE, TOUT CET APPAREIL, ME DONNE PLUS DE CRAINTE QU'IL NE ME CAUSE DE JOIE...



...ET JE NE PUIS PAS MÊME CONCEVOIR LE PLAISIR QUE VOUS DITES QUE J'EN DOIS RECEVOIR.

CE N'EST PAS UNE CHOSE FORT SURPRENANTE, QU'ÉTANT TENDRE ET JEUNE COMME TU ES, TU IGNORES DES CHOSES QUI M'ÉTAIENT ENTIÈREMENT INCONNUES QUAND JE FUS MARIÉE.

ANGÉLIQUE ME DISAIT ASSEZ SOUVENT QUE JE GÔTERAIS LES PLAISIRS DU MONDE LES PLUS DÉLICIEUX...



VOUS ME SURPRENEZ TULLIE, ET J'AI DE LA PEINE À CROIRE CE QUE VOUS ME VOULEZ PERSUADER DE VOTRE IGNORANCE...

MAIS HÉLAS ! MON IGNORANCE ME RENDIT INSENSIBLE À TOUTES SES PAROLES.



...PENSEZ-VOUS QUE JE NE SACHE PAS QUE VOUS AVEZ TOUJOURS PASSÉ POUR UNE FILLE DES PLUS ÉCLAIRÉES DE NOTRE SEXE ?



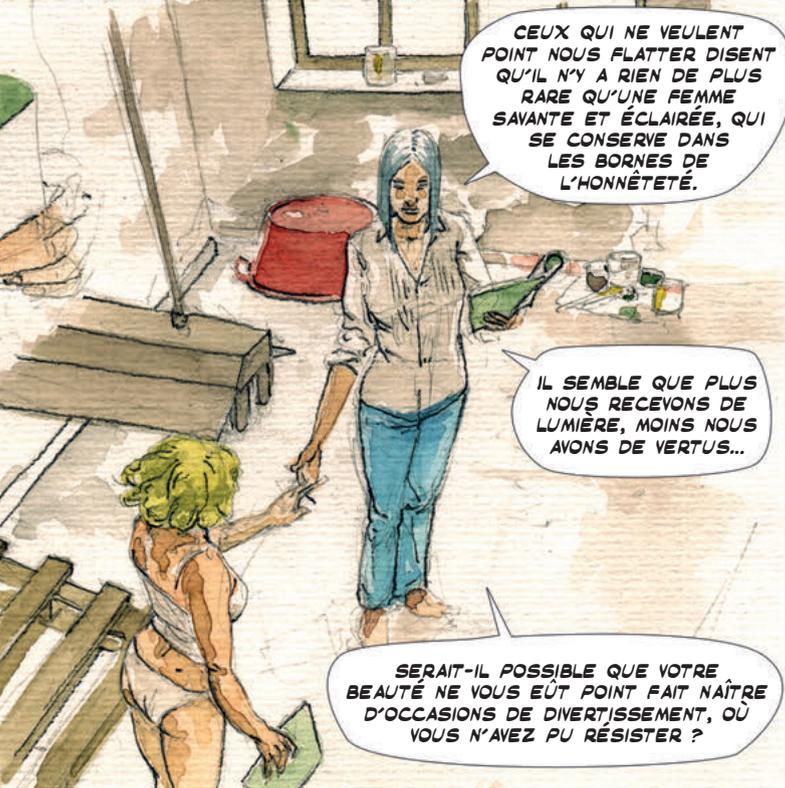
IL EST VRAI, OCTAVIE, QUE J'AI UNE OBLIGATION BIEN PARTICULIÈRE À MES PARENTS, DE CE QU'ILS M'ONT ÉLEVÉE À L'ÉTUDE DE TOUT CE QU'IL Y A DE PLUS...
BEAU...



...ET J'AI FAIT TOUS MES EFFORTS POUR M'ACQUÉRIR SEULEMENT LA RÉPUTATION D'UNE FILLE SAGE ET HONNÊTE.

J'AI TÂCHÉ AUSSI DE RÉPONDRE À LEUR INTENTION : CAR BIEN LOIN DE FAIRE GLOIRE DE MA SCIENCE ET DE MA BEAUTÉ...

...J'AI ÉVITÉ LE FASTE ET LA GALANTERIE COMME UN ÉCUEIL DANGEREUX...



CEUX QUI NE VEULENT POINT NOUS FLATTER DISENT QU'IL N'Y A RIEN DE PLUS RARE QU'UNE FEMME SAVANTE ET ÉCLAIRÉE, QUI SE CONSERVE DANS LES BORNES DE L'HONNÊTÉTÉ.

IL SEMBLE QUE PLUS NOUS RECEVONS DE LUMIÈRE, MOINS NOUS AVONS DE VERTUS...

SERAIT-IL POSSIBLE QUE VOTRE BEAUTÉ NE VOUS EÛT POINT FAIT NAÎTRE D'OCCASIONS DE DIVERTISSEMENT, OÙ VOUS N'AVEZ PU RÉSISSER ?

COMMENT OCTAVIE ! OÙ EST DONC LA SIMPLICITÉ DE TANTÔT ?

LE NOM DE MARIAGE TE FAISAIT PEUR ET TU PARLES À PRÉSENT D'AMOUR, DE BEAUTÉ ET DE DIVERTISSEMENT.

AH TULLIE ! QU'UNE FILLE AMOUREUSE A DE PEINE À CACHER AU-DEHORS CE QUI SE PASSE AU-DEDANS D'ELLE-MÊME.

SOYEZ DONC UNE AUTRE FOIS PLUS SINCÈRE, ET PLUS VÉRITABLE, ET N'ABUSEZ PAS DE LA CRÉDULITÉ D'UNE JEUNE FILLE COMME MOI.

JE T'AIME DE TOUTE MON ÂME, MA CHÈRE...

ENFANT ET L'AVEU QUE TU ME VIENS DE FAIRE AVEC TANT DE TENDRESSE M'ENGAGE ENCORE DE TE CHÉRIR DAVANTAGE...

...COMMENCE DONC.

VOUS SAUREZ QUE PAMPHILE EST VENU FORT SOUVENT À MA MAISON...

JE VOUS OUVRIRAI MON CŒUR COMME À MA PLUS INTIME : JE VAIS VOUS EN DONNER DES PREUVES PAR LE RÉCIT DE CE QUI S'EST PASSÉ ENTRE PAMPHILE ET MOI.

...IL M'A RENDU PLUSIEURS VISITES.

ET J'AI TOUJOURS REMARQUÉ DANS SES ACTIONS, LES MOUVEMENTS D'UN HOMME DONT L'AMOUR S'EST RENDU LE MAÎTRE...

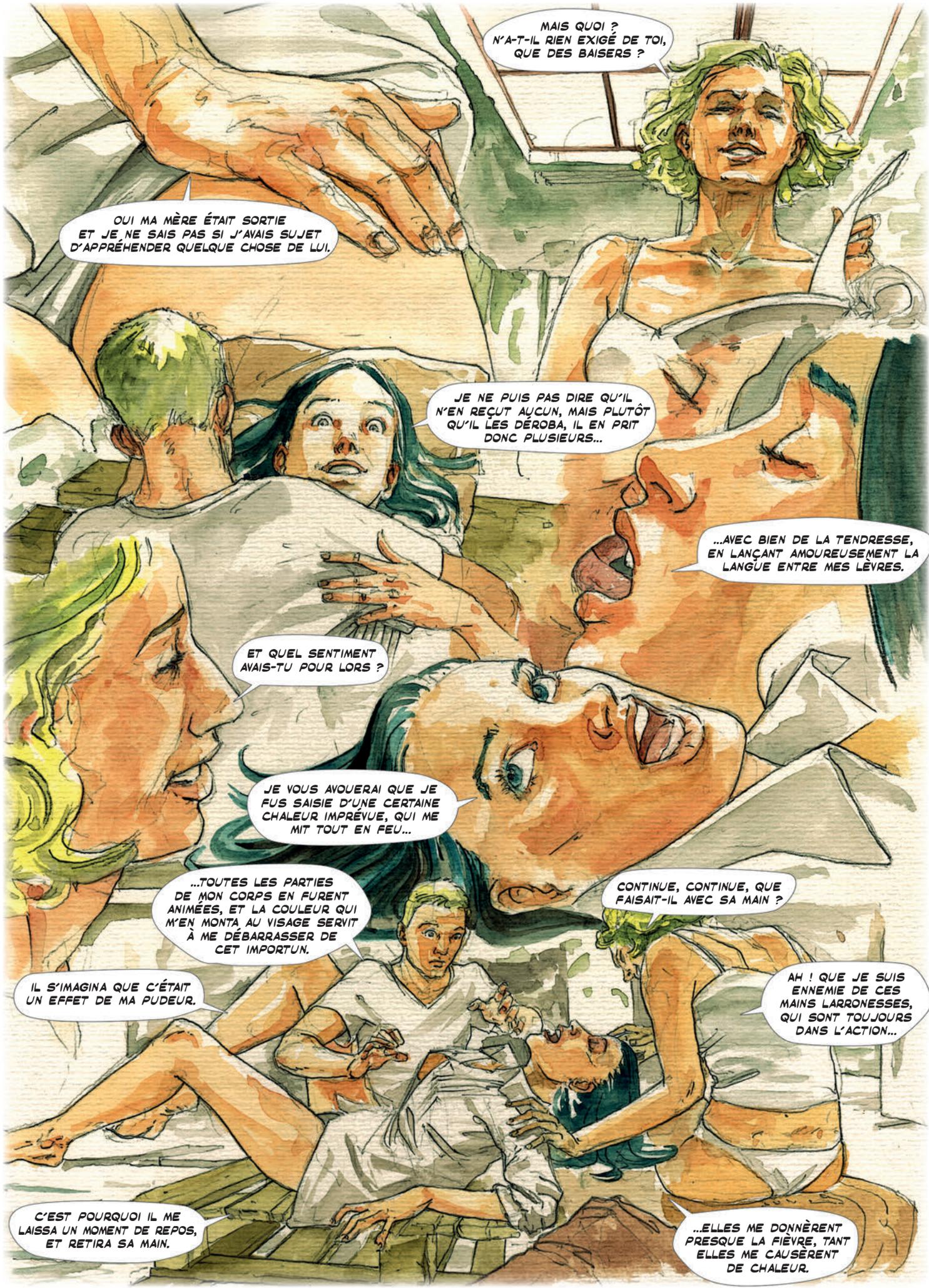
UN JOUR ENTRE AUTRES, IL SE JETA À MON COU AVEC TANT D'IMPÉTUOSITÉ QUE J'EN FUS SURPRISE.

...MAIS SURTOUT DEPUIS QUELQUE TEMPS, IL COMMENCE À ÊTRE PLUS HARDI AVEC MOI...

...ET L'ASSURANCE QU'IL A REÇU DE M'ÉPOUSER LUI A ÔTÉ TOUTE LA CRAINTE QU'IL AVAIT AUPARAVANT...

IL ME BAISA AVEC TANT DE CHALEUR QUE J'EN FUS TOUTE ENFLAMMÉE, ET JE NE PUIS CONCEVOIR LA CAUSE DE CES MOUVEMENTS SI EXTRAORDINAIRES.

SEMPRONIE ÉTAIT-ELLE ABSENTE ? ÉTAIS-TU SEULE ? NE CRAIGNAIS-TU RIEN DE PAMPHILE ?



MAIS QUOI ?
N'A-T-IL RIEN EXIGÉ DE TOI,
QUE DES BAISERS ?

OUI MA MÈRE ÉTAIT SORTIE
ET JE NE SAIS PAS SI J'AVAIS SUJET
D'APPREHENDER QUELQUE CHOSE DE LUI.

JE NE PUIS PAS DIRE QU'IL
N'EN REÇUT AUCUN, MAIS PLUTÔT
QU'IL LES DÉROBA, IL EN PRIT
DONC PLUSIEURS...

...AVEC BIEN DE LA TENDRESSE,
EN LANÇANT AMOUREUSEMENT LA
LANGUE ENTRE MES LÈVRES.

ET QUEL SENTIMENT
AVAIS-TU POUR LORS ?

JE VOUS AVOUERAIS QUE JE
FUS SAISIE D'UNE CERTAINE
CHALEUR IMPRÉVUE, QUI ME
MIT TOUT EN FEU...

...TOUTES LES PARTIES
DE MON CORPS EN FURENT
ANIMÉES, ET LA COULEUR QUI
M'EN MONTA AU VISAGE SERVIT
À ME DÉBARRASSER DE
CET IMPORTUN.

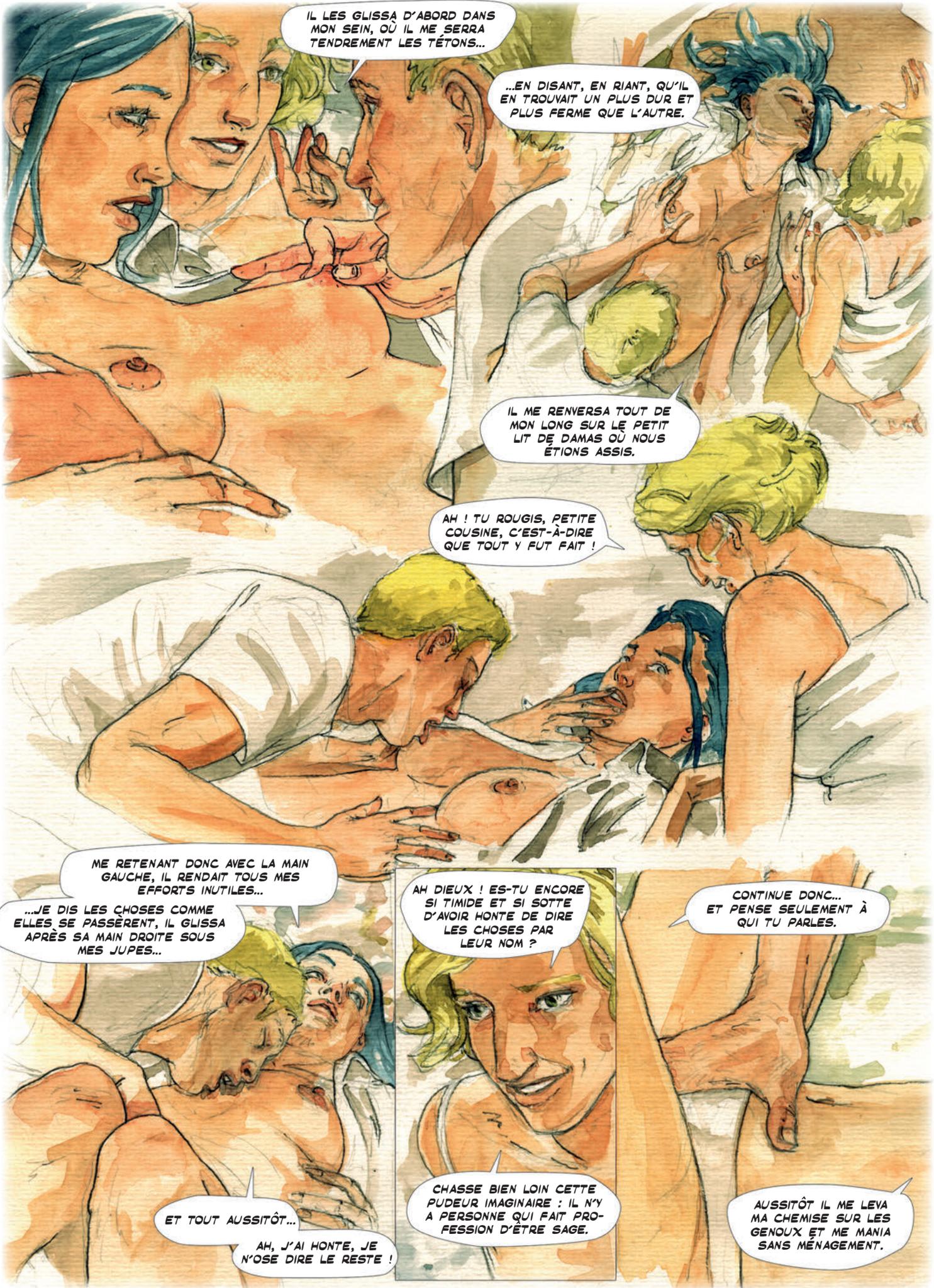
CONTINUE, CONTINUE, QUE
FAISAIT-IL AVEC SA MAIN ?

IL S'IMAGINA QUE C'ÉTAIT
UN EFFET DE MA PUDEUR.

AH ! QUE JE SUIS
ENNEMIE DE CES
MAINS LARRONNESSES,
QUI SONT TOUJOURS
DANS L'ACTION...

C'EST POURQUOI IL ME
LAISSA UN MOMENT DE REPOS,
ET RETIRA SA MAIN.

...ELLES ME DONNÈRENT
PRESQUE LA FIEVRE, TANT
ELLES ME CAUSÈRENT
DE CHALEUR.



IL LES GLISSA D'ABORD DANS MON SEIN, OU IL ME SERRA TENDREMENT LES TÉTONS...

...EN DISANT, EN RIANT, QU'IL EN TROUVAIT UN PLUS DUR ET PLUS FERME QUE L'AUTRE.

IL ME RENVERSA TOUT DE MON LONG SUR LE PETIT LIT DE DAMAS OÙ NOUS ÉTIIONS ASSIS.

AH ! TU ROUGIS, PETITE COUSINE, C'EST-À-DIRE QUE TOUT Y FUT FAIT !

ME RETENANT DONC AVEC LA MAIN GAUCHE, IL RENDAIT TOUS MES EFFORTS INUTILES...

...JE DIS LES CHOSES COMME ELLES SE PASSÈRENT, IL GLISSA APRÈS SA MAIN DROITE SOUS MES JUPES...

AH DIEUX ! ES-TU ENCORE SI TIMIDE ET SI SOTTE D'AVOIR HONTE DE DIRE LES CHOSES PAR LEUR NOM ?

CONTINUE DONC... ET PENSE SEULEMENT À QUI TU PARLES.

ET TOUT AUSSITÔT...

AH, J'AI HONTE, JE N'OSE DIRE LE RESTE !

CHASSE BIEN LOIN CETTE PUDEUR IMAGINAIRE : IL N'Y A PERSONNE QUI FAIT PROFESSION D'ÊTRE SAGE.

AUSSITÔT IL ME LEVA MA CHEMISE SUR LES GENOUX ET ME MANIA SANS MÉNAGEMENT.